

السوسن

قصة رومنسية من الواقع الفلسطيني

بقلم

إيمان مصعبين

(إيمان مصعبين)

تصميم

البرنس محمد

البرنس محمد

السوسن

فلسطيننا الحبيبة
ستبقى مثل أزهار السوسن الناعمة ..
صاعدة إلى الأبر ..
وكلما اعتنينا بها
ستعمق جزورها .. وتتفرع جزوعها
ومهما خسرت من أوراقها
ستظل باقية
لتزهر
وتعلن للعالم بعبيرها ..
عن صمودها وجمالها



الفصل الأول

براية الطريق ..



آية على باب غرفة الأهل وتظهر إلى ولدي
خالها وهي تبتسم .. ثم قالت مشاهة :
- متى سيدبر أن ولدك يا خالتي ؟ .. إن الحارة
كلها استيقظت وهزلن المسؤولان مازالا نائمين

أجابتها الخالة مني بضجر :

- آه يا آية بالله عليك لا تزيدي همي .. إني
لن أيقظ أحدا بعد اليوم وليعتمد كل واحد
على نفسه .

أخرج رأفت رأسه من تحت اللحاف وقال
مبتسما :

- ما هذه العائلة النكد .. الناس تفيق على
كلام جميل ووجده باسمه ونحن نفيق على صوت
أمي الصاخب ومنزعج آية الرائق .
روت عليه آية :

- صدقني .. انتهز فرصة أني بينكم سيأتي
يوم ستفتقدون هذا المزاج .

في صباح يوم من أيام أغسطس 2007 في
مدينة غزة استيقظت آية على صوت زوجة
خالها مني من الغرفة المجاورة توقظ ولداها
رأفت ويوسف .. ظلت آية مستلقية على
سريرها لبرهة ثم نهضت بكل حيوية ونشاط
لتستقبل يومها الجدير الذي تتوقع أن يكون
حافلا بالأحداث .

ألقت تحية الصباح بحرجها المعتاد على جرتها
التي قشاركها حجرتها :
- صباح الخير يا جرتي .

روت عليها الجدة فاطمة وهي تحتضنها بعينيها :
- صباح الخير يا عيون جرتك .

تبتسم آية لأربعة جرتها لها فتقبل رأسها
وتخرج من غرفتهما التي تحوي سريران ومكتب
صغير عليه كتب آية الدراسية وصورة لوالديها
المتوفيان ومجموعة من الروايات التي تحبها
ووالد صغير للملابس عليه مرآة .. وفتت

ضحك يوسف وهو مستلقي فوق سريريه:

- فافوا .. ستمتشهدين ١٩.

شبهت الحجرة من الصالة عندما سمعت كلمة

الاستشهاد ونهرته بخوف :

- الله يحرسها ويحرسكم جميعا .. ويبعد عن

أولادنا كل سوء .

حزنها رأيت وهو متجه إليها ليقبل رأسها :

- وهل في الاستشهاد سوء يا حزني .. إنه غاية

نرجوها وشرف نسعى إليه لنظهر أرضنا ممن

ونسوها .. فاعني لنا نحن من الشهداء لتفخري

بنا أحياء وأموات .

- بارك الله بكم يا ولدي وقرر لكم كل الخير .

ابتسمت آية وهي تسمع وعاء حزنها ورووت

بحب :

- آمين .

انتبه يوسف الجو الهوائي الذي أثارته الحجرة

بدعائها فخطف المنشقة من يد آية وركض إلى

الحمام ليستحم قبلها .

تفاجأت آية من حركة يوسف وركضت ورأته

وهي تصرخ مهروء :

- الأيام بيننا يا يوسف .. ولحمت عن

يساعرك في وروس الرياضيات .

قال يوسف بصوت مرتفع من داخل الحمام :

- تعيش وتأخذ غيرها يا أرسطو .

خرج خال آية من غرفته على صراخ الأولاد :

- صباح الخير .. ما هذا الصراخ ؟ .. مؤذر سببه

يوسف .

وقبل أن يجيبه أحم .. ناوت الحالة من المطبخ :

- أسرعوا يا أولاد كي لا تتأخروا على

مدارسكم .. وجامعاتكم .

اتجهت آية إلى المطبخ لتساعد خالتها بفكر شارو

.. كانت الحالة مني تتأملها بهروء ثم تساءلت

بقلق :

- هل تشعرين بالقلق ؟ .

أجابته آية والتوترباؤ على ملامحها :
- نعم .. فهنا يومي الأول في ورستي الجامعية
.. وكلية الطب ليست بالكلية السهلة .
طمانتها الثالثة مني :

- لا تقلقي كثيرا يا حبيبتي .. مؤكدر سيوفك
الله فلقد اخترت مجالا سيفيد من حولك .
وقبل أن ترو آية انطلق صوت يوسف صارخا
من داخل غرفته :
- يا أمي .

أجابته الأم بنفس الصوت المرتفع وهي تخرج
من المطبخ لتضع الطعام على الطاولة :
- نعم يا يوسف .

استفسر يوسف ببساطة :
- أين حقيبتني المدرسية ؟ .

هز الأب رأسه ضاحكا على استهتار ابنه ولكن
الأم رفعت حاجباها بدهشة .. ثم اتجهت إلى
غرفة ابنها قائلة بغضب :

- ألم أقل لك منذ الأمس أن ترتب
أغراضك ؟ .

أجابها يوسف ببرر :
- لقد نسيت .

ابتسم كلال من رأفت وآية .. ثم تحدث رأفت
مازحا :

- يجب أن تستلم أمي شهادة الثانوية بدلا
منك .

تساءل يوسف متحديا وهو يضع يده على
خصره :
- ولم ؟ .

تدخلت آية لتكمل مشاكسة رأفت :

- لأنها تقوم بعمل كل شيء بدلا عنك .
حاول يوسف تغير الموضوع بعفوية :

- كفانا تضيقا للوقت ولتساعدوني على البحث
عنها .

قال رأفت متجها إلى باب الخروج بعد أن

أختطف بعض اللقييمات على عجله :

- هذه ليست مشكلتي .

أرؤفت آية وهي تنسحب من الغرفة :

- وأنا أيضا .. يجب أن أسرع بالخروج .

نظر يوسف إلى أمه متوسلا .. ولكنها تجاهلته

قائلة :

- أنا لري حصة ثالثه في المدرسة وفي مقروري

التأخر .. ولكنني لن أسأرك كي تتعلم

النظام .

خرجت آية من حجرتها .. وذهبت لتقبل يد

جرتها :

- ادعي لي يا جرتي بالتوفيق .

ريثت الجدة على رأس آية :

- رينا يحرسك يا بنتي .. ويسخر لك قلوب

الناس .

فتحت آية باب البيت وقبل أن تخرج مر بجانبها

يوسف مسرعا قائلا وهو يلوح لها بحقيبتها :

- لقد وجرتها .. وسأسبقك في الخروج .

ضجكت آية على يوسف .. وتبعته بعينين

محببتين لشقاوته .. ثم وقع نظرها على شجرة

السوسن التي في الحديقة .. فابتسمت وكأنها

تبتسم لشيء عزيز وقريب إلى قلبها .. وعندما

مرت بجانب الشجرة أخذت نفس عميق

لتستعين بذلك التعبير الناعم على تهرئه

أعصابها المشدودة .. فهي تخاف من كل جدير

وتريد أن تنجح في كل خطوة تخطوها على

طريقها الداعر لتفخر بها روح والديها ومن

جدها .

بعد بضع خطوات سمعت وقع خطوات سريعة

خلفها وصوت يعالساها :

- أنت يا جلد .. سلم علينا إن السلام لله .

التفتت آية لترى صديقة طفولتها شذى .

سلمت عليها والفرحة تلمع في عينيها :

- حبيبتي شذى كيف حالك .. لما غيرتي رأيك

ألم تقولي بأنك لن تحضري من أول يوم .

قالت شذى متباهية :

نعم قلت ذلك ولكنني غيرت رأيي من أجلك
خفت عليك أن تضيعي وأنا لست معك .

وصلت الصريقتان إلى الجامعة .. عالم جديد

على آية لم تعرفه من قبل .. افترقتا كل واحدة
إلى كليتها .. آية إلى الطب وشذى إلى الهندسة
وافترقتا على موعد ومكان اللقاء بعد انتهاء
اليوم الدراسي .

مر اليوم بسلام ما بين المحاضرات والتعرف
على زميلات جدو وعند المساء وقبل أن يأتي
الخال من ورشة النجارة خاصته .. أخزت آية
مفكرتها الصغيرة ووضعت حجابها فوق رأسها
وخرجت إلى الحديقة لتجلس بجانب شجرة
السوسن .

فتحت آية المفكرة التي كانت تكتب بها

خداطرها وأفكارها وما مربها خلال يومها

وكانت بذلك تحث والدتها وتحس بأنهما

ينصتان إليها بشغف من بين السطور .. فهي

شريفة التعلق بهما وحريصة على إشراكهما

بكل مراحل حياتها وكانهما يعيشان بين

صفحات مفكرتها ..

إحساس غريب هذا الذي تشعر به آية وهي تخط

بقلمها لتجاوز والدتها قدر الله يستوعبه البعض

ولكن آية الرفيقة لا تجد صعوبة في تجسيد

روحهما بداخلها .. فهي فتاة محبة للهروء ..

تحمل روح مرحمة ومطوعة .. ولا تقوى على

رؤية إنسان يتألم .. وهذا ما دفعها للالتحاق

بكلية الطب .. لتخفف عن شعبها الجريح ..

فأميبتها أن يأتي اليوم الذي ينزل فيه الجرح

الذي استنزف وماء شعب فلسطين .

وخل الخال من باب الحديقة ليجد آية في خلوتها

لتزهر وتعلن للعالم بعبيرها عن صمودها
وجمالها .

ابتسم الخال ووخل البيت محتضنا آية بزراعته :
- بالرغم من أن أمك استشهدت وأنت في
الرابعة من العمر إلا أنك تتذكرين كل كلامها
والكثير الكثير من تصرفاتها .

قالت الخالة منى مذكرة علي كلام زوجها :
- بل وأصبحت نسخة من أمها نفس الجمال
والشاعر المرفقة .. وأخذت منها أيضا صبرها
وقوة تحملها لذلك أنت في نظري ﴿ فرأشة ﴾
﴿ الأنيوم ﴾ لأنك فرأشة برفقتك وصلبة
كالأنيوم بتحملك .

حضنت آية خالتها بحب :
- رينا لا يحرمنا منكم أبدا فأنتم جميعا أسرتي
التي عوضني الله بها .

وخل يوسف في هذا الوقت بشيابه المتسخة
وشعره أشعث مختلسا النظر بعينيه الشقيتان

بوالريها بجانب شجرة السوسن التي زرعتها
هي وأمها قبل وفاة أمها بأيام .

ناولها الخال عز الدين بصوته الحنون :
- أنت هنا يا آية .. مذكر تكتبين لأبيك عن
يومك الأول في الكلية .. صحيح ؟

وقفت آية بجانب خالها الذي تحبه جدا فقد كان
هو وزوجته نعم الأب والأم لها وأحسنت منذ
طفولتها أنها أخت لبوالريها بل كانت هي
الابنة المثلثة والقريبة إلى قلب كل من
حولها .

أخبرته بصوتها الناعم :
- نعم يا خالي .. أنا أحب أن أكتب لأبي وأمي
وخاصة بجانب هذه الشجرة لأن أُمِّي قالت لي
وعن نزرعها : ﴿ إن فلسطين مثل هذه الشجرة
الناعمة ستبقى صامدة إلى الأبد .. وكما
أحسنت بها ستعمق جذورها وتتفرع جذوعها
ومهما خسرت من أوراقها ستظل باقية ..

من وراء الباب ليرى الوضع واخل البيت ولكنه
صرم باستقبال أمه له صارخة في وجهه :
- ما هذا الذي حل بك وكأنك عرت من
معركة .

قال يوسف بحماسة المعهودة :
- إنها أشر المعارك يا أمي لقد لعبنا كرة قدم
نحن وأولادو الخارة المجاورة وكانت مباراة ساخنة
جداً ولكننا خلبناهم فيها .

روت آية على كلامه :
- وماذا استفدنا نحن من سخونة المباراة
وفوزكم .. غير الكؤوس من الرمال ننظفها
بعدك ؟

أجابها يوسف مازحاً :
- كذني محضر خيرا آية .. في الأساس
تستحقون ذلك .. إؤلا لم تمنعوني من الانضمام
إلى حركة حماس لأنتم الآن تتشوقون لرؤيتي
والتنظيف ورأيتي .

رو الحال محترراً :

- (وخل إلى الحمام .. متى ستقلع عن الفلسفة
الكثيرة ؟)

- عندما تشتري لي الكاميرا التي حرثتك
عنها .

تدخلت الخالة بسرعة لتقطع كلام يوسف :
- ليس وقته الآن يا يوسف .. (وخل
واستحم .

(تجه يوسف إلى الحمام وآية تسير بجانبه ..
وتمسك طرف قميصه بأصابعها ويدرها الأخرى
على أنفها .. قائلة بتأفف مصطنع :
- رائحتك لا تطاق .. أنت واثق أنك كنت
تلعب كرة .

- (ستهزئي كيفما شئت .. يوم ما ستطلبين
توقيعي .

ضجعت آية ووخلت لتساعد خالتها في إعداد
العشاء ولتحكي لها تفاصيل يومها كما تعودت

أن تفعل وأثما .. بعد انتهاء الأسرة من العشاء
وخل رأفت مسرعا إلى غرفته لينهي المشروع
الذي بدأه على الحاسوب .. وساعد يوسف آية
في تنظيف الطاولة .

أخبرته آية وكأنها تذكرت شيئا مهما :

- لقد جاءت براءة تبحث عنك اليوم ..

وظلت تنتظرك إلى أن غلبها النعاس .. وجاء
والرها وأخذها إلى البيت .

- هل تصدقني أنني اشتقت إليها كثيرا .. هذه
الملك الصغير تأسر النفس بشقاوتها اللذيذة .

- هي أيضا تحبك جدا تصور اليوم سمعتني
انتقد فوضويتك .. غضبت مني ولم ترضى

عني إلا بعد أن رشوتها ببسكويتته .

ابتسم يوسف وأرؤف قائلا :

- لقد قابلت والرها اليوم وسيضطر أيضا

للغياب عن البيت لأنه مشغول مع الجيش
لذلك وعرفته بأن أهتم ببراءة وأوصلها إلى

الروضة كل يوم .

- (فون يجب عليك الاستيقاظ باكرا حتى لا

تتأخر أنت أيضا عن وروسك .

- لا تقلقي علي .. فأنا صاحب المهمات
الصعبة .

روت عليه مازحه وقد انتهت من تنظيف

صحنون العشاء :

- تصبح على خير يا سوبرمان .

- وأنت من أهل الخير .

قبلت آية خالتها وخالتها وقبل أن تدخل غرفتها

مرت بغرفة الألو ووقفت ترمق رأفت وهو

منكب على الحاسوب ووجهه متجه ..

فتساءلت :

- هل تواجه صعوبة في مشروعك الجديد ؟

- لا .. ولكنه أيضا يحتاج إلى الكثير من اللمسة ..

أنا أود أن أقدم شيء يجعل قسم الكمبيوتر

للسنة الثالثة ينبهر ولا يجر كلام لوصف

مشروعي .

- أنت ولد عبقرى .. وأنا أثق بقدرتك فلا
تقلق كثيرا اجتهد وتوكل على الله .
تنهه رأفت وشرو بنظره قليلا .. ثم رو
عليها :

- ما فائدة عبقريتي في بلد يقتل شبابها كل يوم
وونما اهتمام بأنفارهم وحياتهم وما قدر يخلفه
موتهم من ألم في قلوب ذويهم ..
أجابته آية وهي تحتضنه بعينيها (الواسعتين) :
- لما تتحدث بهذه الطريقة يا رأفت ؟
رو رأفت بحركة وقد تعقد حاجباه :

- لأنني أحس بالنقص يا آية .. فكثيرا ما أحلم
مثل أي شاب في عمري بأن أكون فخر الأهل
.. وأرتبط بمن تكمل معي حياتي .. ولكننا
محرومين من كل شيء .. حتى الحب .. فأحلامنا
تنتهي عند حقيقة واحدة وهي أننا العاب
ورقية في أيدي الطفل اليهودي يلهو بها كيفما

شاء ويمزقها حينما يريد ..

وقفت آية منبهرة بكلام (ابن خالها) .. وفي نفس
الوقت أحست كأنه ينطق بتلك
الأفكار التي تصطبغ بدخلها ..
حزنته بصوتها الحزين :

- من منال لا يحلم بغد أفضل .. وبأرض حرة
يمارس أهلها الحياة الكريمة .. يعيش أطفالها
وون خوف .. ويبدر شبابها .. وينعم كبارها
بالسكينة .. ونحب فيها كل من جدنا .. لكننا
لو فكرنا بهذا المنطق (اليائس لن تستمر الحياة .
أرؤف رأفت قائلا وكأنه لم يسمع كلام آية :
- كم أود أن أصرخ بوجه العالم ليحس بنا .. لا
كصور على التلفاز تستر عطفه ولئن كشعب
عربي يحتاج إلى موقف رجولي منه .. كم أود أن
أبدر كل إسرائيلي ونس أرضنا الطاهرة
وأغصبها .. وأطلق علينا صفة الإرهاب .
راح آية تحرثه بثقة :

ستفعل .. لأننا أثبتنا للعالم أننا أقوياء بأيماننا
وصبرنا .. أقوياء بأطفالنا الذين لا يخافون
الموت .. لذلك سيأتي يوم وننتصر فيه لإنشاء
الله .

افتترثت عن رأفت عن التسمية ساخرة :

- أي نصريا آية .. إننا شعب سلبت منه كل
حقوقه .. حتى حق المقاومة .

ظلت آية صامته .. في حين وحوّل يوسف إلى
الحجارة .. فأرؤف رأفت بعصبية :

- إن ما أستغربه كيف لا يرى العالم ما نعانیه ..
لقد سمعت اليوم في نشرة الأخبار الرئيس
الأمرلي يقول : ﴿ إن من حق إسرائيل أن
ترافع عن نفسها ﴾ .. ممن؟؟ من طفل بريء
يرمي بحجرة نحو بوابة مرجعة بالسلام؟! ..

تدخل يوسف قائلا بتعري :

- لا بد سيأتي اليوم الذي تتحول فيه الحجارة
إلى قنابل .

أجابته رأفت :

- وأين سنكون نحن من هذا اليوم؟ .. إنني
أعترف أنها ستظل معركة غير متكافئة ولكنني
بالمقابل مستعد أن أهدرومي لأحدث تغير ..
أبسط تغير .

أرؤف يوسف مؤيدا للكلام أخيه :

- مؤكدا سنحدث تغيرا .. فالحجارة التي يرميها
طفلنا تنزل قلوبهم الجبابة .

نظرت إليهما آية وعلى شفاتها التسمية حب
ثم مررت أناملها بين خصلات شعر رأفت
بحنان :

- أسمع ما قاله أخوك الصغير؟ لتتأكدي

رأفت أن لنا رب عاقل سيثبتنا على الحق .

صمت الأخوان .. فهبت آية بالخروج :

- تصبحان على خير .. ولا تطيل السهر .

- وأنت من أهل الخير .

اتجهت آية إلى غرفتها وقبلت جردتها بفكر شارو

سبب كان

استقبلت آية صباح يوم جدير .. على صوت
خالتها توقظ (الأولاد) مثل كل يوم .. (ابتسمت
وهي تتذكر وعيد خالتها بالأمس بالله توقظ
أحد ..

خرجت من المنزل بعد تناول إفطارها ومرت
على شئ فوجرت أباهما خارجا من الباب
ليذهب (إلى) المشفى ..

(أقمت آية تخيه الصباح وابتسامتها اللطيفة
ترسم على شفيتها :

- صباح الخير يا خال كمال .

هز الخال رأسه فرجا عندما رأى آية تحتضن
الأوفركوت الأبيض بيدها :

- صباح الخير يا طيبة المستقبل .. خلاص يا
آية من (اليوم) أعينك مساعدة لي (إلى أن
تتخرجي وتصبحي أفضل مني .

ينزوح بنقاش ولدي خالها ..

لقد تحرك بدخلها ما تحاول ولأما تجاهله ..
وهو (الحساس) بالحق ..

(الحقد على من حرمها أباهما قبل أن تولد ..
وحرمها حنان أمها قبل أن تعي الحياة ..
إنها تتألم كل يوم عندما ترى مزيلا من (الجار
على أرضها ..

وتتألم أكثر عندما يزيرو (الحقد بدخلها فهي أرق
من تلك (الحساسين) البغيضة ..
ولكن (الصهاينة) قتلوا كل إحساس جميل
بدخلها ..

فهي تشاهد كل من حولها وهم يعيشون حياة
مرهونة بطلقة من فوهة بندقية هوجاء ..
ترى الأم ترووح أولادها كل يوم وهي لا تعلم
من سيعود ومن سيروعها للأبر !!!

وهي تفكر ولأما بولدي خالها .. كم تحبها
وتفزع لتخليها (اليوم) الذي تفرقها فيه لأي

- أشكرك يا خال كمال .. وإنشاء الله (أكون)
عند حسن ظنكم .

- أنت كذلك .. ونصيحة مني كلما وجرتني
وقت فراغ تعالي إليّ في المستشفى فتعاملك مع
المرضى سيفيدك أكثرني وراستك .
- (إنشاء الله) .

خرجت شذى مهرولة من المنزل .. وودعت
والدها وسحبت آية من يدها :

- لكافك ثثرة لدينا محاضرات سنتأخر عنها .
وفي طريقهما وجرتا رأفت وشقيق شذى هيثم
فسارتا معهما .. نظرا رأفت إلى شذى وعيناه
ملئهما الحب .. وبدأ يسألها عن وراستها :
- كيف حال الهندسة شذى .. هل مازلت
تحلمين بأن تبني أكبر برج في العالم ؟ .

- نعم مازلت .. (ليس من حقنا أن نحلم ؟ .

قاطعها هيثم مازحا :

- وهل تستطيعين غير ذلك ؟ .

روت عليه آية مودعة :

- لا تحطمها يا هيثم .

تدخل رأفت ونبرة الإعجاب ترون في صوته :
- (إن ما يعجبني بشذى أحلامها الكبيرة .. فكلما
كبرت الأحلام كلما تحسنا بها أكثر .
ابتسمت شذى لذلك الإطراء اللطيف ..

وتساءلت آية :

- كيف حال الصحافة يا هيثم ؟ .

- إنها أهم سنة في حياتي فهي الأخيرة .

- وماذا تنوي أن تفعل بعد التخرج ؟ .

- أنوي الكثير .. ولكن تظل الأمنية الأولى أن

نصبح بلد جريعترف بحق الإنسان قبل حق
الكلمة .

تدخل رأفت متحمسا لحديث صديقة :

- صحيح يا هيثم .. هل فكرت في مشروع

التخرج ؟ .

- أنا مختار بعض الشيء .. ولكنني أعتقد أنني

سأقدم موضوع ﴿اليهود النازيين﴾

تساؤلات شري باستغراب :

- (اليهود النازيين) ؟ ..

أجاب هيثم بحماسة :

- إنه يناقش التعذيب النازي لليهود والذي استدرروا به عطف العالم لسنتين .. ويكشف على لسان مؤرخيهم أنهم استغلوا ذلك ليصبح عزرا يسمع لهم باحتلال فلسطين .. كما أنهم أصبحوا يحارسون معنا نفس الظلم .

روت آية بإعجاب :

- إنه موضوع رائع .. وسيثير الكثير من الجدل .

أضاف رأفت مؤيداً :

- وستضمن به اللافتياز .. إنشاءً لله .

أضافت شري بفخر :

- وسينظم إلى أمي في صفوف (الجاريين)

بالأفلام ...

ابتسم رأفت .. وبدلاً (الحريث) يجمعه بشري ..

ثم تشترك فيه آية وهيثم .. ليعدو ويجمعه
بشري .. إلى أن وصل الأربعة إلى الجامعة
ليفترق كل واحد منهم إلى كليته .. ولكن ظلت
عينا آية ترمق ابن خالها بحنان ..
كانت كلمات رأفت بالألس ما تزال تصرخ
بدخلها .. فهو محق في كل كلمة قالها ..
وكل كلمة لم يبع بها ..

والتي تدركها آية بإحساس الأخت المحببة ..
إنها تدرك تلك الأحاسيس التي يفتنها لصريقة
عمرها شري .. والتي يروضها بدخله ..
لأنه مثلما قال كشاب فلسطيني محروم حتى من
الحب ..

إن رأفت بالرغم من مرجه الدرائم إلا أنه يحمل
أنكار الكبر من سنه ..

وآية تحس به يتجاهل مشاعره لأنه لا يجدر لها
منفذ طبيعي مثل أي شاب ..

فأطفال فلسطين قبل شبابها وهبوا أعمارهم

رخيصة من أجل القضية ..
فكيف يعرف فتاة بالحب .. وبأن يعيشا العمر سويا
وهو لا يملك عمره ..
إنها تتفهم تفكيره هذا لأنها تفكر بمثل
طريقته ..
وتحس بأنهم عاجزين عن كل شيء .. ماعدا أن
يحيوا من أجل الوطن ..
وخلت آية الفصل وهي تحس ببعض الألفة عن
يوم أمس وبدأت تفكر بعرض الدكتور كمال لها
.. إنها تستطيع أن تعمل في المستشفى وتدرس
وبذلك ستكتسب خبرة وتقدم العون للمرضى
والمصابين ..
فتكون قد وضعت قدمها على أول الطريق ..
طريق البراية ..
براية نضالها .. مع شعبها الجريح ..

الفصل الثاني

هل من عجيب؟!!

خرج يوسف من غرفته متسللاً إلى المطبخ ..
فوجد أمه تعد شاي ما بعد الغداء لوالده ..
وقف يوسف خلف أمه ثم احتضنها وقبلها ..
ثم راح يحادثها :

- كيف حالك يا أجدل وأجدل أم ني الدنيا .
وقفت آية ضاحكة تنظر إلى يوسف وهو يردع
أمه ..

روت الأم وهي تحاول أن تخفي ابتسامتها
عنه :

- أوخل بالوضوح يا يوسف .

قال يوسف مدحياً البراءة :

- أي موضوع يا أمي .. ألا يحق لي أن أمارحك
متى ما أروى ؟!

نظرت إليه الأم بأعين فاحصة :

- يحق لك .. ولكن كل مزحة ألقاها منك تنتهي
بتلبية طلب جدير لك .

رو عليها يوسف وهو يحاول أن يستدر عطف

أمه بملاحمة الطفولية :

- أنت تعلمين يا أمي أنني لا أريد سوى شيء
واحد فقط .

تساءلت الأم مستفسرة :

- وما هو هذا الشيء ؟

أجاب يوسف ببساطة :

- الكاميرا .

روت عليه الأم زاحرة :

- ألا تحمل ؟ .. شهيد وأنت ترجونا أن نشترها
لك .

توسل يوسف بالاحراج :

- والله يا أمي إني أشتريتموها لي لن أطلب

منكم شيء إلى الأبد .

تدخلت آية وهي تكتم ضحكها :

- وكأنها ستصرقك .

روت عليها أختالة مني :

- حتى وإن صدقته ليس بيدي شيء أقدمه له

ثم وجهت كلامها ليوسف :

- إن أباك في الصلاة أوهب وتحرت معه .

أجاب يوسف :

- سأتحرت معه .. ولكنني أريدك أن تأتي

لتبهرني الموقف .

ثم نظر إلى آية :

- وأنت أيضا يا آية .. إن لك تأثيرك الخاص

على أبي .

تبادل الثلاثة النظرات .. ثم هزت الحالة

رأسها موافقة باستسلام :

- حسنا .. لنرى آخر جنونك يا يوسف .

كشفت ابتسامة يوسف اللواسعة عن أسنانه

البيضاء .. وعن الفرحة المترقصة برأخله ..

فخطف صينية الشاي من يدي آية واتجه إلى

الصالة وهما خلفه .. قدم يوسف الشاي لوالده

ثم جلس بالقرب منه .

تناول الخال كوب الشاي وبرأ يرشف منه أول

رشفة .. وهو ينظر بريبة إلى أسرته الملتفة

حول .. ثم لمح الفرحة تلمع في عيني يوسف ..

فقال :

- قل ما عندك يا يوسف .

انكلمشت ابتسامة يوسف وضرب فخذه بقبضة

يده :

- لم تسيئون الظن بي ولأنا ؟ .

أجابته آية وهي لا تتمالك نفسها من

الضحك :

- الحقيقة أنهم يفهمونك جيدا .. أيها المخاوع

المكشوف .

قال يوسف وهو يشير للآية بعينييه محذرا :

- ماؤا (تفقدنا يا آية ؟

وضعت آية يديها فوق فمها محجبه :

- لن أنطق بكلمة بعد الآن .

اعتزل يوسف في جلسته .. ثم وجه حديثه

لوالده بكثير من الرهبة :

- أريد أن أطلب منك طلب يا أبي ولكن بآلة عليك لا ترفضه .

تساءل الأب ببرو :
- خير .

راح يوسف يتحدث متحمسا :

- أريدك أن تشتري لي تلك الكاميرا .

رو الأب محتررا وعلى وجهه التعجب :

- ما قصة هذه الكاميرا التي أضاعت عقلك .

أجاب يوسف ببرر :

- أفهمني يا أبي إنني أريدها لعمل مهم يطول

شرحه الآن .

- يوسف .. أغلق الموضوع وانتبه لدروسك

فهي الأهم .

- لكن يا أبي ...

قاطعه والده وهو يضع كوب الشاي على

الطاولة بحره :

- وهذا الشاي .. لا أريده ..

ثم وقف ليصرخ بعصبية :

- أنا لا أريد نقاش في هذا الموضوع .. إن

الناس لا يجرون أساسيات الحياة وأنت تبحث

عن الرفاهية .. الله تحسن بما يحدث حولك ..

إننا نعيش على هذه الأرض (مواتا وون) مقابر

..

استمر الولد في ثورته وهو متجه إلى باب الدار

.. ثم خرج وصفعه ورأته بقوة .

خيم الصمت لبرهة .. ثم قطعتة الحالة وهي

تؤنّب يوسف :

- هل ارتحت الآن يا أستاذ يوسف ؟ .. لقد

عذرت مزاج والدك .

روت عليها الأجرة مبهرة :

- أتركه يا منى يا ابنتي .. إنه لا يزال طفلا ..

خدا سيندر وسيجعلكما تفخران به .

قام يوسف بعصبية وملاحه توحى بالاستياء

واتجه إلى غرفته .. ثم تبعته آية فوجدته يجلس

على سريريه ويفتح كتابا ورأسيا ثبت عينيه
على صفحاته .

جلست آية بجانبه وراحت تحرثه مولاسية :

- لا تغضب يا يوسف .. أنت تعرف مزاج خالي
المتقلب .. وترى أنه يعاني في عمله ليوفر لنا
حياة كريمة .

أجابها يوسف وعيناه مليئة بدموعه الحبيسة :

- أنا لم أخطئ يا آية .. كان باستطاعته أن

يرفض وون أن يصرخ في وجهي .

ربتت آية على كتفه وهي تبتسم له بحنان :

- مؤذرا لم يقصر .. ولكنه كثير من أبناء جيله

يشعر بالعجز إزاء الأوضاع التي تسوء يوما بعد

يوم .

دخل رأفت إلى البيت واتجه إلى غرفته ليغير

آية تجلس بجانب يوسف متجهمة الوجه ..

والصوت محيم على الغرفة ..

تساءل رأفت مستغربا :

- ماؤلا بكم يا شباب ؟ .. كأنكم شيعتم شبيرا .
أروى آية مفسرة :

- لقد فتح يوسف مع خالي موضوع الكاميرا فاحتر
عليه بعض الشيء .

وجه رأفت كلامه ليوسف وقد ظهرت على

ملامحه علامات الاندهاش :

- ما حكاية تعلقك بهذه الكاميرا ؟

أجاب يوسف بضيق :

- بالله عليك انركني في خالي يا رأفت .

تقدم رأفت من أخيه وجلس بجانبه ثم حضنه

بزرارعه :

- ماؤلا بك يا يوسف إن لك أيا ما وأنت متغير

.. وأنا أعرفك عندما يسيطر شيء على

تفكيرك .

رو يوسف وفي وجهه ملامح الرجولة :

- أنا أريد اقتناء الكاميرا لأن برأسي أفكار أريد

تحقيقها .. يصعب علي شرحها .. ولأنتم ووما

تعاملوني كإنني طفل أسعى وراء لعبة .

أجابته آية بحنان :

- لا تقل مثل هذا الكلام .. لأنك رجل في
نظرنا جميعا .

زفر يوسف بسخريّة :

- برئيل صراخ والري علي .

حدثته آية ببرّة :

- إن خالي أحن إنسان وأنت تدرك أنه سيأتي

في النساء ويصالحك .

أرؤف رأفت مازحا :

- يا أخي يكفيك أن تكون كبيرا في نظر برّاءة .

أفتر تغري يوسف عن الابتسامه خجولة .. فوكزه

رأفت زاحرا :

- ابتسم .. ابتسم وروح الموضوع لي .. أنا

سأقنع أبي .

قالت آية مؤمنة علي كلام رأفت :

- نعم ابتسم .. وإلّا جعلناك تبتسم بالقوة .

ظل يوسف عابسا .. فأشارت آية إلى رأفت

بعينيها .. وتعاون الاثنان علي وغرغه يوسف

في خصره .. فانفجر ضاحكا وهو يحاول التخلص

منهما .. في تلك الأثناء طرق باب المنزل

وكانت جارتهم مها وابنتها برّاءة ..

وخلت مها محببة الخالة والحجرة :

- كنا في الكنيسة أنا وبرّاءة فأصرت أن

تدوركم .

رحبت الحجرة بالجارّة اللطيفة :

- أهلا وسهلا يا بنتي .

أرؤفت الخالة منى وهي تقبل برّاءة :

- لقد أصبحنا لا نحتفل يوم يحروون رؤية

ملكنا الصغير .

اتجهت برّاءة مسرعة إلى غرفة الأهل و باحثة

عن يوسف ومتتبعه لصوت الضحك المنبعث

من الغرفة .. وعندما رأت آية ورأفت منكبان

علي يوسف يدغرخانه .. ضحكك وألقت

بجسدها الصغير فوقهما صارخة بمرح :

- وعاه .. إنه واحد وأنتما اثنان .

أجابها رأفت :

- الآن أصبحنا اثنان ضد اثنان .

وأمسك ببراءة ليدخر غيها .. وبردأت معركة

الدسائير بين الأربعة .. ثم أتت الحالة منى

تتبعها مها على أثر الصراخ والضحك المنبعث

من الحجرة .. حدثتهم الحالة مبتسمة :

- وكأنني أرى أطفالا في عمر براءة .

توقف الشباب عن لهوهم وتوجهت أية إلى مها

لتسلم عليها .. ثم رحب بها الدوران ..

وسألها رأفت :

- هل مازال اثنان نضال غائبا عن المنزل ؟ .

أجابت مها وعلى وجهها ملازم اللاشتياق

لزوجها الغائب :

- نعم يا رأفت .. فعله وإنما ما يحتاج إليه في

تدريب الملتحقين بالجرو بالجيش .

ريتت الحالة على كتف مها بحنان :

- إن شاء الله سيعود إليك سائلا .

وأرؤف يوسف بصرق :

- إننا في خدرمتك في أي وقت .. وبراءة مثل

أختنا الصغيرة .

هزت مها رأسها وابتسامه صاوقه تملو شفيتها

.. ثم خرجت من الحجرة بصحبه الحالة منى .

أجلس يوسف براءة على قدميه .. وراحت هي

تحدثه بحماسة الأطفال :

- أرايت كيف حميتك مني ؟ .

ضحكت أية قائلة :

- لقد فزنا عليكما أنتما الاثنان .

أعترضت براءة وقد عقدت حاجباها :

- لا أجد استطيع الفوز على يوسف .. إنه

أقوي ولد في العالم .

ابتسم رأفت .. وحدث أخاه مشاكسا :

- ألم أقل لك أنك كبير في نظر براءة ؟ .

- أحسنت يا برءة .. غدا ستكبرين لتصبحي

طبيبة (أو مهندسة .

نظرت برءة إلى يوسف متسائلة :

- ماؤلا تريد أن تصبح يا يوسف ؟ .

(أجابها يوسف مبتسما :

- أريد أن أصبح محاميا .

رووت برءة بنفس لهجة يوسف (الوثقة :

- وأنا أيضا سأصبح محامية .

ثم تتحمل أية مدى خفة روح تلك الطفلة البريئة

.. فاقترعت منها لتقبلها :

- ستكونين (أعمل محامية .

بعد فترة أثبتت مها تستعجل برءة لتعدوا إلى

البيت .. ولكن برءة أصرت أن تبقى مع

الأولاد .. فترحل يوسف :

- اتركها تلعب بجانبنا وإؤلا ما ملت سأعيدها

إلى البيت .

- إنها لن تمل .. وأنا أخاف أن تزعجكم ولانتم

تسأل يوسف بحنان :

- كيف كان يومك في الروضة ؟ .

- كان رائعا .. لقد لعبنا وتعلمنا ثم لعبنا .

- ماؤلا تعلمتم (اليوم ؟ .

- تعلمنا إشارات المرور متى يجب أن نسير

ومتى يجب أن نقف .

- وهل حفظت (الإشارات .

(أجابت برءة وهي تقف في وسط الغرفة

بحماس :

- نعم .. يجب عليك عندما تقطع الطريق أن

تنظر يمينا وشمالا .

(أجابت أية :

- وماؤلا أيضا .

رووت برءة بثقة :

- وإؤلا وهدرت (الإشارة خضراء يمكنك أن تسير

وإؤلا وهدرتها حمراء يجب عليك أن تقف .

صفق رأفت لبرءة مشجعا :

تدرسون .

تدخلت الثالثة منى :

- ليس هنالك إزعاج فهي تجلس بجانب الله والله

وتلعب بهدوء .

أروفت آية بلطف :

- وعيها فهي تحب الحق الأخوي الذي تجده

هنا .

قال يوسف متباهيا أمام آية :

- بل تحبني أنا .

نطت بريرة صارخة بفرح :

- نعم .. أنا أحب يوسف .

ضحك الجميع واستسلمت بها وعادت وحيدة

إلى البيت .. أخرجت آية صندوق ألعاب بريرة

الذي ساهم الجميع في شراء محتوياته ..

وجلست بريرة تلعب بألعابها وتذهب إلى

يوسف بين الحين والآخر لترى لعبتها أو لتروي

له ما حدث لها خلال يومها .

بعد تناول بريرة لطعام العشاء غلبها النعاس

فجلبها يوسف عائداً بها إلى بيتها .. طرق

الباب .. وفي تلك الأثناء سمع خطوات تأتي

خلفه .. التفت ليجد والد بريرة نضال في

الوقت الذي فتحت به مها بابها .. فتفاجأت

برؤية زوجها العائد فاحتضنته وهي تغالب

وموعها :

- لقد وحشتني كثيراً .

ربت نضال كتف زوجته ثم قبلها فوق رأسها ..

وكان يوسف مازال يحمل بريرة على كتفه وبين

شفتيه ابتسامة خجولة .. سلم نضال على

يوسف وحمل ابنته وأخذ يقبلها في كل أنحاء

وجهاها وهي مستغرقة في نوم عميق كالملاك ..

عاد يوسف إلى المنزل وهو يفكر بالحب الذي

يجمع هذه الأسرة الصغيرة ..

ومدى الألفة التي تجمع أسرته بهم .. على

الرغم من اختلاف الأديان إلا أنه لم يسبب أي

وجه خلاف بين الأسرتين .. حتى أن مها
كانت وإنما ما تدخل بيتهم لتجرب براءة مرتبة
الحجاب ومنتصبة بجانب يوسف لتقدر حر كاته
وهو يصلي .. ولم تكن تزجرها أو تبدي
استياءها ..

وهذا ما جعل يوسف يدرك أن صراخهم مع
اليهود ليس صراخ أويان ولكنه صراخ أنكار فهم
أناس يسيطر عليهم الإحساس بأنهم أبناء الله
.. وأن وونهم من البشر محرو بئائهم خلقوا
محرمتهم ..

دخل يوسف إلى البيت وكان الخال عز الدين قد
وصل .. وقبل أن يتجه نحو غرفته استوقفته
تلك الابتسامات التي تنطلق من شفاه الجميع
وهم يرمقون يوسف .

تساءل يوسف بريبه :

- لماذا تبتسمون ؟

تكلّم الدوائر أولاً :

- اجلس يا يوسف بجانبني .

جلس يوسف بجانب والدته متعجباً .. فتصرت
الدائر :

- أما زلت غاضباً مني ؟

رو يوسف محاولاً تبرير موقفه :

- أنا لا أستطيع أن أغضب منك .. ولكنني
استأت من صراخك علي .. فأنا لم أعر طفلاً يا
أبي .

قال الدائر وهو يبحث عن شيء يدخل
كيس :

- ولأنك لم تعذر طفلاً .. أحضرت لك هذه .

أخرج الدائر علبة من الكيس وقدمها لابنه ..

أمسك يوسف العلبة بين يديه وعلى وجهه

علامات استفهام .. ثم فتحها ليجد بداخلها

كاميرا رفع يوسف حاجبيه إلى أعلى .. وأخذ

يقفز في جميع أرجاء المنزل وفرحة صاوتة باوية في

ملاحه .. ثم تقدم من أياه واحتضنه بقوة :

على الإفطار أنه سيتأخر بعد الدوام الدراسي ..
فهو ذاهب في مشوار مهم مع صديقه
محمد ..

عاد الجميع إلى المنزل لتناول طعام الغداء ..
وجاء العصر .. يليه المغرب .. يتبعه العشاء
ويوسف لم يعد للبيت .. وبداء القلق يتسلل
إلى القلوب .

تساءلت الحجرة بقلق :

- هل اتصل أخاك يا آية ؟

روت آية والحيرة تلفها :

- لا يا جدتي ..

راحات الأم تحثت نفسها وهي تحوم في أرجاء

الحجرة لمن فقد عقله :

- مؤكدا أنه سيرفعني للجنون .. ليس هنالك

أي مبرر لغيبته هذه .

وخل رأت إلى البيت ليرى الوجود القلقة

فتساءل منه شيا :

- أشكرك جدا يا أبي .

ابتسم الأب لفرحة ابنه .. بعدما هرب يوسف

.. وتساءل مستفسرا أباه :

- كيف حصلت عليها ؟

أجاب الدائر :

- لقد جاء صديق لي يطلب مني أن أجر له من

يشتريها منه .. لأنه محتاج لنقدوها .. ففكرت

أنها مؤكدا من نصيبك .

ابتسم يوسف وعادت الفرحة تزغرو في عينيه

وهو ينظر إلى الكاميرا وكأنها كنز ثمين بين

يديه ..

تحرثت الأم والهرداء يرتسم عليها :

- لقد أرحمتنا من إزعاجه .

في صباح اليوم التالي أفاق يوسف نشيطا على

غير المعتاد .. وقبل أن توقظه أمه .. وضع

الكاميرا في حقيبته المدرسية .. وأخبر الجميع

- ألم يعد يوسف حتى الآن ؟ .

هزت آية رأسها بالنفي .. وقبل أن يهيم رأفت
بالبحث عن أخاه .. سمعوا باب الدار يفتح ..

تعلقت العيون على الباب .. ولكنهم وجروا
الحال عز الدين .. استغرب الحال من طريقه
تجمعهم وعزم وجود يوسف بينهم :

- أين يوسف ؟ .

ازداد خوف الأم وبردأت الدموع تنهمر من
مقلتيها .. وتكفل رأفت بالإجابة :

- لم يعد منذ الصباح .

عقر الأب حاجبيه متسائلا :

- ألم يحضر منذ الصباح ؟ .

وقبل أن يجيبه أحد سمعت العائلة وقع أقدام

تقترب من باب المنزل .. فأسرع رأفت فاتحا

الباب .. ليجد يوسف أمامه .. صرخ رأفت في

وجهه :

- أين كنت حتى الآن ؟ .

لم ينطق يوسف ببنت شفه .. لأن أمه ركضت

نحوه .. لتحتضنه بحنان وهي توجّه من خلال

عبراتها الساخنة :

- كيف استطعت أن تخيفني عليك ؟ .. كنت

سأمدت قلقلًا .

تسأل الأب بحزم :

- ما الذي أضرّك يا يوسف ؟ .

دخل يوسف إلى البيت وأغلق الباب خلفه

بهروء وقال معتذرا :

- أنا أسف لأنني سببت لكم كل هذا الإزعاج

.. ولكني كلمتكم في الصباح إنني واهب بمشوار

مهم .

تسأل الوالد محتررا :

- أي مشوار هذا ؟ .

أجابه يوسف بصوت متشدد وكأنه كبر مئة عام في

يوم واحد :

- لا تستعجل في الحكم يا أبي .. وتعالوا معي

لأريكم أين كنت .

توجه يوسف إلى غرفته وفتح الكمبيوتر وشبهه
بالكاميرا التي حصل عليها بالأمس .. وخل
الأب والأم ورأفت .. تتبعهما الحجرة تسنرها
آية .. ليجدون يوسف يستعرض لهم مجموعة
من الصور التي التقطها

صور ضخمة مبهتة تصل بين جدرانين وجانب
الخيمة مكتب للنفايات ..

وأخرى لما بدخل الخيمة .. ركن يجوي أووات
مطبغ .. وبقايتها كرسي وسرير متبالكين ..
وهناك صور لسكان الخيمة رجل يشير إلى تلفاز
بدخل الخيمة ..

وامرأتان ومجموعة فتيات يرتدين الحجاب
أحداهن تجلس على موقد من الخطب ..
وأطفال تغطيهم الأمراض الجلدية ..
وطفل أخير كض نحو الخيمة وثيابه مبتلة ..
وشاب يزاكر على ضوء الشموع ..

والكثير من الصور التي تهيج المشاعر وتشير
للحاسيس .. أكمل يوسف استعراض الصور
ووار بجسده مواجه عائلته المصعقة .. وهو ما
زال جالسا على الكرسي .. خيم صمت طويل
على كل أفراد الأسرة .. كل يفكر في هول ما
رآه ..

وكيفية حصول يوسف على مثل هذه الصور ..
قطع يوسف الصمت موضحا :

- لقد ذهبت اليوم إلى مدينة خان يونس في
جنوب قطاع غزة بصحبة صديقي محمد ..
والتقطت هذه الصور .

تساءل الأب وعيناه شاروتان :

- هل كنت تعلم أنك ستجد ما أريتنا إياه ؟ .

- نعم .. لقد حدثني زميلي في المدرسة عن هذه
الأسرة وغيرها الكثير من الأسر .

تساءلت آية بصوت منخفض :

- ألهذا كنت تريد الحصول على الكاميرا ؟ .

أجابها يوسف :

- أجل .. لكي أظهر للعالم أننا نعاني كل يوم والمعاناة لا تقتصر على الاحتلال والخصاص ولكنها أيضا معاناة مع الفقر والحياة الوضيعة .
تساءلت الحجره بشفقة :

- ومن هؤلاء الذين صدرتهم يا يوسف ؟

رو يوسف بأسى :

- إنهم عائلة فلسطينية يا جرتي .. تعيش في خيمة نصبها رب الأسرة ما بين جدار مستشفى وملعب .. وكثيرا ما سقطت الحجارة التي تثبت الخيمة وكأوت أن تخرج أحد أطفاله .. وجانبهم مكتب نقابات يشار إليهم سكنهم بالإضافة إلى الفئران والنزوح والحشرات التي تشعرك بأنها جزء من تلك الأسرة .

قالت الأم والألم يعتصرها :

- لهذا أصيب الأطفال بتلك الأمراض الجلدية ؟

- نعم يا أمي .. إنهم معدمون .. وأما إنهم تتمحور بأن يعيشوا حياة كريمة تحفظ أوميبتهم .. فهم لا يحملون شيء حتى الحمام .. يحفرون حفرا في الأرض ويرفندوها بعرقضاء حاجتهم .. وتظل النساء محجبات وأثما من عيون المارة التي تحتلس النظر .. أما الأطفال فأولاد أولاد الاستحمام يلجئون إلى حمامات المدرسة المجاورة .. ولكنهم يلقون أصفاء الإهانة من طلبةها ..

تساءل رافت :

- وما حكاية ذلك التلقاز ؟

- إنهم يشبهونه بسلك كهربائي ممتد من الملعب المجاور ليكونوا على علم بما يدور حولهم .. مع أنهم أسوء حالا .. إن هذه الأسرة مكونة من خمسة عشر شخصا .. الأب وزوجتان وعشرة أطفال .. إضافة إلى ابنا أعم الأب اليتيمان واللذان يعولهما منزلهما .

أرؤف الأب باستياء :

- لقد أصبح الفقير كالسرطان ينتشر في جسد
الأسر الفلسطينية .. ولكن من يحس بالنا .
سأل رأفت أخاه والأفكار تحتشر في رأسه :
- وماذا تنوي أن تفعل ؟ .

أجاب يوسف ورأسه منحني يهتز يمينا وشمالا
بحيرة :

- لا أعرف .. ولكني أريد أن أوصل هذه
الصور الأكبر عدو من الناس .
أجابه رأفت ببساطة :
- لنشرها بالنت .

رفع يوسف رأسه متفاجئا وكأنه أخيرا وجد حلا
مناسبا .. وراح يتساءل بفضول :
- كيف ؟ .

- سأصمم لك موقع تستطيع أن تنشر من خلاله
هذه الصور والفيديو منها ويمكنك أيضا أن
تكتب تعليقات عنها .. أو أذهب إلى هيثم

ليساعذك في صياغة أحداث كل صورة ..
بالإضافة إلى عمل مساحة حوار يتناقش فيها
زوار موقعك ..

أضاف الولد وهو ينظر للولد بفخر :
- إنها فكرة ممتازة .

وقبل أن يهجم بالخروج .. وقف ليتأمل يوسف
وهو لا يصدق أنه يرى ولده الصغير قد أصبح
رجلا يحمل الألم وطنه .. قبله فوق رأسه قائلا
بتأثر :

- بارك الله فيك يا بني .. ولجعل الله عزه
هذه البلدة في شباب مثلكم .

أمن الجميع على دعاء الأب .. وبعد خروجه
من الغرفة لحقت به الأم والجدة .. ولكن آية
بقيت تتفحص (بن خالها يوسف بعينين
مرهفتين .. فهي تحس بأنه يكابر نيرانا تشتعل
برأيه .. سحبت آية كرسيها وجلست بجانبه :
- ما بك يا يوسف ؟ .

شروت حينما يوسف وكأنه يرفض وراء خيط رفيع
من الأمل يوشك أن يفقره :

- كثير علي ما رأيته اليوم يا آية .. لقد تأثرتم
بصور ولكنني عشت الواقع .

وقف رأفت ينظر في صمت إليهما .. بينما
أجابت آية :

- أنا أورك مدي أملك .. ولكن ليس بغيرنا شيء
نقدمه لهم .. أكثر مما ستفعل أنت .

بدأت الدموع تترقق في ضعف من عينا يوسف
وهو يجيب :

- لقد كان بينهم شاب في مثل عمري يحاول أن
يزال على ضوء الشموع بعد ما خيم الظلام ..

أليس من حقه أن يعيش حياة مثلي .. أليس
من حقي أنا أن أحيي كأي شاب وون خوف
بعيدا عن الألم .

لم تستطع آية الرو فقد خنقتها العبرات ..
لتصاحب ومدعها ومدع يوسف المنكسرة ..

تقدم رأفت من أخاه وأوقفه أمامه ممسكا رأس
يوسف بكفيه :

- لا تبكي يا يوسف .. إنك رجل .. ولقد
بدأت اليوم مشوار الأحرار .. فأنت تسير في
طريق مستقيم .. ففخر بنفسك يا أخي .

احتضن يوسف أخاه وأفرغ على كتفه ومدع
معاناته .. وجفت آية ومدعها بيديه ثم وقفت
وقبلت يوسف على خده .. وتركتها متجهه
إلى غرفتها ..

لقد كشف لها يوسف من خلال تجربته هذه عن
شخصيه جديدة لديه ..

كشف عن جرأته ورقة مشاعره ..
وأظهر الجرح القديم الذي ينزف في فلسطين
وون علم الكثيرين ..

صوّر المعاناة التي تعتصر أهلها ..

وزرع حقد جديد في صدر آية على الصهاينة ..
ولكن أكثر ما تخشاه الآن ..

أن صوره قد لا تجر صدى لصرخاتها ..
نكم هي تلك اللؤلؤان الدرعية الصمم ..
لذلك يحوم السؤال في خيال آية ..
يا ترى هل من محيٍب ؟!!

الفصل الثالث

الملاك الحارس



خرجت آية بعد الظهر من المنزل .. متجهة إلى
بيت الدكتور كمال ليصطحبها معه إلى
المستشفى التي ستطوع فيها .. طرقت آية
باب الدار وسمعت صوت شذى يتساءل :
- من ؟ .

- افتحي يا شذى .. أنا آية .
فتحت شذى لترحبها إلى البيت .. قبلت آية
والدة شذى بحب :

- كيف حالك يا خالة جهاو ؟ .

أجابت الخالة والحنان ينطق من عينيها :
- الحمد لله يا حبيبتي .. أنا أفضل ماوتم
بخير .

ابتسمت آية .. وهي تتأمل الخالة جهاو .. كم
هي حنونة هذه المرأة وتحمل الكثير من
الأحاسيس الفياضة .. إن آية متعلقة جدا بها
.. فالخالة جهاو لم تكن تميز بينها وبين شذى
أبدا .. لقد كانت تعتبر أن لديها ابنتان ..

وكلما أحضرت لابنتها شيء كان لآية مثله ..
خرج الخال كمال من غرفته بعد ما دخلت الخالة
جهاو تستعجله وسلم على آية بحرارة :
- هل أنت مستعدة أيتها الطيبة ؟ .

أجابت الخالة جهاو نيابة عن آية :

- ابنتنا مستعدة لأي تحدي وجريرة بالثقة .
رو الطبيب كمال :

- إيون هيا لنذهب أماننا عمل طويل .

خرجت آية بصحبة خالها كمال .. وأحسن الخال
برهبتها فحدثها مداعبا :

- لا تقلقي كثيرا إن الممرضات لطيفات جدا ..
وما أن تبردني العمل ستشعرين كأنك ولدت
بدخل تلك المستشفى .

أجابته آية بصدق :

- أتمنى أن أقدم ولو القليل لأخفف آلام من
حدوثي .

هز الدكتور كمال رأسه بالإيجاب .. وابتسامة

رضا تظهر على شفتيه .. وصلت آية إلى
 المستشفى .. لم تكن تتوقع أنها بمثل هذه
 النظافة .. وبدأ الدكتور كما يطوف بها بين
 الغرف .. ويعرفها على الأطباء والمرضات ..
 أقبلت آية على العمل بروح نشيطة ..
 وتعلمت الكثير في يومها الأول .
 عند حلول المغرب استأذنت لتعود إلى البيت
 .. وفي طريق عودتها وجدت شذى متجهة
 نحوها .. أحست آية بحلامع الزعر الباوية على
 شذى .. فوقفت متسائلة بخوف :
 - شذى .. ما الذي أتى بك إلى هنا ؟
 أجابت شذى وهي تستحث آية على متابعة
 سيرها :
 - جئت لأصطحبك إلى بيت الله .. لقد أغمي
 عليها اليوم .. وكان يجب علينا أن نزررها .
 تساءلت آية والخوف يتسلل إلى قلبها :
 - هل هي بخير الآن ؟

روت شذى مطمئنة :
 - إنها في أحسن حال .
 شروت شذى بعينيها بعيداً عن آية .. وكأنها
 هي نفسها لا تصدق أن الله بأحسن حال ..
 فعادت آية تلح عليها :
 - لا تخفي عني شيء يا شذى .
 أجابتها شذى والكلمات تخرج ثقيلة من بين
 شفتاهما :
 - إنها حقاً بأحسن حال الآن .. ولكنني أخاف
 عليها من الغر .. إن الله مصابة بسرطان الدم
 منذ فترة طويلة .. وإهمال مرضها يهزه
 الطريقة قديسي حالتها .
 شروته آية هي الأخرى والحقن يسيطر عليها :
 - معك حق يا شذى .. ولكنك تعلمين كم
 حاولوا الذهاب للعلاج خارجاً .. وكم سخر
 منهم اليهود .. لقد كانوا يعدوهم بفتح معبر
 (يرز .. ثم يرجعهم خائبين الرجاء .

- إنهم يحاربوننا حرب نفسية .. فغرضهم علينا
الخصار ما هو إلا طريقة للإخضاعنا .. ولكن
هيهات .. ما ولام بعروقنا وم يجري سنظل
صامدين .

وصلت الفتاتان إلى بيت صديقتيهما نور وآلاء
.. طرقت شذى الباب بخجل .. ففتحت لهما
نور مرحبة .

سلمت الصديقتان على نور وآلاء وأمهما ..
كانت علامات التعب باوية على وجه آلاء التي
تحاول بين الحين والآخر إبعاد القدة ..
جرتيهما نور وهي توبخ شقيقتها التوأم :
- إنها سبب كل ما يحدث لها من انتكاسات ..
فهي لا تلتزم بإرشادات الأطباء .
روت آلاء حانقة :

- تلك ليست إرشادات .. بل هي سجن
مؤبد .

ثم أروفت مستغربة :

- هل تريدونني أن أعيش كالأموات .

ترخلت آلاء بهرور :

- ثم يطلب منك أحرفك يا حبيبتي .. ولكن
أيضا لا يجب عليك التهاون بصحتك فأنت
غالية عندنا .

وقبل أن ترو آلاء سمعوا طرقات على الباب ..
فهب آلاء لترى من الطارق .. فأول بهم
يسمعون صوت هيثم ينبعث محيا (الولادة) ..
انتهضت آلاء عند سماعها صوت هيثم وكأن
عقربا لدغها .. وانتصبت في جلستها على
سريرها .. فأوحى حركتها المفاجئة تلك بأنها
تهدم بالقيام من فوق السرير .. فصرخن
الفتيات في صوت واحد قائلات :
- (إلى أين ؟)

اعتزلت آلاء في جلستها وابتسمت لهن مبهمة
.. و دخل هيثم وسلم عليها .. وهو لا يستطيع
إخفاء خوفه الشديد عليها :

- لقد ألققتنا عليك يا الله .

ابتسمت الله خجله وهي تخفي بابتسامتها الله
جسرها .. بردا الحريث ينساب بين هيثم
والفتيات .. وهيثم لا يرفع عينه عن الله
ليعدو ويخصها بنظرات الحب من حدير .. بعد
فترة بسيطة وقف هيثم مدوحا ومدجها حريثة
للأم :

- أنا في خدمتكم في أي وقت يا خالتي ..
تخجلي مني فأنتي مثل أمي تماما .
أجابته الخالة شاكرة :

- لقد كنت خير عون لنا ولأما يا هيثم .. ولم
تدعنا نحتاج لأي شخص بعد رحيل والد
الفتيات .

نهضت الله من فوق سريرها وهي تحترق هيثم
بنشاط :

- سأحضرك كتابك الذي أعرتني إياه ..
وسأوصلك إلى الخارج .

نهزت نور ثوبها العنبر :

- الله أنت مريضة ويجب أن ترتاحي !!

روت الله محتره بإصرار :

- لاؤا تحاولين ووما أن تشعروني بالنقص ..
وبأنني سأظل حالة خاصة في نظر الجميع .
تدخل هيثم مبهثا :

- وعيها وشانها يا نور .. فهي أوري بمصلحتها
.. صحيح يا الله ؟

أشارت الله برأسها مؤيدة لللام هيثم .. ثم
تقدمته لتحضر الكتاب .. وعند باب الدار
وقفت تدوع هيثم وهي تكابر تلك المشاعر
بدخلها .. ولكن حب هيثم لها لا ينتظر أن
تكشف له عن أحاسيسها بالكلمات .. فهو
يررك محبتها له من خلال تعاملها .. واللهفة
الباوية في عينيها .. حريتها هيثم وهو يحسك
بيدها وكأنه ملك الدنيا :

- عريني بأن تهتمي بنفسك يا الله وهناك

استهتارا بصحتك .

ثم نظر إلى عينيها وأرؤف قائلا :

- مؤكدر أنك لا تدريين كم أنت غالية علي .

أجابت آلاء وقد كست الحسرة وجنتاها :

- لا تبرأ يا هيثم .. فأنت تعلم أنه ما من

طريق بيننا .

رو عليها هيثم بثقة والحب يرن في كلماته

الصاوقة :

- ليس من حقل أن تتكهنني بالغيب ..

والعلمي أنني راض منك بأي شيء .. ولن

يمنعني عن حبك سوى الموت .

أسرعت آلاء محببة وون إرلاوتها .. بعد أن

أنقبض قلبها لذكره للموت :

- رينا يحفظك ..

ابتسم هيثم بخبت وراح يشاكسها :

- هل سيؤلك موتي ؟

أجابت آلاء بمثل لهجته الخبيثة :

- وما الذي يمنعني من التائم على أخي .

انفجر هيثم ضاحكا قبل أن يرو عليها بتلك

النبرة الدرافئة :

- مقبولة منك .. لقد قلت لك أنني راض منك

بأي شيء .. وحببي لك لا ينتظر مقابل يكفيني

أن أحبك وأعيش سعيدا بهزا الإحساس

البحرو .

ثم خرج ليترك آلاء شاروة مع أفكارها .. إنها لا

تنكر حبها لهيثم .. ولكنها لا تقوى على البوح

به ..

إنها تخشى عليه من كل شيء ..

تدرك مدى تعلقه بها .. وحبها لها ..

وتتألم .. لمعرفتها أنها لا بد وستفارقه ..

كم هو صعب على الإنسان أن يعيش من غير

حب ..

والأصعب أن يلقاه ولا يجرد على الاستسلام

له ..

فاستسلم لها يعني ومار هيثم بعدها ..
وهي لا تقوى على جرحه .. حبه كانت أو
ميتة ..

وخلت آلاء لتجلس بين صديقتها وأما
وأختها .. تشيع جو مرح بينهم كما تعودت
ولئلا .. فبالرغم من مرضها الخطير إلا أنها
أكثرهم إحساسا وحبا للحياة .. ربما لأنها تشعر
ووما أنها ستعيش حياة أقصر منهم جميعا !!
عاوت آية إلى المنزل وهي شاروة (الدهن) ..
تفكر بالصديقة المريضة المحبة للحياة .. ارتحت
في حضن جدتها وكانها تحتمي من أشباح أفكارها
.. والضة رأسها فوق فخذ الجدة .. راحت الجدة
فاطمة تتخلل بأصابعها خصلات شعر آية وهي
تقرأ بعض السور القرآنية .. لقد كانت تحس
بأن طفلتها الصغيرة تعاني الكثير .. فهذه الفتاة
الرفيقة أختبرت حياة قاسية منذ نعومة
أظفارها ..

وخل الحال إلى البيت .. ليري آية في حضن
جدتها .. وأثار الدمع في عينيها .. تساءل جنان
بالغ :

- هل أنت بخير يا آية ؟

أجابت آية مطمئنة :

- نعم .. ولكنني كنت عند آلاء فلقد علمت أنها
مريضة.

أحني الحال رأسه بأسى :

- فتاة بعمر الذرو .. تصاب بمثل هذا المرض
القاتل .. وغيرها الكثيرين .. لأن إصابتهم
بمثلها تعودوا لاستخدام الأسر الإيليين لأسلحة
غير شرعية في الحرب مما أدى إلى انتشار مثل
هذه الأمراض في شعبنا ..

وعت الجدة راحة يديها إلى السماء :

- اللهم خفف عنا يا رب هذا البلاء .. يا كريم

أغثنا ممن لا يخشاك فينا ولا يرعنا .

بعد تناول العائلة لطعام العشاء .. أخذت آية

مفكرتها الصغيرة وخرجت لتجلس بجانب شجرة
 السوسن .. وخطت لوالديها عما يزعجها ..
 فهي تتألم كثيرا على صديقتها الالة .. ولكنها
 أيضا لا تستطيع أن تنتزع صورة من خيالها ..
 وهي صورة شاب فلسطيني جاء محمولا من
 قبل أصدقائه منذ أيام إلى المستشفى .. كان
 مصابا اثر عمليه قام بها جراح الاسرائيليين ..
 وحاول الأطباء إنقاؤه .. ولكنهم فشلوا .. لقد
 كانت أول روح تراها آية تزهر أمام عينيها ..
 وهي تقف بعجز قاسي .. تنظر إليه وونحا أمل
 .. وبعد ما فارق الحياة .. وخلت حجرة الأطباء
 لتغسل ومائه التي لطخت يداها .. وظلت
 تحرق بتلك القطرات الحمراء وهي تنسحب
 بيسر مع مياه الحنفية .. كم هي رخيصة هذه
 الدماء .. وكم تدور العالم رؤيتها .. غير
 مقربين مدى أهميتها بالنسبة للبعض .. إنها
 قطرة تنزف بعد قطرة .. لتسجل جرائم

الصهاينة في حق أحيال من الفلسطينيين ..
 أملت آية خاطرتها .. ثم توجهت إلى البيت ..
 وفي تلك اللحظة انقطع التيار الكهربائي عن
 الحارة .. وخلت آية إلى البيت مسرعة ..
 فسمعت صوت رأفت يصيح متزمرا وهو
 يضرب يده على طاولة الحاسوب :
 - أهذا وقت يقطع فيه التيار ؟
 أجاب الخال باستسلام :
 - لقد أصبح عزابنا يسليهم يا ولدي .
 رو رأفت وهو ينفذ بضجر :
 - لقد ضاع جهدي كله .. فأنا لم أحفظه بعد على
 الجهاز .
 حاولت آية مؤاساته :
 - لا تغضب .. مؤكرا ستعوضه فيما بعد ..
 ثم يرو عليها رأفت وخرج من البيت وهو يرق
 الأرض بقدميه .. بعد ثوان وخل يوسف إلى
 البيت وفي يده شمعة واحدة .. تساءلت آية

ساخرة :

- أهزه كل ما استطعت لبتياحه ؟.

أجاب يوسف ضاحكا :

- نعم .. فأنت للتعليمين قصة هذه الشمعة .

تساءلت الأم مبتسمة :

- أظرينا بقصصك يا يوسف .

رو عليها يوسف بحرفه المعهود :

- لقد كنت أنوي أن أبتاع أكثر من واحدة .

قاطعته الجدة متسائلة بطيبة :

- ولما لم تفعل يا بني ؟.

رو يوسف وهو يجلس بجانبها ويقبل يريها

مبتسما :

- لقد قرر البائع أن يجعل سعر الجملة أعلى

بكثير من سعر الواحدة .

تساءل الخال باستغراب :

- ولم فعل ذلك ؟.

أجاب يوسف :

- ليضمن أن أكبر عدد من الناس سيحصلون

على الشمع ليومهم هذا .. ولن يبتاع واحد

أكثر من حاجته .. فالتيار منقطع على كل قطاع

غزة لذلك هناك احتمال أن يكون هذا حصار

وقود .. وربما يستمر طويلا .

راحت الخالة مني تستفسر منه بقلق :

- وما أوراك أنت بهذا الكلام ؟.

رو يوسف ببساطة :

- لقد سمعت الرجال يتحدثون في الشارع .

وقف الخال متجها إلى الخارج وهو يعقد حاجبيه في

الظلام :

- سأذهب لأتحقق من صحة هذا الكلام .

لقد بينت الأيام صحة كلام يوسف .. فلقد

استمر حصار الوقود على غزة أكثر من شهر ..

وفي يوم وليلة عائدة من المستشفى دخلت الدار

لتجربها وبرادة في البيت .. رفضت برادة

لتحتضن أبة .. فقبلتها وذهبت لتسلم على

مها :

- كيف حالك يا مها .

(أجابتها مها بحزن :

- مثل حال كل أهائي غرة .. نعيش كالأشباح .. حتى أن برأوة أصبحت تخاف جرداً عندما يحل الليل).

روت الجرة باستياء :

- مؤذر سوف يرحمنا الله .. ويزيل عنا هذا

الهم .

تساءلت آية :

- هل الله والله في البيت يا خالتي ؟.

(أجابتها الخالة :

- رأفت في غرفته ومعه هيثم .. أما يوسف فهو

كالعاوة خارج البيت مع أصدقائه .

(تجهت آية إلى غرفة الله والله .. وقبل أن تدخل سمعت رأفت يحدث هيثم بنبرة تحدي ثم تألفها

منه :

- إنه طريق الله بديل لنا فيه .. فهم يدفعوننا في كل لحظة إليه .. من ثم يدعون أننا المعتدون عليهم !.

(أجابه هيثم بصوته الهاوي :

- إن كنت تنوي عملاً كهذا يجب عليك التفكير ملياً يا رأفت .. فأنت بذلك لا تخاطر بنفسك فقط وإنما بعائلتك أيضاً ويجب أن يكون لديهم علم بذلك .. أما بالنسبة لي فانا معك يا صديقي في كل شيء .

(انقبض قلب آية لسماعها هذا الحديث ..

وسيطر عليها رعب الله قدرى منعه .. ففتحت الباب سائلة رأفت بخوف وصررها يعلو ويهبط فاضحا توتر أعصابها :

- ماؤا تنوي أن تفعل يا رأفت ؟.

بيت الولدان لدخول آية المفاجئ .. ولكن سرعان ما تكلم رأفت مبهراً لها :

- ثم كل هذا الخوف يا آية ؟ .. إن كل الشباب

الفلسطيني يحيى ليسير في هذا الطريق الذي
أخبرته أنا.

قاطعته آية قاتلة والدمع يترقق من عينيها
بضعف :

- أي طريق هذا يا رأفت ؟ .. أبتفجير نفسك
تحل القضية ؟ .

أندرش الولدان من بكاء آية ولكنهما وهشا أكثر
عندما تكلمت عن التفجير .. ثم أوقفا أنها لم
تستمع إلا إلى الجزء الأخير في حديثهما ..

أبتسم هيثم وهو يرى رأفت ينهض ويحتضن
آية برفق .. ثم يجلسها على سريرده :

- من الذي فكر التفجير يا آية ؟ ..

أخبرته وهي لا تستطيع السيطرة على وموعها
المنهجرة :

- إنني شديدة القلق عليك يا رأفت .. فممنز
برء الحصار وأنت شارو .. وأنا أعلم أن هنالك
ما يشغل تفكيرك .. وكنت أخشى أن تصل

لقرار كهذا .. واليوم بالصدفة سمعتك تتكلم مع
هيثم فخفت أن تكون شكوكي في محلها .

ضحك هيثم وحديثها مطمئنا :

- لا تقلقي يا آية .. فنحن مستعدون أن نقدم

أرواحنا رخيصة لهذا الوطن ولكن ليس

بالانتحار .. إننا نود أن نلتحق بصفوف

المقاتلين .. فربما يوفقنا الله في أكثر من

عملية .

أروفت رأفت متما لكلام صديقته :

- أتعلمين يا آية إن هذا أكثر ما يخيف إسرائيل

.. وهو أن شبابنا استغنى عن العمليات

الانتحارية .. وأصبح يستطيع أن يصنع سلاحه

بيده ويواجهه .. لذلك هم يحاربوننا هذه الحرب

القذرة ويشرون الحصار على غزة .. فهم

يدركون أنها ستظل منبع المقاومة .

وقبل أن ترو آية وخل يوسف إلى البيت تتبعه

شذى .. نطت براءة بفرحة وهي تتعلق بذراع

يوسف هاتفه :

- لقد جاء يوسف .

حملها يوسف فوق كتفيه واتجه بها إلى غرفته
وشذى بجانبه وعندما وجدا آية في الغرفة وأثار
الرموح في عينيها .. أنزل يوسف برأءة على
الأرض بينما تقدمت منها شذى تحتضنها بحنان
متسائلة :

- ما بك يا آية ؟

أجابت آية بحزن :

- إن بي الكثير .. فأنا لم أجد أحمل هذا الضغط
.. إنني أعزو من المستشفى بعد أن أشيع مزبلا
من الأطفال والنساء والشباب الذين يحرقون
أمام أعيننا .. إن هذا العجز الذي أحس به
يحزنني من الداخل .

سكنت آية فخر غليتها عبراتها .. وظلت برأءة
محتضنة لساق يوسف بخوف .. وخيم صمت
على الشباب .. فعادوت آية حريشها البائي :

- إن أشد ما يقلق جميع المستشفيات .. هو كمية
الأرواح التي تتوقف حياتها على الأجهزة فلولا
نفس الوقود من داخل المستشفيات ستحترق
إبادة جماعية لكثير من المرضى .

تحم هيثم على كلالها والقهر يسيطر عليه :
- إن ما يدعونا إلى السخرية هو الموقف العربي
منا .. فهناك وول عربيه قومت لنا المعونات
ولكن لم تفتح أي معابر لتوصلها إلينا .

تدخل يوسف مستغريا :

- بالرغم من أن هنالك معابر لا دخل
للإسرائيل فيه .

روت عليه شذى :

- إن إسرائيل تتحكم بكل شيء .. ولكنها لن
تجرؤ على ما تفعله بنا إذا كان العرب متحدون
.. لقد باعنا إخواننا العرب .. فما الذي يمنع
إسرائيل بأن تسخر منا .

في تلك الأثناء سمع الشباب المجتمعين في غرفة

رأفت ويوسف طرقات متواصلة على باب
الدرار .. انتفض كل من في البيت وكانت الأم
أول من فتحت الباب لتجد الله أمامها قائلة
بكثير من الحياء :

- سامحيني يا خالة مني على الإزعاج .. لقد جاء
التيار في منزلنا وون بقيه المنازل وفكرنا أنا
ونور بأن نعيد شحن البطارية النقال للأهل
الحارة .

خرج الشباب على صوت الله .. فسألها هيثم
بتعجب :

- أحقا ما تقولين يا الله ؟ .

أجابته الله وهي تستعجلهم :

- نعم .. فلا تضيعوا مزيدا من الوقت
ولتحضروا هواتفكم إلى بيتنا .

خرج الشباب من المنزل متجهين إلى بيت نور
والله وهم يضحكون غير مصرقين ما يحدث ..
وقاموا بمساعدة نور والله في استغلال التيار

بعمل المثلثات الكهربائية لتستوعب الكهرباء
أكبر قدر من البطارية النقال .. وبعد فترة
انقطع التيار .. ومع انقطاعه شقت الله وخيبة
الأم تل تسيطر على ملامحها الجميلة :

- لقد نسيت أن أشحن هاتفنا النقال يا نور !!
تعالى الضحكات .. ثم وعودا التوأمان كل
متجه إلى بيته ..

انتهى الحصار بعد أن خلف كثير من الشهور ..
وفي إحدى الأمسيات كانت أمة تجلس في غرفتها
تقرأ .. عندما تقفز إلى فلاتها تلك المواقف
التي مرت عليهم أيام الحصار .. شروت قليلا
.. وهي تفكر بروح شعبها العالية ..

كيف يستطيع اقتلاع الابتسامة من قلب المعاناة
.. فهو شعب مؤمن .. صابر .. مفعم بالأمل
.. مع كل معاناة يزول وتمسكا بالحياة .. وذلك
التمسك يخلق فيه مزيدا من القوة والاصرار

على البقاء .

رن هاتف المنزل .. لتفقد آية من شروطها
وإذوا به الطبيب كمال يجرئها بعجله :

- لقد وصلت إلينا حالات جديدة ونحن نحتاج
مساعرتك يا آية .

صمتت آية لبرهة .. فخالها وولدها ثم يكرزوا
بدخول البيت حينها .

أرؤف الطبيب كمال بعد أن طال صمتها
قليلًا :

- أنا أعلم أن الوقت متأخر بعض الشيء يا آية
.. فإن كان باستطاعتك العجيء سنكون شاكرين
لك .. ولعزيرني الآن فيجب أن أغلق الخط .

روت آية بصوت منخفض :

- سأحاول ما بوسعي أيتها الطبيب كمال .

وضعت السماعة وهي عازمة على الزهَاب ..
ولكنها تفكر في كيفية نقل الخبر لجدتها والحالة مني
.. وطلعت إلى غرفتها بسرعة لتحضر حجابها ..

فتساءلت (الحالة بقلق :

- إلى أين يا آية ؟

أجابتها بتلقائية :

- إلى المستشفى .. فهم يحتاجون إلي .

تدخلت الجدة متسائلة بخوف :

- ألا تنتظرين أحدًا أخذك ليوصلك إلى
هناك ؟

روت عليها آية وهي تتجه نحو الباب :

- لا أستطيع يا جدتي .. فالوقوف لا يحتمل

التأخير .. إلى اللقاء .

ودعت الجدة والحالة آية وهما يتبعانها بنظرات

قلقة .. رفعت الجدة رأسها والأحبة :

- ربي يحفظك يا حبيبتي .. ويوصلك سائلة .

سارت آية على الطريق بخطوات وجملة .. وبعد

فترة بدأت تشعر بخطوات ثلاثة شبان خلفها ..

أزواو خوفها وأسرعت خطواتها .. ثم أوردت

من لهجتهم أنهم إسرائيليون ولكنهم بلباس

مدني .. فوعرت آية .. وتوقف تفكيرها فهي لا
تعلم كيف وصلوا إلى هذا المكان .. وفوجئت
بأحد الثلاثة يمسك بيدها ويشرح في مغاللتها
بعربية ركيكة :

- إلى أين يا جلولي مثل هذا الوقت ؟

حاولت آية التخلص من يده صارخة ولكنه
أحكم قبضته عليها وأخلق فمها بيده الأخرى
.. ثم قام أخرب بنزع حجابها ورميه على الأرض
.. ونظره مقفرة تشع من عينيه :

- إنك أجمل هكذا .

تطاير الشعر الناعم الأسود الطويل .. وكأنه
يستغيث بدلا عنها .. وفي ثواني لحبت آية
جسدا طويلا يحمل جزع شجرة بيده .. يهوي به
فوق رأس الإسرائيلي الممسك بها .. ليسقط
مغشيا عليه .. فزع صاحباها فأخرج أحدهما
سرسره مهروا به الشاب .. ليتمكن الآخر من
سحب زميله وإدخاله في سيارة كانت قريبة

منهم .. ظلت آية مصدومة بجاذب ذلك الشاب
الذي مازال ممسكا بجزع الشجرة في تحد يصرخ من
عينيه .. ولكن الغير متوقع .. أن الإسرائيلي
الخبان ومع بدء انطلاق السيارة بالفرار أطلق
بضعة رصاصات باتجاههما .

فقام الشاب تلقائيا بالالتفاف محتضنا آية بين
ذراعيه ليحميها من الرصاص الطائش .. بينما
راحت هي تنتفض رعبا في حضنه .. وعندما
ابتعدت عنه شعرت برمء متناثرة على جانب
وجهها الأيمن .. وسمعت صرخة مكتومة تنطلق
من صدر الشاب .. لقد جرحته إحدى

الرصاصات كتفه الأيسر .. وفقت آية مذهولة
وهي تنظر إلى سيل الدماء .. وما هي إلا ثواني
حتى عاودتها القدررة على التفكير .. تحركت
مسرعة وأخذت حجابها المرمي على الأرض
وربطت به الجرح لمنع النزيف .. ثم جردته
بصوتها المهزوز من شره الخوف وهي تجزيه من

يره :

- إن بيتنا لا يبعد كثيرا .. تعال معي لا نظف
جرحك .

وقبل أن يسير برفقتها .. خلع الكوفية
الفلسطينية الملتفة حول عنقه .. وفروها بيره
السليمة ثم وضعها على رأس آية .. (استغربت
آية من ذلك الحرص الذي يلمع في عينيه ..
بالرغم من أنهما لا يعرفان بعضهما ..

وصلت آية إلى الدار وهو يتألم بجانبها من الجرح
الذي ما زال ينزف من ورائه .. طرقت الباب
بعصيبة .. فانتفضت الحالة لتفتحه بسرعة ..

وتفاجأت عند رؤيتها وجه آية الملطخ بالدماء ..
ثم حولت نظرها إلى الشاب الطويل الأسمر
المصاب بجانبها .. ولم تعد تستطيع النطق .

أدخلته آية إلى البيت واتجهت بسرعة لتحضّر
حقبة إسعافات أولية .. أجلسات الحالة الشاب
على أحد الكرسي .. وتساءلت الحجرة بقلق :

- ما الذي حدث لكما يا آية ؟ .

أجاب آية بكلمات مبعثة غير مفهومة .. وهي
تجلس بجانبه منشغلة بإخراج اللوات من
الحقيبة :

- لقد هاجمني ثلاثة (إسرائيليين) .
روت الحالة فزعة :

- (إسرائيليين) .. ومن أين جاءوا ؟ ..
رفت آية كتفيتها تعبيرا عن حيرتها هي الأخرى
.. وكل مرة فيها ترتجف من هول التجربة :
- لا أعرف يا خالتي .

تحدثت الحجرة بحنان وهي تنظر إلى الشاب وهو
يتألم من الدماء الذي تظهر به آية جرحه :
- مؤكدة أنك أنقذتها يا بني وأصبحت بدلا
عنها .

هز الشاب رأسه خجلا محييا لها :
- أي شاب في مكاني ما كان ليتأخر عنها .
تدخلت الحالة شائكة وهي تنظر إلى الشاب

بعطف :

- إنه جميل سنجعله لك ودما .

أروفت آية وهي تربط الحجر مرة أخرى

بحجابها :

- أعزني .. فقد نفذ لدينا الرباط الطبي .

رو عليها الشاب بخجل :

- لقد أتعبتكم معي .. فالجرح لم يكن يستحق كل

هذا الاهتمام .

ثم وقف مغاورا بعد أن كررت الحالة شكرها

الجزيل .. وشيعته الحجر بدعواتها .. وخرجت

آية لتوصله إلى باب الحديقة .. فصافحها مودعا

.. وهو يحادثها بلطف :

- اعتني بنفسك .

روت آية وهي تغالب حياؤها :

- أشكرك على معرفتك هذا .

ابتسم لها .. وظلت هي ترقب جسده المبتعد

بشموخ وخطواته القوية التي يرق بها الأرض

.. ثم رفعت يدها لتعدل من وضع حجابها

.. فتنبهت إلى أنها ما زالت ترقى كوفية

وذلك الشاب الشهم ..

وتذكرت أيضا أنها لم تسأله عن اسمه ..

وفي ذلك الوقت تحركت أحاسيس قوية بداخلها

لا تعرف منبعها .. ولم تألفها من قبل ..

إن اهتمامه بها .. جعلها تتعجب ..

وما زالو تعجبها وجذوه في الوقت الذي

احتاجت فيه إلى منقذ ..

حماها على حساب نفسه ..

وكان ظهوره وسط الظلام .. كأنه ملك ..

ابتسمت آية بسرور عندما وصل تفكيرها به

لأن تصدره بالملك ..

فهو حقا ملك ..

إنه ملائكتها الحارس ..

الفصل الرابع

أهزا هو الحب؟



أُسئلته عليها :

- هل كنت بالمستشفى ؟ .. وما هزه الكوفية

التي فوق رأسك ؟ .

وخلت آية إلى البيت لتجدها وحالتها

يتطلعان إلى ما ستقوله فأجابت :

- لقد كنت في طريقتي إلى المستشفى

وقبل أن تكمل حديثها دخل الأب إلى البيت

صاحبا من حديث يوسف الذي كان يسير خلفه

.. وعندما وجد آية تقف في الصلاة بذلك

المنظر .. ركض يوسف نحوها ملتحقا وجهها

بكنية متسائلا بقلق :

- ما هزه الدماء التي على وجهك يا آية ؟ .

أسرع خالتها عز الدين نحوها يفحصها بعينين

فزعيتين .. ومتسائلا بنفس لهجة يوسف

القلقة :

- ما الذي حدث لك يا بنتي ؟ .

أجابتهم آية مطمئنة :

عاورأفت إلى البيت ليجد آية تقف عند باب

الحديقة بفكر شارد ووجهها ملطخ بالدماء وعلى

رأسها كوفية فلسطينية .. آثار منظرها الشاحب

الرعب في نفسه .. فأسرع خطاه نحوها ثم أمسك

كثفيتها ووجهه ينبض بقلقه عليها :

- ما بك يا آية ؟ .. هل أصابك مكرها ؟ ...

هل أنت بخير .

ثم يترك لها مجالاً للحديث فابتسمت مبهرة :

- لا تقلق يا رأفت إنها حكاية طويلة سأخبرك

بها في الدواخل .

ظل رأفت محرقا بوجه آية الهاوي القسمات ..

ثم تحسس وجهها بحنان بالغ :

- اللهم هل أنت على ما يرام ؟ .

عاورت آية تبسم تلك الابتسامة اللطيفة :

- نعم .

احتضنها رأفت وهو يطلق تنهيدة راحة من

صدره .. ثم سارا نحو البيت وهو يصب

- لم يحدث لي شيء .. الحمد لله إنني بخير أمامكم .. لقد اضطررت فقط أن أذهب إلى المستشفى وفي طريقي شعرت بثلاثة شبان خلفي .. حاول أحدهم الإمساك بي .. وعندما همت بالصراخ أخلق فمي وقام الآخر بنزع حجابي .. لقد عرفت من لهجتهم أنهم إسرائيليون .. قاطعها الأب وولده بصوت واحد :
- إسرائيليون ؟

أتممت آية حديثها بهروء :
- نعم كانوا بلباس مدني .. في ذلك الوقت جاء شاب فلسطيني يحمل جزع شجرة ضرب بها الإسرائيلي المسك بي .
سكتت آية حتى تلتقط أنفاسها .. فحبسها يوسف على الكلام متسائلا :
- وماذا حدث بعد ذلك ؟
روت عليه آية والإعجاب يتخلل نبرتها المتبرجة :

- لقد أخرج الإسرائيلي الآخر مسرعا ليهدونا به ليتمكنوا من الفرار فلقد كان لديهم سيارة .. ولكنهم أطلقوا علينا الرصاص مع تحريك السيارة .. فقام الشاب بحمايتي وأصيب برص عيني .

تساءل رافت :
- وهل هذه الكوفية ملك للشاب ؟
هزت آية رأسها بحياء وهي تتذكر موقف ذلك الشاب معها :
- نعم .. لقد خفت عندما رأيته ينزف فربطت جرحه بحجابي وعرضت عليه أن يأتي معي إلى البيت .. فخلع كوفيته من فوق كتفيه ليلبسني إياها .

شرو رافت ويوسف وهما يفكران بما تعرضت له آية .. ثم قالت الخالة منى :
- حقا إنه شاب شهم .. وهو أيضا خجول جدا .

أُكْرِتَ الْحِجْرَةَ عَلَى قَلَامِهَا بِرَعْدَةِ صَاوِقَةٍ :
- اللَّهُمَّ احْرُسْهُ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ .. وَاحْجِبْ عَنْهُ
كُلَّ سُوءٍ .

أُرُوفُ الْحَالِ بِاسْتِيَاءٍ :
- لَقَدْ سَتَرَ اللَّهُ عَلَيْنَا .. وَلَكِنَّ الْمَوْضُوعَ كَبِيرٌ
جِدًّا .. فَوْصُولُ الْوُجُودِ الْإِسْرَائِيلِي إِلَى وَادِخِلِ
غَزَّةَ يَرْعُو إِلَى الْقَلْقَلِ .
تَسَاءَلُ يُوسُفُ بِحَيْرَةٍ :

- هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ يَخْطِطُونَ لِعَمَلٍ مَا يَا أَبِي ؟
أَجَابَ الْأَبُ :

- رُبَّمَا يَا بَنِي .. فِيهِمْ أَشْخَاصٌ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْعَيْشِ
مَعَهُمْ بِسَلَامٍ .. وَلَكِنَّ مَا يَحْزِنُنِي أَنَّهُمْ إِنْ
اسْتَطَاعُوا الدَّخُولَ خَلَسَتْ إِلَى غَزَّةَ فَيَهْزَأُ وَلِيلٌ
عَلَى وَجْهِهِمْ عَمَلَاءُ فَلَسْطِينِيِّينَ يَمْهَدُونَ لَهُمْ
الطَّرِيقَ .

حَلَّ الصَّبِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ ثُمَّ قَطَعَتْهُ الْحَالَةُ
مَنْى وَهِيَ تَحْدِثُ آيَةً بِلَهْجَتِهَا الْأُمُومِيَّةِ الْحَنُونَةِ :

- أَوْهَبِي يَا حَبِيبَتِي وَاسْتَحْصِي بَيْنَمَا احْضُرُ
طَعَامَ الْعِشَاءِ .

رَوَتْ آيَةً بِاسْتِسْلَامٍ :
- حَاضِرِيَا خَالَتِي .. وَلَكِنِّي لَنْ أَشَارِكُكُمْ الْعِشَاءَ
فَإِنَّا أَوَدُو أَنْ نَنَامَ .
قَاطَعَهَا الْحَالُ مَعْتَرِضًا :

- تَنَاوَلِي عِشَائِكَ أَوَّلًا مِنْ ثُمَّ أَوْهَبِي لِلنُّومِ .
تَدَخَّلَ رَأْفَتٌ قَائِلًا :

- أَتَرَكَاهَا .. فِيهِ تَحْتَاجُ الْأَنْ إِلَى الرَّاحَةِ .
وَحَلَّتْ آيَةً لَتَسْتَحِمَّ مِنْ ثُمَّ أَتَجَبَّتْ إِلَى غُرْفَتِهَا
.. فَسَمِعَتْ رَأْفَتَ يَحْدِثُ وَالْأَرَادَ بِقَرَارِهِ بَأَن
يَلْتَحِقَ بِصَفُوفِ الْمُقَاتِلِينَ .. فَرَارَ نِقَاشٌ حَادٍ بَيْنَ
الْأُسْرَةِ .. كَانَ يُوسُفُ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِحِمَاسِهِ
الْمَعْبُودِ :

- خُزْنِي مَعَكَ يَا رَأْفَتُ .
قَاطَعَتْهُ الْحَالَةُ نَاهِرَةً :

- أَهْدَأْ يَا يُوسُفُ فَنَحْنُ ثُمَّ نَسْمَعُ لِلْأَخَاكِ

بالزهاب .

حدثها رأفت راجيا :

- وما الذي يمنعكم عن الموافقة يا أمي ؟ .

أجابت الأم بحزم :

- إنه قرار كبير .. سيحين وقته لاحقا .

رو عليها رأفت بغضب :

- متى يحين وقته ؟ .. عندما نموت ضحايا تحت

القصف الإسرائيلي .. هل حياتي رخيصة

بالنسبة لکم ؟ .

تساءلت الأم بحره :

- وهل خوفي عليكم يدل على رخص حياتکم ؟ .

أجابها رأفت بإصرار :

- نعم .. لأننا نحيا على هذه الأرض ونحن لا

نعلم متى سنموت .. وأنا اخترت أن أموت

شهيدا في معركة .

خيم صمت على الأسرة .. ثم التفت رأفت

إلى والده يستعثه على الحديث :

- ما رأيك يا أبي ؟ .

أجاب الأب بهدوء :

- هذا قرار خطير يا رأفت .. ويجب أن تكون

واثقا منه .

تساءلت الحالة والخوف يسيطر عليها :

- هل ستوافق على جنونه يا عز الدين ؟ .

أجابتها الحجة مهدئة :

- لقد أضحى رجلا يا ابنتي ولن يستطيع أحد

منعه عن مبتغاه .

تدخل يوسف بسرعة :

- وأنا أيضا أصبحت رجلا .

ضربت الحالة كفها فوق فخريها ووقفت قائلة

بما يشبه الصراخ :

- ليفعل كل واحد منكم ما يريد .

ثم اتجهت إلى غرفتها بعصبية .. التفت الأب

لوالده :

- اسمع يا رأفت .. مثلما قالت جدتك لقد

أصبحت رجلاً .. لذلك يجب أن تتحمل نتيجة
قراراتك .

ثم وجه حديثه إلى يوسف :

- أما بالنسبة لك .. فاهتم أنت بدروسك
وبنشاطك الذي تقوم به على (النت) وعندما يجد
أخاك الوقت مناسب لأن تلتحق به سيأخذك
معه .. اتفقنا .

(متعص وجه يوسف وهم بالحديث .. ولكن
والله نظر إليه وقاطعه بحزم :
- (اتفقنا يا يوسف ؟ .

خفض يوسف رأسه وهزه بالولولة .. ثم قبل
الولولان يرد والدرهما ورأس حديثهما ووقف
متجهين إلى غرفتهما .. ولكن رأفت مريغرة
آية .. فطرق بابها مستأفنا .. (أجاب صوت آية
الناعم :
- (اوخل .

فتح رأفت الباب وطل برأسه على آية :

- هل مازلت مستيقظة ؟

(بتسمت آية بحب :

- كنت (ستمع لحديثكم .

وخل رأفت إلى الغرفة وجلس بجانبها على حافة
السرير واحتضن يديها الرقيقتين في كفيه ..
وبدا يحديثها واللام يعتصره :
- (نأسمع نفسي أبدأ يا آية (أن حديث لك
مكروه .

نظرت إليه آية بحنان .. فهي تدرك مدى حرص
رأفت عليها :

- (أأقل مثل هذا الكلام يا رأفت .. نحن
نعيش في بلد (أملك (الإنسان فيها روحه ..
لذلك (نأستطيع حمايتي ولأنا .
عأو رأفت يحديثها بإصرار :

- (أنا أعرف هذا .. ولكني أخاف عليك جداً يا
آية .. فممن مدت عمتي وأنا أحسن بأنني
مسئول عنك .. والله أريد أن يأتي يوم تلووني

فيه علي تقصيري معك .

روت عليه آية مبتسمة :

- لن تلوذ بك يا رأفت .. فلقد كنت لي نعم

الأخ والصديق .. وإن كان لري أخ من أبي

وأمي لن يحبني مثلاً تفعل أنت .

صمت رأفت .. فتأبعت آية كلامها والحزن

يتسلل خلسة إلى قلبها الرقيق :

- أنا لا أستطيع تخيل البيت من دونك ..

فكيف ستقوى علي فراقنا يا رأفت ؟.

تسأول رأفت مندهشة :

- هل تعارضين ذهابي يا آية ؟.

أجابته آية وهي لا تستطيع إخفاء مشاعرها :

- ليس من حقنا جميعاً أن نعارض مثل هذا

القرار .. ولكن يصعب علينا احتمالاً .. فأنا

مثلاً أحثاك في كل وقت .. قل لي من سيهتم

بي مثلك ؟ .. وكيف سيمريومي برونك يا

رأفت ؟.

ربت رأفت علي كفيها وابتسم لها مداعباً :

- هل تعتقدين أنني أستطيع الابتعاد عنك ؟

.. سأظل أحمل همك .. وستبقي أختي

الصغيرة ما حييت .

قبل رأفت آية علي حبينها ووقف مروعاً :

- تصبحين علي خير .

- وأنت من أهل الخير .

خرج رأفت .. وحاولت هي النوم .. إلا أن

تفكيرها لم يرحها .. لقد كانت تفكر بأخيها

الحبيب .. فهي متعلقة جداً برأفت وستفتقره

كثيراً .. وفي تلك الأثناء ظهر في خيالها ذلك

الشاب الأسمر الطويل .. الذي أصيب برل

عنها .. كم كان شجاعاً معها .. ولكنها لم تطل

التفكير به .. لقد غلبها النعاس وغضت في نوم

عميق .

في منطقة أخرى لا تبعد كثيراً عن حارة آية ..

كان الشاب الفلسطيني أوهم قد تعرض لنفس
الأسئلة (القلقة من أمه وأخته .. إذ دخل أوهم
إلى بيته بكتفه المصاب وكانت أخته نسمة هي
أول من رآته فركضت نحوه لتمسك بكتفه
المصاب ومتسائلة بلوعة :

- ما بك يا أوهم ما الذي أصابك ؟

خرجت الأم من المطبخ فزعه عند سماعها سؤال
ابنتها .. وضربت صدرها بكفيها وهي ترى
ابنها الجريح :

- ابني .. ما الذي حدث لك يا حبيبي ؟

ابتسم أوهم مطمئنا :

- لا تخافا إنه جرح بسيط .

ثم تفلح كلمات أوهم الطمينة مع الأم ..

فانهسرت ودموعها وهي تتحسس يد ابنها بحنان
بالغ :

- أنت تكذب علي .

قاطعتها نسمة قائلة بقلق وهي تجلس أخاها

علي اقرب كرسي :

- وعيه يرتام أولا يا أمي .

ثم نظرت إلى أخاها وهي تغمره بنظراتها العجيبة :

- هل يذكرك ؟

أجابها أوهم :

- بعض الشيء .. ولكنه ليس عميقا .

تساءلت الأم وهي تتحسس رأس ولدها

الوحيد :

- كيف أصبت به يا أوهم ؟

حدثها أوهم والأم لم يرتسم في ملامحه بين الحين

والآخر :

- لقد تعرضت فتاة للمضايقة .. فساعرتها

ولكن اتضح لنا أن الذين ضايقوها (سرثيليين

.. فأطلق أحدهم الرصاص علينا قبل أن يفروا

.. فأصبت أنا بأحد الرصاصات .. ولقد

أخذتني الفتاة إلى بيتها وولدت جرحي .. فلا

تقلقوا عليّ .

عانت الأم تتسائل باستغراب :

- وكيف وصل الإسرائيليون إلى غزة يا ولدي ؟ .

أجابها أوهم وهو يعزل من جلسته :

- ربما كانوا جواسيس يا أمي .. فلقد علمت

من قادة حركة المقاومة حماس أن الإسرائيليين

ولما ما يحاولون القبض على بعض الملتحقين

بالحركة .. لأخذ المعلومات منهم عن طريق

تعذيبهم .

أضافت نسمة والرغبة تتسلل إلى قلبها :

- قد تكون أنت أحد هؤلاء المقبوض عليهم .

أجابها أوهم ببساطة :

- ربما .. من يدري .

ثم وقف وقبل رأس والدته التي بدت شاروة :

- لا تفكري كثيرا أمام .. وعيها على الله

يديرها كيفما شاء .

هزت الأم رأسها باستسلام ثم رفعت يديها

والحيرة :

- ربنا يحميك يا حبيبي .. فأنت كل ما تبقى لنا

بعد أبائك الشهير .

احتضن أوهم أخته وهو يتجه بها إلى غرفته

وقبلها مشاكسا :

- أليس تساعدني في تغيير ملابسني ؟ .

ابتسمت نسمة بحبيبه محب :

- بله .. سأفعل .

دخل الأخوان إلى الغرفة .. فاستلقى أوهم

على السرير .. ويرأت نسمة بإخراج ملابس

أخاها من داخل الدواليب ووضعها على

سريرة .. ثم جلست بجانبه وهي ترقق النظر

إليه فسألته مستغربة :

- أين الكوفية التي كنت ترتديها ؟ .

أجابها أوهم بخجل .. وابتسامه لطيفه تراعب

شفتيه رغما عنه :

- لقد أعطيتها الآية .

رفعت نسمة حاجباها في وهشة :

- ومن هي آية هذه ؟ .

أجابها أوهم ببساطة :

- إنها الفتاة التي حرتكلم عنها .

راحت نسمة تلعب بأسئلتها محاوله إحصاره أكثر

.. وهي تسلط عليه عينيها الفاحصتين :

- ولما أعطيتها الكوفية ؟ .

رو أوهم سمارحا لأخته الصغيرة :

- هذا ليس من شانك .

نظرت عليه نسمة مهروه :

- تكلم وإلا أخبرت أمي .

أجابها أوهم باستهتار :

- كلميها .

صرخت نسمة بأعلى صوتها :

- يا أمي ..

وقبل أن تكمل صراخها .. نهض أوهم ليطبق

فمها بكفه السليمة :

- حاضر .. حاضر .. سأخبرك بكل شيء .

تساءلت الأم عن الصالة :

- ما بك يا نسمة ؟ .

روت نسمة مبررة صراخها :

- كنت أود أن أسالك عن شيء .. ولكنني

تذكرت مكانه .

ثم استلقت بجانب أخاها وراحت تحته على

الحديث .. ولبتسامة خبيثة ترتسم على

شفاتها :

- احكي لي بالتفصيل الملل .

نظر إليها أوهم مبتسما .. والمرح يشيع بوضوح

في ملامحه :

- أي تفصيل .. يالك من فتاة شقية .. لم

تتوقعين أن تكون قصة شقيقة ؟ .. لقد نزع أحمر

الإسرائيلي حجاب تلك الفتاة فخلعت

كوفيتي وألبستها إياها .. هل أرتحت الآن ؟ .

ضحك أوهم من شقاوتها اللزيزة .. ثم نهض
ليغير ملابسه .. بفكر مشوش .. ويعبر أن أتم
لبسه طرقت أمه الباب لتتسائل يعطف :
- ألن تتناول عشاءك يا أوهم ؟
أجابها أوهم متوسلا :
- لا أريد يا أمي فانا منك وأو أن أنام .
أررفت الأم باستسلام :
- كما تريد يا حبيبي ولكن إن أحسست بالجوع
فالأكل بدخل الشلاحة .
هز أوهم رأسه محببا على والته .. فأوصته
قبل خروجه :
- ارتاح الآن .. وليس ضروريا أن تذهب غدا
إلى الكلية .
أجابها أوهم مطمئنا :
- حسنا يا أمي .
خرجت الأم .. واستلقى أوهم على سريره
محاوذا النوم .. ولكنه لم يستطع .. ظل فكره

لم تكتفي نسمة بذلك القدر :
- وكيف عرفت أن اسمها آية ؟
أخبرها أوهم باستخفاف :
- من نزل أهلها لها يا فؤية .
قالت نسمة وهي تهز رأسها ضاحكة :
- وأخيرا عرف الحب طريقه إلى قلبك يا
أوهم .
أوعى أوهم البراءة وهو يهز رأسه باستغراب :
- أي حب .. أليس بين المعركة التي عشناها حبا
.. إن أي شاب ليقدوم بما فعلت .
رفعت نسمة أحر حاجبيها غير مصرة للكلام
أخاها .. فنهزها بحزم :
- هيا أوهبي الآن ونامي .. لديك ثانوية غدا
صباحا .
قبلت نسمة أخاها وخرجت مهروه :
- لن أضغط عليك فأنت مرهق اليوم .. ولكن
حسابك معي في الغد .

المشوش يعير أمامه صور الماضي .. كم كان
 الموقف الذي مر به اليوم شبيها بيوم استشهائ
 والده .. لقد كان يومها في السابعة من العمر
 .. وكان والده يعمل في التجارة يأتي ببضائع
 من الأردن ويبيعها في فلسطين .. فاصطحب
 أوهم معه في آخر رحله له .. وفي طريق العودة
 كان والده أوهم يحمل وبردوب أبيض صغير في
 يده لشترائه لنسمة التي وضعتها أمها وهو في
 السفر .. وعلى الحدود أوقف أحد جنود
 الاحتلال السيارة المملئة بالركاب .. وبدأ
 التفتيش الروتيني على كل من في السيارة
 بإنزالهم منها وأخذ بطاقتهم .. من ثم حضر
 جندي آخر وأعاد البطاقات وأمرهم بالتحرك
 .. فركبوا السيارة حامدين الله لأن التفتيش لم
 يطل مثل كل مرة .. بدأ السائق بتحريك
 السيارة .. في حين سمع الجندي الذي أوقفهم
 يصرخ من الخلف :

- تق .

فتوقف السائق .. لكن الجندي الآخر الذي أعاد
 لهم بطاقتهم قال بعصبية :

- تحرك .

فأحرك السائق رأسه مستفسرا :

- أوقف أم تحرك ؟!

أجاب الجندي الآخر :

- قلت تحرك .

قام السائق بتحريك السيارة ولكن الجندي الذي
 خلفه شجذبندقته وأطلق الرصاص على
 السيارة بصورة عشوائية .. خفض كل من في
 السيارة رؤوسهم .. ولكن استقرت إحدى
 الرصاصات في رأس والده أوهم مخلقة سيل من
 الدماء لتغرق تلك الدمية التي في يده برمائه
 الساخنة .. ظل أوهم ينظر إلى أباه مصدقا ..
 شعور صعب ذلك الذي أحس به أوهم وهو
 يرى أباه غارقا برمائه ..

كيف تستطيع إقناع طفل صغير بعمر أوهم أن
والدته قد فارق الحياة ..

فهم لم يكن يدرك أن رصاصة صغيرة مثل تلك
.. قد تنتج هذا الكم من الدماء .. وتتسبب
بحرمانه من أباه ..

لم يكن يعي معنى الموت .. كم هو مؤلم أن تقف
محتوف اليربين .. ألا تستطيع أن تحمي من
تحب ..

ولكن كيف كان سيحمي أباه بينما هو طفل
بريء يحتاج للحماية ..

إنه يتألم كل يوم عندما يتذكره ..

وذلك الإنسان الحنون الذي كان يلعب معه
لساعات طويلة ..

والذي كان يتحرق شوقاً لرؤية المولودة
الجزيرة ..

لقد عاو أوهم إلى أمه بجسر الشهيد .. وبرمية
ولامية يهريها لأخته التي لم تعرف أباه قط ..

كم تعزب وهو يرى أمه تصارع الحياة لتوفر لهم
حياة كريمة ..

وفطرت قلبه تلك الدموع التي كانت تحبسها
طول النهار .. لتطلقها خلسة في كل ليلة .

كم أوجعه سؤالات أخته الصغيرة عن أباه ..
وحاول جاهداً أن يعوضها فذلك الحنان الأبوي
والذي لم يكتفي منه هو الآخر ..

فمن يعوضه هو .. ومن يطفى تلك النار التي
تشتعل بداخله ..

لقد أعلنت الإفلاحة الإسرائيلية بعد يومين
عن استشهاد والده بأن سيارة حاولت أن
تداهس أحد الجنود الصهاينة ولكنهم أطلقوا
النار عليها فقتل أحد ركبائها .

لقد استشهر والده وطويت حاوثة استشهاد
بكثيرة وضیعة ..

وهو الآن يحس بمسئوليته نحو أمه وأخته ولكنه
في نفس الوقت لا يستطيع منع نفسه من أن

يسترو حق أبيه .. فهزأ ما وضعه للالتحاق بحركة
عماس منذ أن قوى ساعده .

أخذ أوههم نفساً طويلاً .. ثم أطلق تنهيدة حارة
عملها بعض هدمه .. وفي ذلك الوقت قفزت
إلى فوهته صورة آية بوجهها الملائكي البريء ..
وشعرها الناعم الأسود الطويل المتطاير في
الهواء .. ابتسم رغماً عنه .. وبدلاً تفكيره
ينصب حول آية .. يالها من فتاة جميلة في غاية
الرقّة .. لقد حركت بدخله الكثير من

الاحاسيس .. فمئز رأها وهو يحس طعماً آخر
للحياة .. بأنه يريد حمايتها من كل شيء .. لقد
ساعدها وون وعي منه بعقوبة ما يفعل .. فلقد
شعر بأن قطعه من جسده تنتهك عندما رآها
تحاول التخلص من الإسرائيلي الجبان .

في صباح اليوم التالي .. استيقظت آية مع
نسبات الصباح الأولى .. كان كل من في البيت

للزوال نائمين .. أخذت آية مفكرتها وخرجت
لتجلس بجانب شجرتها الحبيبة .. لتختلي
بوالديها .. وبعد أن أكملت خاطرتها وأتمت
تجهيز نفسها للذهاب إلى الكلية .. فتحت
ووالديها لتلقي نظرة أخيرة على كوفية ملائها
الحارس .. ابتسمت آية وهي تتحسس الكوفية
بيديها وخيالها يعيد تفاصيل الأمس .. والزي
كان جميله بشكل من الأشكال .. ثم خرجت إلى
الصالة لتجد رأت يحتضن أمه ويقبلها فوق
رأسها وفي كل أنحاء وجهها وهي تضحك بين
يديه :

- هل تقوين علي خصامي يا أمي ؟
أجابته الأم وهي تغمره بنظرة ملؤها الحب :
- أنا لا أقوى على فراقك يا حبيبي .. ولكنني
فكرت بالأمس بحديثك .. وأوركت أنك محق ..
وأن هذا القرار مهم بالنسبة لك .
قبل رأت يرأمة ونفسه مفعمة بالسرور :

- إن ما يهمني هو رضاك عني .
 طرق باب المنزل فذهب رأت ليفتحه ليجد
 شذى تقف بوجهها للباسم :
 - صباح الخير يا رأت .
 رو عليها رأت بابتسامة حب :
 - صباح النور .. تفضلي .
 رحبة الخالة منى بالصريقة اللطيفة :
 - تعالي وافطري معنا يا شذى .
 أجابتها شذى وهي تنظر للآية لتستعجلها :
 - شكرًا يا خالتي .. ولكننا تأخرنا على الكلية .
 وودعت الفتاتان الأسرة واتجهتا إلى الخارج ..
 وفي الطريق أحست شذى بغربة صديقتها
 فتساءلت مستفسرة :
 - ما بك يا آية هل أنت متعبة ؟
 أجابتها آية وابتسامة حلوة ترتسم على
 شفاتها :
 - لقد كان يوم أمس يومًا خياليًا .

تساءلت شذى وهي تبتسم للابتسامة
 صديقتها :
 - وما هو الخيالي في يوم أمس ؟
 برأت آية تسرو لصديقتها تفاصيل أمسها ..
 وكانت شذى تستمع بشغف وملاحتها تتقلب
 بين الحين والآخر بين الخوف .. اللهفة على
 صديقة عمرها .. ولتستسلم بالآخر
 للابتسامتها .. من ثم حدقت شذى بآية التي
 كانت قد أنهت قصتها :
 - يبدو أن هذا الشاب قد أثر فيك كثيرًا يا
 آية ؟
 أجابتها آية والوجل يريك كلماتها :
 - أنا لا أنكر أنه كان شجاعًا معي .. ولكن ما
 شرنني إليه تلك النظرة التي رأيتها في عينيه ..
 وكأنني أرى فيهما حرص رأت وخوفه علي .
 ابتسمت شذى للكلام آية .. فأروقت آية
 مبرره :

- وأكثر ما أسعرنى .. أننى بالألمس حلمت
بوالدى .. لقد أفقت من النوم وأنا مرتاحة
وكاننى رأيتهما فعلا .

شاركتهما شذى فرحتها :

- مذكر أنهما يشعران بك .. وربما جاءا
للأطمئنان عليك .

روت آية وعيناها تشروان وراء والديها اللذان
تعيش معهما فى أحلامها :

- إننى لأزلت الشعر بخصنيهما .. وقبلتهما ..
وكانها حقيقة .. لذلك أسعد عذرا أحلم
بهما .

وصلت الصريقتان إلى الكلية .. قضت آية
يومها ككل يوم .. ولكنها كانت تتمنى أن
تطمئن على ذلك الشاب .. وتدو أن تشكره
فهي تحس أنها لم تفه حقه من العرفان
بالجميل ..

ولكنها كانت تجهل أنه لا ينتظر منها الشكر ..

فهو يأمل منها بما هو أكثر .. فشعور أوههم نحو
آية كان أعمق من شعورها .. فأية فتاة رقيقة
تسهل محبتها للناس .. ولكن أوههم وبالرغم
من طيبة قلبه إلى أنه يترك أن ما يشعر به نحو
آية الجميلة .. إحساس مختلف .. وأقوى منه ..
لقد أصبح يفكر بها كثيرا ..

ويتملكه الشغف ليعرف المزيد عن حياتها .. ما
تحب .. وما تكره ..

يريد أن يحرثها .. أن يخفف عنها حزنها ..
ويشاركها فرحها ..

حتى أنه كثيرا ما يجرد نفسه يسلك طريق بيتها
عندما يعزو من ورشه الميكانيكا (التي يعمل
بها ..

وفى يوم وجدها تجلس بجانب شجرة بها وروز
سوسن .. ويديرها مفكرة تكتب بداخلها ..
لقد ظل أوههم يوما يتأمل آية إلى أن وخذت
منزلها .. من ثم سار عائدا إلى بيته وهو

يضحك على نفسه ..

ما هذا الذي قلب كيانه بشكل مفاجئ ..

لقد أصبح يجر حياته معنى وهرف ..

وكأنه زلزال هب الحياة .. ولحن حوله ..

حتى أن حماسه للمقاومة قد تضاعف ..

هل كانت نسمة محقه عندما قالت أن الحب

عرف الطريق إلى قلبه ..

ربما .. فإن كان ما يشعر به هو الحب ..

إذًا فهو يجر الحب إحساس جميل .. بجمال

حبيبته أية ..

الفصل الخامس

من أجلك

مرت الأيام ورأفت وهيثم يزولوان ارتباطا
بحركة عملس .. ويدؤوا بتنفيذ بعض مهام
الحركة من توزيع منشورات .. وأعمال خفيفة
طوال فترة التدريب .. وأعطى كل واحد منهما
سلاحا .. ومع هذه التغييرات عاشت الأسرتان
قلقا على الولدين ولكنهما راخيان عن أفعالهما
.. إلى أن جاءت الامتحانات النهائية للعام
الدراسي 2007-2008 فانشغل الشباب في
التحضير لها ..

وفي فجر اليوم الأخير للامتحانات ..
استيقظت آية بنشاط ثم ذهبت إلى خرفة ولدا
خالها تسير على أطراف أصابعها حتى لا تزعج
يوسف .

هزت آية كتف رأفت وراحت تيقظه بصوت
منخفض :

- رأفت .. رأفت .. هيا استيقظ لكي تعيد
استزكار وروسك .

أجابها رأفت بضيق .. وهو يملل فوق
سريره :

- حسنا يا آية .. سوف أتحقك بعد قليل .

ألحت عليه آية وهي تكرر هزكتفه :

- رأفت .. أنا لن أتركك حتى تنهض .

أخرج رأفت زفرة من أنفه ونهض متزمرا :

- وأنا أعرف مدى عناوك .

روت آية بصوتها المنخفض وهي تضع سبابتها
على فمها :

- هسس .. أخفض صوتك حتى لا تزعج

يوسف .

أدوف رأفت وهو ينظر إلى يوسف بحسرة :

- يا له من محظوظ .. لقد أنهى امتحاناته وهو

الآن ينعم بالنوم .

أجاب آية مبتسمة :

- ثم الحسر ؟ .. ساعات وسوف نهي نحن أيضا

امتحاناتنا .

ثم أروفت قائلة وهي تحمره من يده :
- هيا قم أيها الكسول .. سوف أحضر لك
فنجان شاي حتى تفيق .

وفي الصباح خرجت آية بصحبة شذى .. وقبل
أن تفرقا كل واحدة إلى كليتها .. نبهتها
شذى :

- لا تنسي يا آية أن تأتي إلي عندما تنهي
امتحانك .. حتى نعزو إلى البيت سريعا ونهبي
المفاجأة التي حضرناها لنور وآلاء .
أجابتها آية مطمئنه :

- حسنا .. لا تقلقي .

وبعد انتهاء الامتحان انشغلت آية بالحرث مع
زميلاتهن عن الامتحان وتدوينهن .. ثم
تذكرت فجأة وعدها لشذى فذهبت مسرعة إلى
كلية الهندسة .. وعند دخولها الكلية
اصطدمت بشاب فأوقع ما بيده من كتب ..

نزلت آية لتساعد الشاب في التقاط أشياءه وهي

تقول بارتباك وون أن تنظر إليه :

- اعزرنى .. فلقد كنت مستعجلة .

أمسكت آية بأحد كتبه ووقفت مع الشاب
لتناوله إياه ثم أورككت أنه نفس الشاب الذي
أنقذها .. ظلت تنظر إليه برهشة مشوبة بفرح
عقد لسانها .. لكنها نطقت أخيرا :

- كيف حالك .. هل أنت بخير ؟

أجابها أوهم وهو ينظر إليها بملء عينيه غير
مصرفا نفسه أنه يحادثها .. وكأنه يعيش إحدى
أحلام يقظته :

- نعم .. أنا بخير .. ولكنني كنت قلقا عليك .

عقدت آية حاجبيها باستغراب متسائلة :

- علي أنا ؟

أجابها أوهم موضحا :

- لقد خفت أن يؤثر فيك ما حدث .

ابتسمت آية وهي تحمره بخجل :

- لا تخف .. فلقد كنت سأناثر لولل أن الله بعث

لي من يحميني .

أنتقل خجلها إليه .. فأروفت آية قائلة

باهتمام :

- لقد شغلت بالي .. وكنت أود أن أطمئن

عليك .

حدثها أوهم مطمئنا :

- أنا بخير .. فلم يكن جرحي خطيرا حتى

يستدعي منك القلق .

تساءلت آية بعد أن تذكرت شيئا مهما :

- آه صحيح .. أنا إلى اليوم لا أعرف اسمك .

رو عليها أوهم وهو يحريده مصافحا :

- أوهم .

صافحته آية وهي تبسم :

- وأنا اسمي آية .

ونجاة سمعت آية صوت شذى يصرخ من

خلفها :

- آية .

التفتت لتجدها تشير لها ليذهبا .. فعاوت

تقول لأوهم وهي تناوله كتابه الذي مازال في

يدها :

- لقد كانت صرفة جميلة .. عرفت بها اسم

منقري .

أجابها أوهم وهو يحريده بين خصلات شعره

ليدري خجله :

- لا تعطي الموضوع أكبر من حجمه .. لأنني لم

أصنع معجزة .

ثم أروفت قائلا وهو يعيد لها كتابه :

- خذي هذا الكتاب فهو كتاب شائق باسم

(اليهود والعالم) .. سوف يفيدك كثيرا .

أخبرته آية والحيرة ظاهرة عليها :

- ولكنني لا أعرف كيف سأعيده إليك فاليوم

آخر يوم ورأسي .

رو أوهم وهو يغرقها بنظرات حب :

- ليس مهما .. أعيده مع بداية السنة الجديدة

.. حتى أضمن أنني سأراك .

ثم أروف مبتسما :

- لتكون هذه المرة لقاء مقصود وليس صرفة .

خفضت آية رأسها بحياء وهي تبتسم وقبل أن تجيب .. عللا صوت شذى مرة أخرى هاتفه بها بعد أن نفز صبرها :

- هيا يا آية سوف نتأخر .

عاوت آية تقول لأوهم وهي تبتعد عنه مدوغة :

- مع السلامة يا أوهم .. أنتبه لنفسك ..

وشكرا على الكتاب .

- في أمان الله .. واعتني أنت أيضا بنفسك .

أسرعت آية نحو صديقتها ثم خرجتا من الكلية

.. وأوهم لا يزال واقفا ينظر إليها إلى أن

اختفت .

اتجه إلى بيته وهو يشعر أنه يسير فوق السحاب

.. لقد كان يحس بأنه يحلم .. ثم بدأ يقلب كتبه

ليكتشف أن كتابا ينقصها فيثبت لنفسه أن ما مر به كان حقيقة .. وخل أوهم البيت وهو يردد بأغنية لكاهن :

- " أحبيني .. بعيدا عن بلاو القهر والكدب

بعيدا عن مدينتنا التي شبعنا من الموت " .

انتبه أن أمه وأخته ينظران له باستغراب

فسدت عن الغناء وقبل أمه على رأسها .. ثم

اتجه إلى غرفته .. تبعته نسمة فوجدته يهيم بخلع

قميصه .. فوكزت كتفه بكتفها وشاكسته

صاحكه :

- من تكون ؟ .

نظر إليها أوهم مستفسرا :

- من تكون ؟ !! .

أجابت نسمة ببساطة :

- (التي تطلب منها أن تحبك ؟ .

صرخ أوهم وهو يتجه إلى الصالة محرثا أمه :

- يا أمي .. متى سنزوج هذه الفتاة ونرتاح منها

ابتسمت الأم مراعيه :

- عندما نخرج بك أولاً يا حبيبي .

ضحكت نسمة عليه :

- لقد أوقعت نفسك بنفسك .

رواؤهم على أخته :

- إؤا كان زواجك مشروط بزواجي .. فيبدو

أنك ستنتظرين كثيراً .

قاطعته الأم ناهره :

- ولم أنتظاري يا بني .. وأنت لا ينقصك

شيء ؟.

أجابها أوهم بصوت هاوي وهو يخرج تنهيرة

قصيرة من صدره :

- إن حياتنا كلها عبارة عن لحظات أنتظار ..

ننتظر أن نكبر .. لننجح في حياتنا .. ونعمل ..

ثم ننتظر أن نحب .. لنزوج ونحب أطفال ..

ومع كل تلك المراحل نعيش لنتنظر الموت .

وحته الأم على ذلك الحريث اليبائس :

- ما هذا الكلام يا أوهم .. كن حسن الظن بالله

ليكرمك .

هز أوهم رأسه باستسلام .. فتحدثت نسمة

مغيرة للموضوع :

- وعنا من هذا الكلام المتشائم .. وقل لنا كيف

الامتحان ؟.

أجابها أوهم وهو يتجه إلى المطبخ بعد أن تذكر

لقائه الأخير بآية :

- كان ممتازاً .

تساءلت نسمة وهي تتبعه أينما ذهب :

- ألن تخبرني عن سبب سعادتك إؤا ؟.

تساءل أوهم وهو ينظر إليها مستفسراً بعد ما

أخرج عصير من الثلاجة واتجه إلى غرفته :

- وهل أنا كئيب في العاوة ؟.

حدثته نسمة مبررة :

- لا لست كذلك .. ولكن اليوم بك شيء

مختلف .. انظر إلى نفسك لترى هذا البريق

الذي يلمع في عينيك .

جلس أوهم على حافة السرير وأبتسم قائلاً
بعينين شاروتين وباحثتين عن آية الساكنة في
مخيلته :

- لقد رأيته اليوم .. وتحذرت معها أيضاً .

تسألت نسمة بفضول أكبر وهي تقف أمامه :

- من هي التي رأيته ؟ .

أجابها أوهم باستغراب :

- آية .

حاولت نسمة تذكر الاسم :

- أليست هذه الفتاة التي أنقذتها ؟ .

أجابها أوهم مؤكداً :

- نعم إنها هي .

رفعت نسمة حاجبها والرهشة تملأها :

- كل هذه الفرحة أجرو أنك رأيته ؟ .

خفض أوهم رأسه مبتسماً .. وهو يرشف من

الكأس الذي في يده ..

فأروفت نسمة بمرح أكبر :

- ألم أقل لك يا أخي أن الحب عرف طريقه إلى
قلبك ؟ .

أجابها أوهم بخجل وهو يرفع كتفاه :

- ربما .

صعدت نسمة ثم جلست بجانبه وهي تحثه

بلهفة :

- أخبرني بكل شيء .. كيف رأيته .. وماذا

قلتما لبعضكما ؟ .

وقبل أن يتكلم أوهم .. ناوت الأم على

نسمة :

- نسمة .. اتركي أخاك ليرتاح .. وتعالني

لتساعديني في شغل المطبخ .

تغضن وجهها معلنة عن خيبتها .. فقال أوهم

صاحداً :

- أسمع ما قالت أمك .. هيا انهضي ووعيني

ارتاح منك .

روت عليه نسمة وهي تخرج من الغرفة مشيرة
بسيابتها :

- سوف أعود إليك .. فلن تترحم مني أبدا .
ابتسم أوههم .. ووضع الكأس الذي بيده على
الطاولة واستلقى على السرير .. وبدأ يفكر
بكلام أمه ..

هل يستطيع أن يفكر بالارتباط ..
لم يخطر بباله قط مثل هذا السؤال ..
فكل همومه تتمحور حول أمه وأخته .. وتوفير
احتياجاتهما ..

وفي المقاومة التي يثار بها لرماء أبيه
المهدورة ..

وهو أيضا لم يشعر باحتياجه إلى الارتباط ..
والكنه الآن والألم والتفكير بآية ..

هذه الفتاة الرقيقة .. كيف احتلت قلبه وون
استئزاً ..

إن كل ما يتمناه الآن .. هو رؤيتها سعيدة ..

وإذا فكر في الارتباط .. فلن يحب أن تشاركه
حياته سواها ..

كانت آية وشذى تجلسان في غرفة آية ..
وتقومان بصنع بطاقة معايرة كبيرة من الورق
المقوى .. قامت برسم أشكال مختلفة وإصاقها في
البطاقة لرسم سماعة طبيب وكرة قدم وشاشة
حاسوب وعمارة طوبلة ووفتر بجانبه قلم
وورود .. وأشياء أخرى ليشارك الكل في الكتابة
بدخل واحد من تلك الأشكال التي تشير إلى
اهتماماته .. ويعرض ساعات أصبحت
البطاقة غنية بخطوط عائلة شذى وآية وحتى
براءة رسما من أجلها ومية صغيرة لتكتب عليها
بمساعدة يوسف كلمة ﴿ أحبكما ﴾ ..
اتجهت الصديقتان إلى بيت نور والآه
وفاجأتها بالهدية اللطيفة .. تحدثت نور وهي
تنقل عينيها بين السطور :

- إنها أجمل هدية رأيته في حياتي .

فأروفت الله مؤكرة :

- إنها هدية رقيقة جدا .. وتحمل الكثير من
المشاعر الطيبة .

قبلت التوأمان صديقتيهما .. وقبل أن تخرج
الصديقتان أخبرتهما آية :

- صحيح .. إن خالة منى ستقوم بتحضير الغداء
لنا غدا بمساعدة خالة جهاو وكلفتني بدعوتكم .

قالت الله مازحة :

- أهذا كله بمناسبة يوم مولدنا ؟ .

أجابتها شذى ضاحكة :

- إنه بمناسبة انتهائنا جميعا من اللامتحانات .

أروفت نور وهي تطلق تنهيدة راحة :

- لقد كان هما والنزاح .

خرجت شذى وآية من بيت صديقتيهما ..

وتساءلت شذى مستفسرة بلوهم في طريق

عودتهما :

- آه كرت أنسى أن أسالك .. من فلك الشاب

الذي كنت تتحدثين إليه ؟ .

ضحكت آية على صديقتها :

- وهل تذكرتي الآن ؟ .

أجابتها شذى مبتسمة بخجل :

- لقد لميت بصنع البطاقة .

أجابت آية وإحساس غريب يردح قلبها :

- إنه نفس الشاب الذي أنقذني .. واسمه

أوهم .

صمتت شذى قليلا وهي تقلب الاسم في

رأسها :

- اسم مناسب له .. فأوهم يعني اسم من أسماء

الأسر .

ابتسمت آية لصديقتها :

- لقد أعارني كتابا .. ويبدو أنه كتاب شائق .

مازحتها شذى وهي تدوعها عند مدخل

البيت :

- مؤكدر أنك ستقضيته اليوم ولن تدعيه حتى تكمليه .. كحاوتك في التهام الكتب .

ووعت آية صديقتها ووجدت إلى غرفتها لتختلي بكتاب أوهم .. وبعد العشاء جلست الأسرة في الصلاة وبرأ الحريت يدور بينهم .. كل يحكي عن أخبار يومه .. وقبل أن يتوجهوا إلى النوم .

أستوقف رأفت والدريه :

- أريد أن أحدثكما بأمر ؟ .

تسأل الدالان والدالان والاهتمام ظاهر عليهما :

- خير .

أروفت رأفت بصوت هاوي :

- أريد أن أستاذنكما .. فذرا لن أبات في

البيت .

قاطعته الأم متسائلة :

- ثم .. أين ستبات ؟ .

أجابها رأفت برفق :

- غدا وبعد صلاة العشاء سنتجه أنا وهيثم إلى مقر المقاومة .. فقد تحروا أول عملية سنقوم بها .

مرت سحابة قلق على وجهه كل من في البيت .. ثم تساءلت الأم بقلب ملتحاح :

- هل هي عملية خطيرة ؟ .

ابتسم رأفت وتقدم منها مقبلًا يدها :

- ليس هنالك عملية خطيرة وعملية سهلة يا أمي .

أروفت الحجة وهي ترفع يديها إلى السماء :

- اللهم احمي ولدي وأصرف عنه أبصار العدو .. ليعود سالمًا إلينا .

ظلت الأم تنظر إلى ولدها صامتة وهي تغالب ومزعجها .. فتحدث الأب وهو يربت على كتف رأفت :

- ليبارك بك الله يا ولدي .. وموفقون بإذن الله .

كان يوسف وآية ينظران إلى الحولاء برهشة ..
وبعد أن انتهت الحديث بين رؤفت ووالديه
وخل إلى غرفته ليضع أشياء المهمة بداخل
حقيبة رياضية .. فتبعته آية ومعها يوسف ..
تحررت آية أولاً وهي تساعده في ترتيب
الحقيبة :

- أحقا ستذهب غدا ؟ .

أجابها رؤفت وهو يبتسم لها بحنان :

- نعم يا آية ؟ .

تسأل يوسف باهتمام :

- لماذا لم تخبرنا من قبل ؟ .

أجابها رؤفت بنفس ذلك الهدوء :

- لأنه لم يكن مسموحا لي أن أفلم أحدا قبل
أن يتحدرو موعد العملية .

نظرت إليه بحزن ثم تستطع منعه من التسرب
إلى ملاسحها الرقيقة :

- سنشتاق إليك كثيرا يا رؤفت .

أخبرها رؤفت مازحا وهو يداعب خدّها

بأنامله :

- كلما اشتقت إلى أوعي لي .. فهنا ما أحتاجه
منكم .

ثم وجه حديثه ليوسف :

- انتبه على أختك يا يوسف .. ولا تغضب

والدريك منك .. وأرعى جرتك .. إنهم أمانة
عنرك الآن .

طمئنه يوسف وهو يجتضه :

- لا تقلق .. ولتعتني بنفسك من أجلنا يا
رؤفت .

ضم رؤفت أخاه إليه :

- إن شاء الله .

ابتعد يوسف عن أخاه قليلا ليرى عينيه :

- في المرة القادمة لن أوعك تذهب لوحرك .

ضحك رؤفت .. واستمر الحديث ينساب بين

الثلاثة .. إلى وقت متأخر من الليل .. ثم

تركهم آية لتذهب إلى غرفتها وتكمل كتابها ..

في الصباح جاءت الخالة جهاو وشذى ليساعدا آية وخالتها .. وفي الظهيرة استقبلت أسرة آية عائلة الخال نضال وصديقتيهما نور والآه وأمه .. كان يوما جميلا .. اجتمعت الأسر الأربعة على الغداء وكان الخواريروريين الجميع ولا يفهم منه شيء .. فهو يدور بين أكثر من شخص ويناقش أكثر من موضوع .

بعد انتهاء الأسر من الغداء بدأ البيت ينقسم إلى ثلاثة مجاميع .. جلس الرجال في الصالة .. والنساء في غرفة آية .. وتسلسل الشباب إلى الحديقة وبرفقتهم براءة يحملها يوسف على ظهره ..

تساءلت شذى وهي تساعد آية في فرش حصيرة ليجلسوا عليها :

- هل انتهيت من الكتاب يا آية ؟ .

أجابتها آية بحماس :

- لم أتم حتى اكملت جزءا كبيرا منه .. إنه حقا كتاب شائق .. يحمل الكثير مما كنا نجعله عن اليهود .

تساءل هيثم باهتمام :

- أي كتاب هذا يا آية ؟ .

أجابت آية ببساطة :

- إنه كتاب باسم ﴿ اليهود والعالم ﴾ .

قال رأفت مستفسرا :

- من أين حصلت عليه ؟ .

أجابته آية بحياء وهي تتذكر أنها لم تخبر أهلها برؤيتها للأوهم :

- لقد نسيت أن أخبركم .. بالأمر لقيت ذلك الشاب الذي التقوني .. وهو الذي أعارني إياه .

تساءل يوسف :

- وأين لقيته ؟ .

روت آية بعفوبيتها :

- في كلية الهندسة .. يبدو أنه يدرس هناك .

أروفت شزى مؤكرة على كلام آية :

- نعم إنه يدرس هناك .. وأنا أعتقد أنه في

قسم الميكانيكا لسنة الثالثة .

ترخلت الله وقر نقر صبرها :

- وعدنا من كل هذه الأسئلة .. واحكي لنا يا

آية ما قرأته في الكتاب .

أجابتها آية وهي تهز رأسها باستياء :

- إن به أشياء لا يستوعبها عقل .. لو تعلموا

كم هم بشعين هؤلاء اليهود .. فهم لا

ينتقصون العرب فقط وإنما كل إنسان لا يعتنق

اليهودية .

أيدت نور على كلامها :

- لقد ذكر هذا في القرآن .. فاليهود يعتقدون

أنهم أبناء الله .. وأنهم الشعب المختار .

رو عليها يوسف :

- هذا صحيح يا نور .. بالرغم من أنهم أكثر

شعب جاحر بالله .. فمثلا النجمة السريسية

المرسومة على علمهم .. تدل على ما جاء في

التشورات الجفرية بأن الرب خلق السماوات

والأرض في ستة أيام وفي اليوم السابع استراح

وتنفس .

أكملت آية حديثها :

- إن الزي (المنى) حقا .. أنه ذكر في الكتاب أن

الكنيس (الذي يتعبد بداخله اليهود لا يمكن أن

يخلو من ماء الضحايا - غير اليهود طبعاً - ففي

كل مناسبة يؤخذ دم الضحايا ويجفف على صورة

حبوب ويخرج بعجين الفطائر .

قاطعتها الله (والزعر) المشوب بالقرف يرسم

على ملاصحتها :

- أحقا ما تقولين يا آية ؟

روت آية بثقة :

- أجل يا الله .. والأبشع أن هنالك أعيان مثل

غير الختان تحضر تلك الفطائر من واء الأطفال .. وهناك طرق أيضا في استنزاف تلك الدماء .. فأحيانا يتم ذلك عن طريق ما يسمى « البرميل اللبري » وهو برميل مثبت على جوانبه من الدخول إبر حاوة توضع فيه الضحية حية فتغرز هذه الإبر في جسمها وتسيل الدماء ببطء من مختلف أعضائها وتظل كذلك في عزاب الليم حتى تفيض روحها .. بينما يكون اليهودي (الملتفين) حول البرميل في أكبر نشوة بما يبعثه هذا المنظر في نفوسهم من لذة وسرور .. وينحدر الدم إلى قاع البرميل .. ثم يصب في إناء .. وأحيانا تقطع شرايين الضحية في عدة مواضع ليتدفق الدم من جروحها .. وأحيانا تزيج الضحية كما تزيج الشاة ويؤخذ منها .. وبعد أن يجمع الدم بطريقة من الطرق السابقة أو غيرها تسلم إلى الخاخم أو الكاهن أو الساحر الذي يقدم باستخراجها في إعداء الفطائر

المقدسة أو عمليات السحر .

حل صمت رهيب بين الشباب غير مصرقين ما سمعوه .. ثم قطعت الصمت براءة وهي تتشبث بقميص يوسف وتساله بخوف :
- هل سيقدم اليهودي بقتلي أنا أيضا يا يوسف ؟

احتضنها يوسف وراح يربت على رأسها مطمئنا :

- لن يجرؤ أحد على إيذائك طالما أنا معك .
تداركت آية وهي تربت على رأس براءة بعد أن تذكرت أنه لا يجب أن تستمع لمثل هذا الكلام :

- لا تخافي يا براءة .. فهذا لا يحدث في بلادنا .
أروى رأفت متمتا :

- نعم .. لأنه يحدث ما هو أشنع من ذلك .
أيرهيثم على كلامه باستياء :

- إن اليهودي قساة القلب وهم مذكرون في

القرآن بأنهم قتلوا الأنبياء .. وهؤلاء غير بعيد

عن طبيعتهم الشيطانية .

روت آية على كلامه :

- لقد ذكر الكتاب أيضا بعض قوانين اليهود

المذكورة في التلمود .

تساءل يوسف باهتمام بالغ :

- وما هو هذا التلمود .

أجابه هيثم موضحا :

- إنه كتاب يضم بعض قوانين اليهود التي

تكشف مدى تفكيرهم الجهنمي المتعالي على

وونهم من البشر .

تدخلت شذى مستفسرة :

- مثل ما؟ .

وقفت آية فجأة :

- وعيني أحضر لكم الكتاب لأنني لا أترك

الكثير من قوانينهم .

غابت لفترة قصيرة ثم عاوت وهي تحمل الكتاب

بيدها .. وبدأت تقلب بين صفحاته إلى أن

وصلت إلى الصفحة المعنية .

بدأت آية تقرأ وهي تنقل عينها بين سطور

الكتاب :

- اسمعوا هذا ..

1 ﴿ اليهودي يعتبر الله أكثر من الملائكة

.. فإولا ضرب «جديم» يهوذا فكانه ضرب

العزة الإلهية ويقصر بالجديم من هم غير

يهود .

2 ﴿ لو لم يخلق اليهودي للإنعمت البركة من

الأرض ولما خلقت الأمطار والشمس .

3 ﴿ الأجانب غير اليهود كالكلاب ..

والأحياء لبني إسرائيل وليست للكلاب .

4 ﴿ مصرح لليهودي أن يطعم الكلب ولا

يطعم الأجنبي .. فالكلاب أفضل ..

والشعب المختار يستحق الحياة وحده .

5 ﴿ بيوت غير اليهود زرائب للحيوانات .

6 ﴿ لا يجوز لليهودي أن يشفق على غير اليهودي من الأمم .. ويحق له أن يغش غير اليهود .. وأن ينافق ويحامل الأجنبي عند اللزوم على أن يضمر له الشر والأذى .

7 ﴿ لليهودي حق امتلاك الدنيا ومن فيها .. نكل البشر بهائم خلقوا لحرمه اليهود .

8 ﴿ كل من يقتل أجنبيا يقرب قربانا إلى الله .

9 ﴿ الزنا بغير اليهود سؤا كانوا ذكورا أو إناثا مباح والله عقاب عليه .

10 ﴿ مصرح لليهودي أن يسلم نفسه للشبهوات والروايل .

11 ﴿ اليمين التي يؤويه اليهودي للأجنبي لا قيمة له ولا يلزم اليهودي بشيء لأنه لا إيمان بين اليهودي والحيوان .

12 ﴿ مباح لليهودي أن يؤوي عشرين يمينا

كافية يوميا .. وتحمي ذنوب هذه الأيمان في اجتماعات الغفران التي يعقدها المحامات .

13 ﴿ التلمود وجد قبل الخليفة .. ولله لزال الكون .. ومن يخالف حرفا منه يمت .

14 ﴿ إن الله يدرس التلمود منتعبا على قريه .

أغلقت آية الكتاب وهي تنظر إلى تلك الوجود المتجهمة حولها .. وأروفت :

- وغيرها الكثير من القورانيين التي تنافي الفطرة البشرية .

تحدثت شذى بحرقه :

- لقد قاسينا نحن الفلسطينيين الكثير منهم .. ونحن ندرك أنهم سيئون والكنسي لم تكن أتصور أنهم يفكرون بهذه الطريقة .

أروفت آلاء والأخيرة تلفها :

- إنها حقا كارثة .. أن يكون هذا الدمار الذي

يسببونه عبارة عن أوامر لا يستطيعون مخالفتها .

أضافت نور على كلام تولمها :

- وأيضا يعتقدون أنهم يؤجرون على كل جرعة يقدمون بها .

أضافت رؤفت بسخرية مريرة :

- ونسأل بعد ذلك لما لا نتعاش معهم بسلام .. كيف نأمن العيش مع أناس لا يصونون العبر .. ويعيشون على الخراج .

تدخل هيثم مضيفا :

- إن بالرغم مما يسببه اليهود من هلاك لمن حولهم .. إلا أن هنالك يهودا يرفضون مثل هذه الأفكار المتطرفة .. ويعلنون براءتهم من ممارسة مثل تلك الجرائم .

حاولت اللاء كعاقبتها تغيير الموضوع بعد أن أطلقت تنهيدة حارة من صدرها :

- وعونا الآن من هذا الموضوع الكئيب .

أدبرتها شذى بسرعة :

- نعم .. لقد عرفنا ما فيه الكفاية عن اليهود .

أرؤف رؤفت وهو يبتسم ابتسامته الساخرة :

- وسنعرف .. فالتجربة خير برهان .

نهرهم يوسف أخيرا وهو يقف حاملا برائة التي كانت تجلس بهدوء في حضنه وتنصت للكلام

بكل حواسها :

- لقد أخفتم الصغيرة بكلامكم هذا .

تساءلت برائة وقرعوا الخوف إليها :

- هل أنت متأكرا يوسف بأن اليهود لن

يقتلوني مثل الأطفال الذين تحرث عنهم آية .

اجلس يوسف برائة فوق كتفيه وهو يخبرها

مراعبا :

- مؤكرا لن يستطيعوا ذلك .. فهم إذا رأوك

سوف يجنونك فوراً .

ضحكت برائة .. ووقفت آية لتعير الكتاب :

- كان يجب أن نؤجل حديثنا هذا .. فلقد أخفنا
برأءة .. إضافة إلى أنه كان يجب أن نوضح رأفت
وهيثم وروعا اللطف من هذا .

تساءلت الآء بلهفة وهي تنظر إلى هيثم :

- ثم .. إلى أين ستذهب يا هيثم ؟ .

أجابها هيثم متصنعا البساطة وهو يغالب

مشاعره التي تختلج مثلها :

- سوف نتجه أنا ورأفت اليوم إلى معسكرات

المقاومة .. لأنه يجب علينا أن نتواجد هناك .

ثم تملك الآء سوى الصمت .. وهي تنظر إلى

هيثم وقد تملكها القلق .. فتساءلت نور وهي

تحول نظرها بين رأفت وهيثم :

- أحقا .. ما تقولان ؟ .

أجابها رأفت :

- نعم يا نور .

بدأ البيت ينفذ من زواره .. وقرب موعد

رحيل الولدان فبدأ الجديتوتر .. والمشاعر

ترق .. ذهب هيثم ليوصل نور والآء وأمهيا
إلى البيت ليعود ويودع أهله .. وعند باب
التوأمين قبل هيثم والدرة نور والآء على
رأسها فودعته وأحبه :

- ربي يحرسكما يا ولدي أنتم وكل شباب

المسلمين .. ولا يجمع قلب أم على ولدها .

سلمت نور عليه متمنية له التوفيق .. وظلت

الآء ولققة أمامه بعد ودود أمها وأختها إلى

البيت .. كان هيثم يشعر بالشفقة عليها من

ذلك القلق الذي يتملكها :

- لا تحزني يا آء .. فأنا لأحسن أنني

سأفارقك لأنك معي دائما .

أجابته الآء وهي خافضة لرأسها :

- أنا لست حزينة .. ولكن خوفي عليك

سيميتني يا هيثم .

رفع هيثم رأسها بأصابع يده .. فرأى وموعها

تنساب بضعف والتي كانت تحاول أن تخفيها ..

سمع هيثم تلك الدموع وراح يحرقها بحب :
- أتبكي من أجلي يا الله ؟ .

هزت الله رأسها والعبرات تخنقها .. فأرّوف
هيثم :

- إن وموعك غالية عليّ .. فلا تبكي ..
واعلمي أنني سأعزو ياؤن الله .

نظرت الله إليه غير مصدقة :

- لماؤا أحس إؤا أنني لن أراك ثانية ؟ .

ابتسم هيثم وتساءل مدراعا :

- هل تعتقدين أنني سأموت ؟ .

نهزته الله وهي تشيع بوجهها عنه :

- لا تقل هذا الكلام يا هيثم .

ضحك عليها ثم أمسك بوجهها بين كفيه :

- صدقيني .. لن أموت وسأظل أركض ورائك

إلى أن تحبينني مثلما أحبك .

ابتسمت الله من خلال دموعها وحمرة الخجل

تغزي وجنتيها .. ثم خلعت السلسلة التي

كانت معلقة حول عنقها وأعطتها لهيثم :
- خذ هذا المصحف .. ليحييك ويزورك بي
وأنا .

أخذ هيثم السلسلة التي يتدلى منها مصحف
صغير الحجم .. ولبسه ثم أوحله تحت قميصه ..

وعاو ليحتضن يديها بين كفيه (الرافتين) :

- سوف أعزو يا الله .. سوف أعزو من أجلك
أنت .

ثم ووعها وذهب .. ظلت الله تنظر إليه بيأس
.. وكأنها تريد أن تنزو برؤيته ما يصبرها على

فراقه .. بينما قلبها يتلوى بين الضلوع ..

كيف ستتحمل حياتها من وونه ..

إننا نشعر بمحبتنا لن حولنا عندما نفترق

عنهم ..

والله كانت تدرك أن هيثم يحتل مكانة في قلبها

لن يحتلها سواه أبداً ..

ثم تخاف أن تفقره أو يتعرض للأذى ..

ولكنه قطع لها وعدا بأن يعود ..
فقط من أجلها ..

الفصل السادس

بقاء الروح !



ووع هيثم عائلته ثم مر ليصطحب رأفت ..
عمل رأفت حقيبته الرياضية على ظهره وفذهب
ليقبل جدرته فوق رأسها :

- لا تنسيني برعائك يا جرتي .

تجمعت العائلة حوله تنظر إليه بحزن .. فوقف
رأفت وسلم على أباه (الذي جمدت الكلمات
على لسانه .. فلم يستطع سوى تقبيل ولده
على جبينه .. تقدم يوسف من أخاه
ليحتضنه :

- سانتظر أن تأتي وتأخذني معك .. فلا تطل
غيابك .

(ابتسم رأفت .. ثم طوق أمه بزرارعيه والتي
انفجرت بالبكاء وهي تقبله في كل أنحاء وجهه :

- اعطني بنفسك يا حبيبي .. وعمر إلي سالما .
سكت رأفت وفذهب إلى أية بعد أن أفلت نفسه
من حضن والدرته .. جرتها رأفت وهو ينظر إلى

تلك الدموع الحبيسة في أعين أية :

- لم تنظرون إلي وكأنني لن أعود ؟ .

نهزته أية وهي تحاول التجلد أمامه :

- لم تحب المزاح في كل وقت ؟ .

ولاعبها رأفت بصوت منخفض وهو يقترب منها
صاحبا :

- (أؤا) استشهرت فالحاسوب ملك لك .

ضربت أية صدره بقبضتها وأجهشت بالبكاء ..
فاحتضنها صاحبا وهو يمس في أونها :

- كفى .. لا تبكي .. وإلا أعطيته لشري .

سمعت العائلة صوت هيثم يستعجل رأفت :

- هيا يا رأفت سنأخذك على الشباب .

هم رأفت بأن يخرج من البيت .. فاستوقفته أية
لتدخل إلى غرفتها .. أحضرت قرآنا صغير
الحجم وأعطته لرأفت :

- اقرأه وألما كلما أحسست بضيق .

(ابتسم لها وربت على كتفها .. ثم خرج ليبدأ

مشواره الصعب هو وصديق عمره هيثم ..

وقبل أن يبتعدا جاءت شذى تركض خلفهما وهي تناوي على أخاها .. ثم ناولته هاتفا نقالا وهي تتحدث للهيئة :

- لقد كنت أن أنساه .. أتريد أن تقلقنا عليك منذ الآن ؟ .

أشاع مجي شذى الفرحه في ملازم رأت ..
والزى مريده ليسلم عليها :

- لقد كان نسيانه للهاتف في صالحي إولا .. كي اسلم عليك قبل أن نذهب .

سلمت شذى على رأت والنجمل يلفها تحت نظراته الهائمه .. ضغط رأت على يرها برفق .. وكأنه يمس لها من خلال أنامله محبه المكنوم ..

حدثتهما شذى بكثير من اللارتباك :

- اهتما ببعضكما .. وعدوا ساليين .

هذهيشم كتف صديقه ليستعجله :

- هيا يا رأت .. لقد أضعنا الكثير من الوقت

ودع الدولران شذى التي ظلت ترقبهما ..
لقد كانت تحس بأحاسيس الفتاة أن رأت سيميزها عن غيرها ..

وكانت تحرق نفسها ولأما بأنه يحبها مثل أية ..

فوطنت نفسها على أن تحبه كأخ أكبر ..
ولكنه اليوم أثار في نفسها إحساسا جديدا ..
فهي تراه وهو يحتفي أمامها .. وتشعر بأنه (لنزع قلبها معه ..

فهل تصدق أحاسيسها .. ويكون رأت يحبها ..

هزت شذى رأسها محاوله أن تطرو تلك الأفكار منه .. وقالت متمتمة وهي تعود إلى البيت :

- يا رب احبهما .. فهما غاليين علينا .

وصل الصديقان إلى المعسكر وسلما على الشباب الموجودين .. ثم بدأ قائد العملية

يفرو خريطة أمامه ويعبر لهم شرح العملية ..

ثم أخبرهم بعد أن انتهى من حديثه :

- سوف نقسمكم على شكل مجاميع كل ثلاثة

شباب في مجموعة .. لتهاجروا الموقع المقصود

من أكثر من اتجاه .. وعند انتهاء العملية

انسحبوا وعذروا فرأوا حتى لا تثيروا

الشكوك .

هذه الشباب رأسهم بالودافقة .. فبدأ القائد

بتقسيمهم إلى أن وصل إلى رأفت وهيثم فقال

لها :

- إن هنالك شاب .. سوف يكون معكما ..

ولكنني لا أعرف لماؤا تأخر .

وفي تلك الأثناء ظهر أوهم .. فسلم على

الشباب و القائد :

- اعذروني على التأخير .

أجابته القائد ببساطة :

- المهم أنك استطعت الحضور .

ثم أروف القائد مشيراً إلى رأفت وهيثم :

- هذان يا أوهم شريكاك في العملية .. وهي

عمليتهم الأولى .

صافح أوهم الصديقان .. وتبادلا كلمات

التعارف .. فعاد القائد بحديث الشباب :

- حاولوا أن تترابطوا إلى أن يحين موعد

العملية .

خلد الشباب إلى النوم .. ولكن رأفت ظل

مستيقظاً يتقلب فوق فراشه .. ثم خرج ليشم

الهواء النقي .. وبعد برهة أحس بخطوات خلفه

وصوت يجرئه :

- هل تشعر بالقلق ؟ .

التفت رأفت ليرى أوهم واقفاً .. فبتسم وهو

يرو على سؤاله بسؤال آخر :

- ألا يحق لي ذلك ؟ .

ابتسم أوهم وتقدم من رأفت :

- هل سمعني المجلس معك ؟ .. فأنا أيضاً

يتملكني القلق مع كل عملية .

هز رأفت رأسه بالإيجاب :

- وهل يمكنني رفض طلب كهذا ؟ .

جلس أوهم بجانبه .. فعاد رأفت يتساءل طارقا

باب الحديث :

- هل يبعد بيتك كثيرا عن هنا ؟ .

أجاب أوهم :

- لا ليس كثيرا .

تساءل رأفت باستغراب :

- إزوا لماؤا تأخرت ؟ .

أجاب أوهم وهو يشرب ببصره :

- أوقفتني وموع أمي التي تدعني بها دائما ..

ونظرات أختي الصغيرة التي أرى بها الخوف من

عدم عذوتي .

أطلق رأفت زفزه من أنفه :

- معك حق .. إننا جميعا نشارك في هذه المعركة

.. حتى أهالينا يشاركننا الجهاد بقلوبهم المعلقة

خوفا علينا .

ظل الدوران يتحدران إلى ما بعد منتصف الليل

.. ثم أفاق الشباب وخرج هيثم باحثا عن

صديقه .. فتساءل مستغريا وهو يراه يجلس مع

أوهم :

- ألم تنامان ؟ .

ضحك أوهم وهو يسمع رأفت يجيبه بمرح :

- لا أربها للفسول .. كيف استطعت أنت أن

تنام ؟ .

رو هيثم ببساطة :

- وما الذي يمنعني عن ذلك ؟ .

وقف الدوران .. وأحاط رأفت صديقه بزرأعه :

- يال أعصابك الباروة .

مرت دقائق قصيرة والشباب يتحضرون

ليتجهوا إلى موقع العملية .. ثم خرجوا

متسللين بين الجبال وبرو الليل يخترق

ملابسهم .. إلى أن وصلوا إلى أحد معسكرات

اليهود .. واقتحموه كما تقتضي الخطة من عدة اتجاهات .. وبدأت الاشتباكات الدامية بين الطرفين .. وكان الموقف لصالح الشباب .. فظهرهم المفاجئ أشام العرب في قلوب الجبناء .. وني وسط المعركة صرخ أوهم منبها رأفت وهيثم بعد أن استنفذ ما بداخل سلاحه من رصاص :

- يجب أن ننسحب يا شباب قبل أن تفرغ
وخيرتنا جميعا .

وفي تلك الأثناء حاول إسرائيلي أن يصيب رأفت .. فقام هيثم بإطلاق رصاصة عليه ولكنه لم يفلح بإسكات الرصاصة الصهيونية .. فأسرع أوهم ليحامي رأفت بجسده .. ليصاب بجارته بدلا عن صديقه الجدير .. خسر أوهم على ركبتيه مستنداً بإحدى يديه على الأرض والأخرى يحسك بها موضع الرصاصة .. فأنحى رأفت بجانبه ونهره وهو يخلع كوفيته

الفلسطينية ويربط بها خصر أوهم :

- ثم فعلت ذلك يا أوهم ؟

ثم يجب أوهم .. فلقد بدأ وجهه يتقلص .. وأطلق صرخة ألم بغير إراوته ..

كان هيثم مازال يقف بجانبها وهو يحاول حمايتها بالبندقية التي يحملها بين يديه .. ثم أخبر رأفت وهو يلف ذراعه حول أوهم :

- هيا يا رأفت .. ساعدني لنخرجه من هنا .. فليس أمامنا الكثير من الوقت .. مؤذرا أن الإسرائيليين قد اتصلوا طلبا للدون .

ساعد رأفت صديقه وأنسحب الثلاثة من المعسكر .. وهيثم لا يزال يحمل البندقية .. وفي الطريق ومع نسبات الفجر الأولى بدأت خطوات أوهم تتباطأ .. والدماء للزلات تتدفق من جرحه حتى أغمض قدميه فحزبهما باستسلام :

- أترقاني فلا فائدة مما تفعلان .

رو عليه رأفت بإصرار :

- سوف نوصلك إلى منزلي .. فستجد هناك

من يخرج لك الرصاصة ويعتني بك .

رفع أوهم إحدى يديه وضغط بها على رأسه

محاولة إسكات ذلك الصراخ الشرير وأروى

بوجهه الشاحب :

- إنني أحس بدوار ولا أعتقد أنني سأصل إلى

أي مكان .. ومنظري هذا سيكشفنا .

أجابته هيثم زاحرا :

- لتكشفنا يا أخي .. إما أن نصل سويا أو

لنبقى سويا .

لقد كان الطريق طويلا .. وطال أكثرني نظر

الثلاثة الشبان .. إلى أن وصلوا إلى البيت ..

بدأ رأفت بطرق الباب طرقات خافته بعض

الشيء حتى لا ينتبه الجيران .. كانت آية أول

من أفاق على وقع تلك الطرقات الملحة .. وجاء

صوتها من خلف الباب متسائلة بوجل :

- من الطارق ؟

أجابها رأفت وقد تملكه الضيق :

- افتحي يا آية هذا أنا .

أسرعت آية نحو الباب .. فأدخل رأفت وهيثم

أوهم الذي كان قد أخفى عليه .. ووضعاه على

سرير رأفت .. تحدث هيثم وهو يركض نحو

الباب :

- سوف أذهب لأحضر والدي .

كانت آية تنظر إلى أوهم وقد تصلب كل جزء

فيها فلم تقوى على الحركة .. وأفاق كل من في

البيت على صوت الدوران .. تساءل يدرسف

بقلق على الشاب الملطخ برمائه :

- من هذا الشاب يا رأفت .. وما الذي حدث

معكم ؟

وقبل أن يجيب روح الدوران رؤية ابنهما

بشبابه الملطخة بالدماء فأسرعت الأم تحتضنه

وتتفقره :

- هل أنت بخير يا رأفت ؟.

ثم أوردت أنه بخير وهي ترى ذلك الشاب المصاب على السرير .. أتت الحجرة بخطواتها المتتيرة وقالت بلفه بعد أن اطمانت على حفيدها ووفقت النظر إلى أوهم :

- أليس هذا هو الشاب الذي أنقذت يا آية ؟ .
ظلت آية تنظر إلى أوهم غير مصدقة .. فهزها رأفت ليحدثها برجاء :

- آية ما بك .. حاولي مساعدته أرجوك فلو الله لكنت مكانه الآن .

وخل الطبيب كمال لينقذ آية من وهولها وأمرها وهو يخرج أوداته (الطبية من حقيبتها :
- آية .. احضري لي ماء ساخن .. وليخرج الجميع من الغرفة عداك .

تحدثت آية نحو الطبيب مسرعة وتفكيرها متوقف .. ومر الوقت ببطء والطبيب كمال يحاول إخراجه الرصاصة من خاصرة أوهم .. والجميع في

الخارج يتطلعون على باب الغرفة بوجده جزعة

.. تسأل الأب والخنز يسيطر على كلماته :
- هل أصيب في المعركة ؟ .

أجاب رأفت وهو يحسن بنار تتأجج بدخله :
- لقد حاول إنقاوي يا أبي .

ثم أروف وهو يرق يده بالحائط :

- لن أعفر لنفسني أبداً إذا حل به سوء .

أسسه يوسف مهرئاً .. وهو يشعر بقلق أخيه يتسرب إلى قلبه :

- سينجو ياؤن الله يا رأفت .

خفض هيثم رأسه محاولاً تصديق يوسف .. فتحدثت الأم باستغراب :

- كم هو غريب هذا الشاب .. فلقد عني آية من قبل .. وهو الآن ينقذ رأفت .. وكأنه ملاك بعثه الله لنا .

أكرت الحجرة على كلامها وأخية بصرق :

- اللهم أحميه .. مثلما عني أولادونا .

خرج الطبيب كمال (أخيراً) بعد ساعات مشحونة بالتوتر .. ثم يعبر أحمر يدرج ما مر من وقت وهم يترنحون تحت وطأه الخوف والهلوسات تعصف بهم من كل جهة .. طمئنهم بهروء :
- الحمد لله .. لم تكن إصابته خطيرة ولكن يبدو أنه نَزَف (الكثير من الدماء) .
أطلق الكل تنهيدة راحة .. ثم تنبه هيثم وهو يجرد رأفت :

- يجب علينا الخروج قبل أن يفيق الناس ..
ونغير ثيابنا فعلينا الكثير من الدماء .
تساءلت (الحالة منى) وهي تنظر إلى ابنها بحنان ودموع الشوق تترقق من عينيها دون إرادة :
- ألا تستطيعان البقاء ؟

أجابها رأفت بفكر شارو :
- مؤثر سوف تقلب إسرائيل الدنيا لتجبرنا ..
وأنا لا أعرف كيف سنخفي أوهم وهو بهزه (الحالة) .

طمئنه يوسف وهو يضع يده على كتفه :
- لا تقلق يا أخي .. أوهبا أنتما وأتركنا هننا (الموضوع علي) .

تسلل الولدان إلى الخارج .. ثم خرج الطبيب كمال بعدهما برقائق حتى لا يثير الشكوك ..
أغلقت آية الباب بفكر مضطرب ثم اتجهت إلى (الطبيب محاولة أن تشغل نفسها) :
- سوف أحضر لكم الإفطار .. ولتذهبي

لترتاحي يا خالتي .
استوقفتها (الحالة) وهي ترثي حالها المضطرب :
- لا يا آية أوهبي لتتهتمي بالشاب .. فربما يحتاج لشيء .

هزت آية رأسها مدافقة .. ووخلت إلى غرفة (ابنا خالها) .. (التي كان يرقربها أوهم ووجهه مسترخي بعد أن عانى كثيراً في إخراج الرصاصة فأعطاه الطبيب كمال إبرة مبرئة لينام ..
جلست على سرير يوسف (المقابل له لتتأمل

أوههم بحب ..

وخل يوسف وجلس بجانبها وهو يستريحها من
شرووها (الحزن) بصوت جنون :

- أهو حقاً يا آية نفس الشاب الذي أنقذك ؟ .

أجابته آية محاوله السيطرة على نبضاتها
(المتزايده بينما تراقب صدر أوههم الذي يعلو

ويهبط بأنفاس منتظمة :

- نعم .. إنه هو مل ...

ابتسمت لنفسها وعينيها لا تزالان معلقتين
بأوههم النائم بهرء .. وأكملت حملتها في

صدرها ﴿إنه ملائكي الحارس﴾ ..

حدثها يوسف وهو يشارفها النظر إلى الشاب
المصاب :

- إنه فعلاً شاب غريب مثلما قالت أمي ..

ولكنه شجاع أيضاً .

روت عليه آية وقد تذكرت شيئاً مهما :

- صحيح يا يوسف .. كيف ستخبئ أوههم إذا

جاء الإسرائيليون بحثاً عنه .

راح يوسف يشرح لها فكرته .. وعيناه تشعان

بذكائه :

- سوف أخرج الآن إلى الحديقة .. وأحفر بجانب

شجرة السوسن حفرة سنضعه بداخلها إذا علمنا
بقروهم .

تساءلت آية بوجل وهي تتخيل خطته :

- وكيف سيستطيع التنفس ؟ .

أجاب يوسف ببساطة :

- سنترك له فراخاً صغيراً يتنفس منه .

فكرت آية قليلاً ثم أضافت :

- وأنا سأذهب لأضع إحدى زهرات السوسن

في أبيض لنغطي به الفراخ الذي ستركه حتى

لا يسترعي انتباههم .

مازحها يوسف محاولاً التخفيف من ذلك الحزن

السيطر على ملائكتها الجميلة :

- يبدو أن لديك عقل يفكر .

روت آية وفكرها مازال مشغولاً :

- ولكن يبقى هنالك شيء ناقص .. كيف

سنعلم بحجيء الأسرثيليين ؟ .

طمئنها يوسف :

- سوف أأحاول الجلوس خارجاً أكبر وقت ممكن

.. ومؤكد سيصلني الخبر عبر الناس .. فهم لن

يتركوا بيت إله وسيقومون بتفتيشه .

وحقاً لم يطل الانتظار .. ففي الظهيرة كان

الأسرثيليين يهجمون علي كثير من بيوت

غزة المشكوك فيها .. ويأخذون كل من

يشتبهون به من شباب ونساء .. فجاء يوسف

مسرعا لينقل أوهم إلى الحفرة بمساعدة آية :

- أسرع يا آية .. فليس لدينا الكثير من

الوقت .

وفي الوقت الذي انتهيا فيه من إخفاء أوهم

وأخل مجموعة من الجنود المسلحين .. وأمسكوا

بهما يرفعانهما إلى داخل البيت ثم وقف قائم

الجنود صارخا باحتقار بتلك العربية الركيكة :

- أين هو الإرهابي الذي تخفيانه ؟ .

أجاب الخال عز الدين وقد خرج من غرفته تتبعه

الحالة :

- عن أي إرهابي تتحدث ؟ .

قال القائد وهو يحسك ذراع الأب بقسوة مشيراً

إلى يوسف بينرقيته :

- أتحدث عن الإرهابي الآخر .

أجاب آية والحق يتقرب برأخلها :

- إن من يرفع عن نفسه لا يعتبر إرهابياً .

أقرب القائد منها وهو ينظر إليها وكأنه يعريبها

بعينية :

- وأنت من سيرافع عنك أيتها الجميلة ؟ .

حاول الخال التقدم نحوها فأمسك به أحد الجنود

المسلحين .. ولكن يوسف كان أقرب إليها فحال

بينها وبين القائد الأسرثيلي معلناً بتحدي

.. وهو يضغط على أسنانه بقرف :

- أتركها .. فلا يوجد بيننا إرهابيين سواكم .

ضحك الإسرائيلي بسخرية وهو يضع فوهة بندقيته على صدر يوسف :

- أه .. لدينا بطل جدير يحاول التباهي .

صرخت الجدة بزعر ورأحت تدعو الله من خلال وموعها .. بعد أن رأت البندقية الموجهة نحو صدر حفيدها :

- الله لا يوفقكم .. الله لا يوفقكم .

زاد يوسف التصاقا بالبندقية مقتربا من وجه القائد باستخفاف وأضع .. وابتسامه ساخرة

ترسم جليلة على شفتيه .. فرجع القائد

الإسرائيلي خطوه إلى الوراء بعد أن أريسته حركه يوسف .. ثم صرخ أمرا جنوده ليردري

رهبته :

- خذوه .

سحب الجنود يوسف وخبروه بعد أن قلبوا البيت رأسا على عقب .. وقفت الأم تبكي

ولدها وتنتحب :

- اللهم احرقهم مثلما يحرقون قلوبنا .

احتضنها الأب ليريت عليها برفق :

- كفى يا منى .. فصرأخك لن يغير .. إن له ربا رحيم .

مسحت آية وجهها بكفيها .. شعرت بعبرات ساخنة على وجنتيها .. ولكنها حاولت

استعاوة شجاعتها وامتصاص الصدمة التي سببها انتزاع الصهاينة ليوسف المرح .. ثم

تساءلت وشعور قوي بالضياح يلفها :

- يجب أن نخرج أوههم يا خالي .

أجابها الحال مهربا :

- انتظري قليلا يا آية .. ربما يراقبوننا .

خرج الإسرائيليون من الهي بعد أن أثاروا

زويعة من الفوضى .. وخلفوا وراءهم الصراخ

وبكاء الأمهات والأطفال ..

وعندما طمئن الحال عز الدين بعض الشيء قام

ياخراجه أوهم بمساعدته آية .. كان أوهم ما يزلزل
تحت تأثير الإبرة المهدئة .. ولكن وجهه زلزل
شجوباً بسبب الإجهاد الذي وقع عليه ..
وبعد لحظات جاءت برائة باليه بصحبه أمها ..
وهي تحاول البحث عن يوسف في كل أنحاء
المنزل وتصرخ مناديه عليه :

- يوسف .. أين أنت يا يوسف ؟

اعتذرت بها بجمل وهي تنظر إلى ابنتها
الصغيرة مشفقة :

- لقد رأيت الإسرائيليين يأخذونه .. فأصرت
أن تأتي وتناكر بنفسها .

أمسكت برائة بيد آية لتهزها :

- قول لي يا آية أين يوسف ؟

أجابتها آية وهي تجلس على ركبتيها محاوله
إقناع الصغيرة :

- لقد أخذوه الجنود الصهاينة يا برائة .

تساءلت برائة وهي تدق رجلها بالأرض :

- ولم تركبهم يأخذونه ؟

احتضنتها آية مهدئة وراحت تربت عليها
بعطف :

- لا تبكي يا برائة فهو سوف يعود قريباً ..

إنهم فقط سيسألونه بعض الأسئلة .

ابتعدت برائة عنها غير مصدقة والزعزيع يلوح في
عينيهما (البريتين) :

- مؤذراً سوف يقتلونه مثلما قتلتي لنا في ذلك
اليوم .

تدخل الخال مقاطعها وهو يحملها بزرارعه :

- لا تقولي هذا الكلام يا برائة .. (وعى الله يا
حبيبتي أن يعيده إلينا سالماً .

أروفت الحجرة مؤمنة على كلام ولدها :

- آمين يا رب .. وينصر ويحفظ أخاه أيضاً .

سمعت العائلة (أين أوهم من غرفة الأولاد ..

فأسرعت آية إليه .. واعتقدت برائة أنه

يوسف .. فلحققتها وهي تنط بفرحة :

- لقد عاوى يوسف .

ولكنها صدمت برؤية شاب آخر فتساءلت

مستفسرة برأيتها الطفولية :

- من هذا ؟ .. أهو صديق يوسف ؟ .

أبتسمت آية وهي تحسن من وضعية نوم أوهم

.. وتعدّل والثساسة التي تحت رأسه برفق :

- نعم يا حبيبتي .. إنه صديق يوسف

ورأفت .

تقدمت برأة منه وأخبرت تتأمله بإشفاق :

- أهو مريض ؟ .

أجابتها آية وهي تربت على رأسها بحنان :

- نعم إنه مريض .

عاوى أوهم يئن من جدير .. فأمسكت برأة بيده

وهي تربت عليها محاوله التخفيف من آلامه ..

فجاءت بها تسحب ابنتها :

- هيا بنا يا برأة .. فلا يجب أن نزعجه .

راححت برأة تتوسل والدتها :

- وعيني يا أمي احبني بصديق يوسف .

أبتسم الجميع على كلام الصغيرة .. فتدخلت

آية :

- أتركها يا مها .. فربما يشغلها هذا عن

التفكير بيوسف .

وهبت مها وهي تعدّ الدالدين :

- لقد خرج نضال ليعرف إلى أين سيأخزون

هؤلاء الشباب والنساء .. وسوف يأتي

ليطمئنكم .

ووعت العائلة الجارة اللطيفة شاكرين لها موقوفها

معهم .. وبرد القلق يتملك القلوب فأبى طرده

على الباب كانت تشيع الرعب في النفوس ..

بينما آية تعيش في عالم آخر بعيدا عن أهل

البيت .. تجلس على السرير الآخر وتعتني

بأوهم في ليالي المرض وتقربه وهو يتأوه ويئن

تحت سطوة الحمى التي تلهب جسده .. فتشعر

أن قلبها يشتعل بحمى أشد حرقه وألما على

على ملائكتها (الحارس) .. كانت تتأمل به بالساعات
وهو يهذي بكلام غير مفهوم .. وكثيرا ما كان
ينطق باسمها وكأنه يراها أمامه .. أو يحس
بوجودها ..

وفي صباح أحد الأيام أفاق أوهم بحسره (المكرو
وبرأ يتأمل (الحجرة) التي يرقر فيها .. ثم شعر
ببر ناعمة تمسك بكفه .. فنظر بجانبه ليجد فتاة
تجلس على الأرض محتضنة كفه بيدها .. كانت
تنام فوق يدها (الأخرى) على حافة سريريه ..
حاول أوهم (النموض) .. ولكنه أحس بألم في
خاصرته فسحب يده من يد أية ممسكا مكان (الجرم
.. شعرت أية بحركته .. فأفاق مزعورة ..
وعندها رأت أوهم ينظر إليها غير مصدقا أنها
من كانت تعتني به .. قالت بلهفه وهي تمسك
يده وتتحسس بيدها (الأخرى) وجهه بحنان
بالغ :

- هل أنت بخير ؟ .. هل تشعر بأي الألم ؟ .
(استمر أوهم (الطواف بعينيه على إغناء وجهها
.. فخافت أية أن يكون قد أصابه مكروه فعادت
تحدثه بقلق وهي تحاول ابتلاع ومزج فرحتها
برؤيته .. غريب هذا (الشعور) الذي يحتاج
بدخلها لرؤيتها عيني شاب غريب عنها :
- أوهم .. لم لا ترو علي ؟ .
حدثها أوهم أخيرا وهو يضغط على أناملها
(الرفيقة بكفه برفق .. وكأنه يتأكد من حقيقة ما
يراه ويحس به :
- أية .. هل أنا (ألم أم أنك) ألمي حقا ؟ .
أجابت أية بعد أن أثار صوته (الرائي) وموعها
(الحبيسة فراحات تنساب بضعف من عينيها ..
أنه سليم .. معافي أمامها .. بعد أن قضت
ليالي طويلة ترحلا من (الله أن يروه إليها من
غيبوبته :
- نعم يا أوهم .. هذه أنا .

راح أوههم بحسب وموعها بيده الأخرى رافضا
التخلي عن أنامل يدها الناعمة في كفهِ :
- لا تبكي .. فأنا لن أستطيع رؤية وموعكِ .
ابتسمت آية ووقفت وهي تحببه بفرحة :
- سأؤهب وأبشر جدتي .

خرجت من الغرفة بخطوات تحفها السعاوة ..
وبرأ أوههم يحوم بنظره في أحشاء الحجر وقبل أن
تتوارى التساؤلات إلى ذهنه .. دخلت آية
وهي تسنن جديتها التي كانت تسير مروه بفرحه
صاوقة :

- الحمد لله على سلامته .. لقد استجاب الله
وعائتي .

اعتدل أوههم في جلسته عندما رآها .. وجلست
الحجرة بجانبه على السرير .. لتحدثه بطيبة وهي
تضع يدها على جبينه :
- هل أنت بخير يا حبيبي ؟

أجابها أوههم وهو يلتقط يدها ويقبلها :

- أنا بخير .. بفضل وعائكِ يا جدتي .

ربتت الحجرة على يده .. في تلك الأثناء دخلت
الحالة منى إلى البيت .. ولم تصرق نفسها عندما
سمعت صوت أوههم .. فأسرعت نحو الغرفة ..
كان وجهها يزخر من الفرحه :
- كم أنت كريم يا رب .

ثم تقدمت منه وأروفت وهي تمرر يدها بين
خصلات شعره .. وتغمزه بعاطفة الأمومة :
- لقد كنت أقالم وأنا أفكر بأمك .. وكُم ستكون
قلقه عليك .

أحمر وجه أوههم خجلا بسبب هذا الاهتمام
الذي أحيط به من قبلهن .. فتساءلت الحالة
بفرق :

- ماؤا تحب أن أحضر لك على الغداء ؟
مرر أوههم أنامله بين خصلات شعره كعادته
عندما يشعر بالحياء :

- لا تتعبني نفسك يا خالتي .

قاطعته آية محزره بمرح :
 - يجب أن تأكل جيداً فلقد مرت عليك أياماً لم يدخل جوفك شيء .. سوى المغريات والألوية .
 هنأوهم رأسه مستسلماً .. ثم خرجت الحجرة والحالة .. وقبل أن تستأفون آية أيضاً بالخروج .. تسأل أوهم بحيرة :
 - كيف جئت إلى هنا ؟ .
 ابتمست آية وأجابته ببره :
 - لقد أحضرك رأفت وهيثم .
 شرو أوهم محاولاً كشف العلاقة التي تربطهما بأسرة آية :
 - وهل هما أقرباؤك ؟ .
 - إن رأفت ابن خالي .. أما هيثم فهو صديق رأفت وجارنا أيضاً .
 هنأوهم رأسه .. فأروفت آية وهي تهم بالخروج من الحجرة :

- سأوعك تسريع .. وإذلاً اجتجت لشيء فللاً تحجل من ندائى .
 رو عليها بابتسامه لطيفه .. فخرجت آية وأخزت مفكرتها لتختلي بوالديها الحبيبين .. فلقد هجر قلمها صفحاتها .. منزجاء أوهم إلى البيت .. وبعد دقائق رأته يخرج متوكئاً على الجدار .. تركت آية ما بيدها وفهبت بسرعة لتساعده وتؤنّب به بحزم :
 - لم خرجت يا أوهم ؟ .. إن جسمك يحتاج إلى الراحة .
 أجابها أوهم مطمئناً وعينيه تشروان بعيداً :
 - لا تقلقي علي .. فأنا لم أتعور إلا استرخاء والمكوث في البيوت .. وشفائي يكمن في الخارج .
 أجلسته آية بجانب شجرتها المقربة إلى قلبها والتي تنمى منها وروو السوسن الناعمة .. ثم جلست بجانبه .. فسألها بحيرة وهو يسبح ببحر

عينيهما (الواسعتان) :

- ألن تخبريني عن سبب تعلقك بهذه
الذروو ؟.

رفعت آية حاجبها مستغربة من استنتاجه :

- وما الذي أوحى لك بذلك ؟.

(بتسم أوههم بحرج :

- إحساس .

ضحكت آية .. ثم راحت تحببه وهي تحتضن

مفكرتها والكثير من الحزن يطل من نظراتها رغمًا

عنها :

- لقد زرعتها أنا وأمي قبل وفاتها بأيام .

تسأل أوههم بأسى :

- كيف حالت ؟.

نظرت إليه محاوله (الابتسام :

- إنها حكاية طويلة .. لا أريد أن أشغل بالك

بها .

راح أوههم يلح عليها :

- ولكنني أستطيع الاستماع إليها .. (لا إقو)

فضلت عزم الكلام ؟.

أجابت آية مبررة :

- لا .. ليس هذا ما عنيته .

صمتت لبرهة .. ثم أطلقت تنهيدة من صدرها

وهي تسند رأسها إلى سور الحديقة خلفها

وتشرو ببصرها نحو الماضي :

- لقد توّني والدي قبل أن أولد بساعات ..

فلقد كان والدي يعيشان برام (لثة .. وعندما

والهت أُمي (الأم (الوضع .. أصرت أن تلد

عند أمها في هذا البيت .. وعند الحدوو

أوقفوهم (الإسرائيليين ولم يسمحوا لهم

بالرور .. كان أبي يصرخ بجانب سائق السيارة

محاولة أن يفهمهم وضع زوجته .. ولكن نقر

صبر أحد الجنود (الإسرائيليين فأطلق سيل من

الرصاص على سيارة (الآجرة .. أصابت

الرصاصات والدي والسائق وارتدتاهما قتيلين

كان صوتها المهنوز يكشف توترها .. فسكنت قليلا وهي تحاول تخالط نفسها .. ثم أكملت حديثها وهي لا تنظر إلى أوهم الذي كان يستمع إليها خافضا لرأسه بأسى :

- كانت أمي ما تزال تتألم في الحلف وتبكي اللأم اللؤلؤة وزوجها الشهيد .. وكان الجو ممطرا عندها قام الإسرائيليون بإخراجها وانتزاع كل الثياب التي عليها ورموها تحت المطر لمدة ساعة إلى أن وضعت .. فاستردوا بعد ذلك سيارة الإسعاف لأخذها .

ضنط أوهم على أسنانه .. ولم تستطع آية حبس وموعها أكثر من ذلك .. ثم أروفت بهدوء :

- لقد عاشت أمي بعد والدي الشهيد لمدة أربع سنوات وكلما خرجت من البيت .. كانت جدتي تخاف ألا تعود .. إلى أن جاء اليوم الذي أحضرت فيه هذه الورود وقالت لي ونحن

نزرعها : (إن فلسطين مثل هذه الشجرة الناعمة ستبقى صامرة إلى الأبد .. وكلما اعتنيت بها ستتمتع جزورها وتتفرع جزوعها ومهما خسرت من أوراقها ستظل باقية .. لتزهر وتعلن للعالم بعبيرها عن صمودها وجمالها) .

عاشت آية تكمل من خلال وموعها وهي تخفض رأسها واللام يعتصرها بيرة القاسية :

- بعدها بأيام .. احتضنتني وقبلتني كأنها تدعوني ثم خرجت .. وجاءنا خبر أن هنالك امرأة فجرت نفسها على حدود رام الله .. فأيقنا جميعا أنها أمي التي استعادت شرفها ووم زوجها الشهيد .. والتي لن تعود أبدا .
حديثها أوهم والحنان ينطق في عينية .. كان يحس بألمها .. وكأنه لم يعد ألمها وحدها بعد الآن :

- ليس هنالك بيت خال من هذه القصص

الموجعة .. فهذه التفاصيل القاسية هي ما
يدفعنا لكرههم .. ورفض التعايش معهم على
أرضنا المسلوقة .

روت عليه آية بآلم ووموعها تبلل صفحات
مفكرتها:

- إنني كثيرا ما أفتقدتهما .. وأحس أنه ما من
شيء سيعوضني عن وجودهما .. وولئما ما
أشعر أنني أعيش حياة خاوية بدونهما .

ثم أروفت وهي تمسح ووموعها :

- ولكنني أيضا أجد سلواي بجانب هذه الشجرة
.. فقلما تنفست عبرها أحسست بهما .

أخذ أوهم كف آية ومسها برفق وكأنه يخشى أن
يجرح أنامل حبيبته الرقيقة .. ثم وضع راحة
يدها فوق قلبها :

- بماؤا تحسين يا آية ؟ .

تسارع النبض بدخلها .. ولم تعد تعني سوى
لسه أوهم اللطيفة على ظاهر يدها .. ولكنها

أجابته بالرغم من عدم فهمها لما يرمي إليه :
- أحسن بنبضات قلبي .

ابتسم أوهم .. ثم أخبرها وهو ينظر إليها
بحمل عينية :

- إؤا فهما باقيان ..

عقدت آية حاجبيها باستغراب .. فأروفت أوهم
مدحعا :

- أحمي جيدرا يا آية .. وستجدينهما بدراخلك
.. لأنهما باقيان فيك بقاء روحك .

شروت آية قليلا وهي تفكر بكلامه ..

كم هو محق .. فهي لا تستطيع نسيانهما
أبدا ..

وولئما ما تنزكرهما .. وتفكر بهما ..

وترجع من كل خطوه تخطوها فخرهما بها ..

إؤا فهما بدراخلها مثلما قال أوهم .. باقيان بقاء
الروح !

الفصل السابع

حق يسترو

جاء الخال عز الدين من عمله وتفاعاً عندما رأى
أوههم يجلس في الحديقة مع آية .. فاتجه نحوهما
مسرعا والفرحة باوية على وجهه :
- الحمد لله على سلامه ابنا الشجاع .
حاول أوههم الوقوف فساخرته آية وتقدم منه
الخال ليعينه .. ثم أروف مؤنبا :
- لماؤا أجهرت نفسك يا بني ؟ .. كان يجب
عليك أن تترام في المنزل .
أبرته آية مدوخة وهي تنظر إلى أوههم :
- يبدرو أنني سأتعامل مع مريض عنيد لا يستمع
لكلام ممرضته .
ضحك أوههم بخجل .. وحدث الخال وهو يسير
إلى البيت مستنداً على يد آية :
- لقد أتعبتكم معي .. وسببت لكم الكثير من
القلق .

عاتبه الخال عز الدين :

- ما هذا الكلام يا أوههم .. إنك مثل أبنائي ..

ومحن لن ننسى أبداً معروفك معنا .
دخل الثلاثة إلى المنزل .. وعلى الغد كان
الكل مهتما بأوههم مما زالوه خجلاً ..
راحبت الحجرة تحته على الأكل :
- كل يا حبيبي حتى تستعيد قوتك .. وتعوض
ما خسرتك من ولاء .
دخلت آية وهي ترى الخجل الذي يبدو عليه
:

- لا يوجر لدينا سواك الآن يا أوههم .. لذلك
يجب أن تتحمل اهتمامنا بك .
ابتسم أوههم .. وسألت الخالة منى زوجها بعد
أن أثار كلام آية قلقها على ولدها :
- ألم تعرف شيء يا عز الدين عن يوسف ؟ .
أجابها الخال وقد تملكه الضيق :
- لا جدير .. مازال بالأسر كغيره من
الشباب .

التفت أوههم إلى آية وفي عينيه نظرات متسائلة

فأجابته بصوتها الحزين على غياب يوسف :

- إن يوسف هو أُمّ رأفت الأصغر .. وفي يوم

عمليتكم اعتقله الأسرانيليون .

هزأوهم رأسه بضيق :

- إلى متى سنظل هكذا .. نعيش تحت رحمة

الجبناؤ .

أجابه الخال بثقة :

- إلى أن نستعيد شرف هذه الأرض الطاهرة .

في العصر جاءت برأوة باعته عن يوسف كعاقبتها

.. فاحتضنتها الخالة منى وقبلتها .. ثم راحت

تداعبها :

- أمازلت تنتظرين عودة يوسف يا برأوة ؟

هزت برأوة رأسها بالإيجاب .. ثم تساءلت

باللال طفولي :

- متى سيعزو يا خالتي ؟

شروت الخالة ببصرها وهي تطلق تنهيدة ألم من

صدرها :

- لا أعرف يا حبيبتي .. ولا أوري هل أقلق

عليه أم على أخاه الآخر .

روت عليها الجدة مطمئنة :

- لا تقلقي يا ابنتي .. فهما بحماية لرحم

الراحمين .

خرج أوهم من حجرة الولدان على صوت برأوة

.. فشبهت لرؤيته بفرح وركضت لتتطأ أمامه :

- هل شفيت ؟

ضحك أوهم وجلس على كرسي بجانب الجدة

والخالة منى .. ثم أجلسها على ساقيه :

- نعم شفيت .

تساءلت برأوة والفرحة ما زالت تلمع في

عينيهما :

- وهل ستحضر لي يوسف ؟

سكت أوهم ولم يعرف ماؤا يقول لهذه الطفلة

البريئة .. فانقرته آية عندما خرجت من المطبخ

وتقدمت منهما محاولة أخز برأوة من فوقه :

- تعالي يا براءة حتى لا تتعبي أوهم ؟.

ظل أوهم ممسكا ببراءة وهو يحدث آية :

- اتركها فانا لا أحسن بالتعب .

التفتت براءة إليه .. وعاووها مرحها :

- هل اسمك هو أوهم ؟.

ابتسم أوهم لتلك الملك الصغيرة :

- نعم .

وضعت يديها الصغيرتين على صدرها وهي

تبتسم له ملي شفتيها :

- وأنا اسمي براءة .

مر ما يقارب الشهر وأوهم يعيش بين أفرأو

الأسرة وكأنه أحد أبنائها .. فأحببه الكل ..

وتعلقت به براءة .. حتى آية كانت تحسن مع كل

يوم يمر بها وهو بينهم .. أن هذا هو مكانه

الطبيعي .. بجانبها .. ولم تكن تفكر باليوم الذي

سيرحل فيه .. أما أوهم فلقد ازولوا قريبا منها

وأصبحا يعرفان الكثير عن بعضهما ..

وفي يوم جمعة وبعد عذوة أوهم والخال من

الصلاة .. جلس بين أفرأو الأسرة موجهها كلامه

للخال :

- لقد كنت أنوي أن استأونكم للرحيل .

رو عليه الخال :

- ولكنك يا بني لم تستكمل فترة نقاهتك .

أجابه أوهم بنظرات شاروة وبلهجة حاوة بعض

الشيء :

- فترة نقاهتي سأكملها على أرض المعركة ..

فهذا ما سيرجني .

تدخلت الخالة محاولة أن تخفف من حدة :

- أهذا هو السبب يا أوهم .. أم أنك مللت

منا ؟.

هز أوهم رأسه بخجل :

- العفو يا خالتي .. لقد اعتنيتكم بي وكانني

ولركم .. وشعرت بدراخل هذا البيت بكثير من

الحب .

قالت الحجره وهي تربت على كتفه بحنان :
- ونحن أيضا يا حبيبي .. نوجدوك معنا انسانا
همنا وخفف من اشتياقنا لولدنا .
قبل اؤهم ير الحجره ثم وقف مستأونا واتجه إلى
غرفه اللولان .. تبعته آية ووقفت على الباب
تنظر إليه وهو يستعد للرحيل ويبتسم لها
مولاسيا :

- هل أنت مصر على قرارك ؟ .

أجابها اؤهم بثقة :

- نعم يا آية .. فأنا لم أعر أطيق الجلوس كالنساء
.. وأود أن أطمئن أهلي علي بعد أن شفيت .
وقبل أن ترو عليه آية سمعت طرقات وهنه
على الباب .. استغرب الكل تلك الطرقات
وذهب الخال ليفتح الباب .. فأولاه يرى ابنه
الأسير .. فكان أول ما قام به أن اغتطفه إلى
حضنه وهو يضمه بفرح غير مصرقا نفسه :

- يوسف .. كم أوحشتني يا بني ؟ .

أجست الأم يرا تنتزع قلبها وهي تسمع اسم
يوسف على لسان زوجها فاتجهت مسرعة نحو
الباب .. وأسست برأس ابنها الحبيب الذي
أصبح شاحب الوجه وأزول نحول جسده ..
وراحت تحرثه من خلال وموعها وهي تقبله :
- إني .. حبيبي .. هل أنت بخير ؟ .
ثم أروفت وهي تتحسس جسده النحيل

بلهفة :

- ما الذي أصابك يا بني ؟ .

حاول يوسف تهرئتها وهو يحاول إفلات نفسه
من أحضانها :

- إني بخير يا أمي .

فتحت الحجره ذراعها وهي تناوي على حفيدها
ياكبه :

- أين أنت يا يوسف ؟ .. أين أنت يا

حبيبي ؟ .

تقدم يوسف منها فاحتضنته وقبلت رأسه
بحب :

- الحمد لله أن عرت إلينا سالما يا حبيبي .

سمعت آية الحريث الذي يرورني الصالة وهي ما
تزال تنظر إلى أوهم غير مصدقه أوניהا .. ثم
فجأة خرجت من الغرفة .. يلحق بها أوهم
وعندما رأت يوسف بين أحضان حرقه انهمرت
وموعها لرؤيته وللإحساس بها بذلك اللأم الذي
يكسر ملامحه .. فابتسم يوسف لها وتقدم بحسب
وموعها :

- أما زلت تبكين كالأطفال يا آية ؟ .

ضمت آية إليها بقوة وون أن تنطق بكلمة
واحده بعد أن خنقتها العبرات .. فاحتضنها
يوسف وربت على رأسها .. ثم همس وهو
ينظر إلى أوهم الذي كان يقف خلف آية
مبتسما :

- كفي يا آية .. لا تدعي أوهم يضحك علينا .

أفلتته آية .. فذهب ليسلم عليه :

- كيف جالك يا أوهم .

أجابه أوهم وهو يشر على يد يوسف :

- إنني بخير .. اللهم هو أنت .

أخبره يوسف وكأنه يحرق نفسه :

- سوف أصبح بخير .

أمسكت آية بكف (بن خالها متجه به إلى

غرفته :

- هيا يا يوسف أدخل وارتاح .. لا يرأسك

متعب .

دخل يوسف إلى حجرته .. وجلس أوهم في

الصالة مع الأسرة .. والصمت يلف الجميع فلقد

روعهم منظره .. ثم يكن يوسف المرح الذي

تنبض عيناه بشقاوته الخلوة .. وكأنه شخص

آخر .. ليس فقط بمظهره الشاحب وإنما بذلك

الانكسار المؤلم الذي يبرو في نظراته .. جاءت

براءة لتقطع الصمت .. وعندما رأتها آية وهي

تخرج من حجرة يوسف أشارت لها مبتسمة :
- (وخلي يا برأءة إلى الغرفة .. فهناك مفاجأة بانتظارك .

وقفت برأءة لبرهة .. ثم ركضت نحو الغرفة صارخة بفرحة بعد أن فهمت تلك الابتسامات التي علت الوجوه :

- لقد عاوى يوسف .. لقد عاوى يوسف .

وخلت برأءة .. لتجري يوسف يخلع قميصه .. فأوهلتها تلك الجروح التي تحملها ظهره .. تقدمت منه ببطء والخوف يتملكها .. ثم تساءلت وهي تضع يدها الصغيرة على جرحه :

- هل فعل اليهود بك هذا يا يوسف ؟

ثم يكن يوسف قد انتبه إلى دخول برأءة إلى عندما لمست ظهره .. فجلس على ركبتيه واحتضنها بحب وهو يمسح وجهها الصغير بالقبلات :

- جيبتي برأءة .. كم اشتقت إليك يا ملاكي الصغير ؟

وضعت برأءة يدها على خدي يوسف وفي عينيها خوف عليه :

- هل أنت مريض يا يوسف ؟

أجابها مستغريا .. وهي ما تزال في حضنه :
- لا .. لاؤا تسألين ؟

حزنته والدموع تنساب من عينيها (البرئتين) وهي تنظر إلى تلك الجروح التي تغطي جسده (النحيل) :

- لأن بك الكثير من الجروح .

ضمها يوسف إليه محاولاً طمأنتها :

- لا تخافي يا برأءة .. فهي لا تؤلمني كثيراً .

أجابته برأءة وهي تهز رأسها رافضة تصريحه :
- أنت تكذب علي .

ثم أروفت بحرقه وهي تبتعد عنه :

- أنا أكره اليهود .. وعندما أكره سوف

أخرجهم مثلما قاموا بجرحك .

وخلت آية فزعه على صوت برأية (البائي) ..
فروعها هي أيضا خطوط التعزيب المنتشرة
على جسر يوسف وتقرمت منه لتتفقره

بحنان :

- ما هذا يا يوسف ؟ .. لماؤا لم تخبرني بأنك
مصاب ؟ .

لم يجب يوسف فلقرطرق (الباب مرة أخرى) ..
ففتحه أوهم ليجر رأفت يقف أمامه .. فزجئي
رأفت عندما رأى صديقة (المصاب يفتح له (الباب
.. وضه بفرحة صاوقة :

- أهذا أنت يا أوهم ؟ .

ضحك أوهم وهو يحتضنه بالمثل .. فأروف
رأفت :

- هل التأم جرحك ؟ .

أجاب أوهم من خلال ابتسامته :

- لا تقلق .. إنني بأحسن حال .

رأفت آية نحو (الباب عند سماعها لصوت رأفت
.. وجرت (الدموع مرة أخرى على خديها وهي
تحتضنه بشوق :

- لما أطلت غيابك علينا يا رأفت ؟ .. لقد
أقلقتنا عليك كثيرا .

قبل رأفت آية على رأسها .. ثم دخل ليشيع
(الفرجة من جدير في العائلة .. كان الأب ينظر
إلى ابنه (الذي سجنه أمه وجرته في أحضانها
بحنان وأغرقتاه بالقبلات :

- ما ضاقت حلقاتها (إلا وفرجت .

أرأفت الأم وهي ترفع يديها للسماء شاكراً
ربها :

- الحمد لله .. (الذي أكرمني برؤيتكما في يوم
والأحد .

تساءل رأفت مستفسراً :

- هل يوسف موجود في البيت ؟ .

أجابت آية مشيرة إلى غرفتهما :

- إنه بالداخل برفقة برادة .

أسرع رأفت متجها إلى حجرته .. وضع أخاه بشوق ولهفه .. ثم أمسك رأسه يتحسسها بحنان :

- هل أنت بخير يا ...

وقبل أن يكمل سؤاله لاحظ علامات التعذيب التي تحملها جسد أخاه .. برأت أنفاس رأفت تتلأحق والله لم يعتصره .. ووخلت آية إلى الغرفة برفقة أوههم .. لتجبر رأفت قدر ترك أخاه وضرب قبضتا يديه بالحائط بقوة .. تقدمت منه آية ووضعت يدها على كتفه مبرئة :

- اههرا يا رأفت .. سوف أعثني به وستلتئم جراحه بأذن الله .

أجابها رأفت وهو يواجهها بعينين حمراوان بدموعه الحبيسة :

- أنا السبب يا آية .. أنا من سببت له هذه الجروح .

بدأ يوسف بارتداء قميصه محثا أخاه بهدوء :

- لا تلم نفسك يا رأفت .. فهذا لن يغيرنا . أيره رأفت والنار تشتعل بقلبه :

- نعم .. هذا لن يغيرنا .. ولكنني لن ارتاح حتى أسترو حقك .

هنا صرخ يوسف بعصبية :

- أنا لا أريدك أن تسترو حقني .. عاملني كالرجال وخزني معك .

صمت رأفت وهو ينظر إلى ذلك التحري الذي ينطلق من عيني أخاه الصغير .. وفجرت برادة من صراخ يوسف فركضت نحو أوههم واختبأت خلفه .. سقطت ودموع رأفت الحبيسة فأمسك يوسف بكتفيه يهزه بإصرار :

- هل تسمعني يا رأفت ؟ .. خزني معك لكي ارتاح .

هرول اللولوان نحو الغرفة على أثر الصراخ .. وتساءل اللاب بقلق :

- ما الذي حدث لك يا أولاد ؟ .

تقدمت الأم تتحسس ولدها الجريح .. بينما تسأل الأب وهو يرى خروج ابنه الظاهرة من

تحت القميص الذي لم يكمل ارتدائه بعد :

- ما هذه الجروح يا يوسف ؟ .

تخلص يوسف من يري أمه برفق .. وقال

بصوت مودع وهو يرق راحة يده بصرره :

- إنها أكبر حافز لتدعائي التحقق بحركة

(المقاومة) .

حاولت الأم تهدئته بكلماتها اللطيفة .. وكأنها

تحدث طفلا :

- غدا ستلتحق بمن تشاء يا حبيبي .

تجاهل يوسف كلامها وراح يتوسل لوالده

بحركة :

- أرجوك يا أبي .. وعني استرو كرامتي بيدي

.. وعني أحاول استعارة حق هذا البلد

(المنتهك) .

ربت الأب على كتف ابنه وهو ينظر إليه

بإشفاق من ذلك العذاب المتأجج في عينيه :

- حسنا يا بني .. (فعل ما تريد .. ولكن يجب

عليك أن ترتاح أولا) .

تنهد يوسف برضى وقد أحس بأنه حصل على

مبتغاة أخيرا :

- لقد حصلت الآن على راحتي .

خرج الجميع من الغرفة .. عدا أبة (التي ظلت

بجانب يوسف تدلوي جروحه وتتحسس شعره

لتجلب النوم إلى عينيه .. من ثم خرجت

لتدوع رأفت وأوههم :

- ماؤا تنوي أن تفعل يا رأفت ؟ .

أجابها رأفت وقلبه مازال يحترق من أجل أخاه :

- وعيه ينام الآن حتي يستطيع الانضمام إلينا

في المساء .. فيبدو أنه الحل الوحيد لتهدأ

نفسه .

ثم أروف بحيرة :

- لقد كنت أنوي أن أمر علي بيت هيثم
للأطمئن أهله عليه .. ولكننا تأخرنا .. لذلك
طمئنيهم نيابة عني.

هزت آية رأسها موافقة .. ثم حولت نظرها إلى
أوهم (الذي كان يرمقها بنظراته العجبة والتي
تريبها كثيرا .. فحادثته بخجل :
- انتبه لنفسك يا أوهم .. ولا تتهور كثيرا
فجرحك مازال يحتاج إلى عناية .

ابتسم لها ورو عليها سمارحها .. وهو يضع يده
على كتف رأفت لينزل سحابة القابة (التي على
رأسه :

- انصحي ابن خالك بأن يتوخى الحذر .. حتى
لا أتهور أنا في إنقاؤه .

ضحك رأفت وقبل آية على جبينها مودعا ..
وعندما وصل الثولان إلى باب الحديقة صاوتا
نور وآلاء .. فتساءلت آلاء بلهفة وشوقها
يفضحها :

- هل جاء هيثم معك يا رأفت ؟
رو عليها رأفت مبتسما بإشفاق :
- لا يا آلاء .. فلقد كلفته الحركة بمهمة في
اللحظة الأخيرة .

برأ الآستياء عليها .. فأروفت نور :
- المهم يا رأفت .. هل أنتما بخير ؟
هز رأفت رأسه وأجابها مستسلما :
- الحمد لله .. فعائنا مثل كثير من الشباب .
عاوت آلاء تتساءل وقد تذكرت شيء :
- هل يمكنك أن تنتظري قليلا يا رأفت ؟ ..
سوف أجلب لك شيء تعطيه لهيثم .
سار رأفت معها ليحقق به أوهم :
- سوف أتي معك .. لأنه لا يوجد لدينا الكثير
من الوقت .

وصل الشابان وآلاء إلى بيتها .. فغابت قليلا
ثم عاوت تحمل رسالة في يدها سلمتها له :
- أعطه هذه الرسالة .. وقل له أننا سنسافر

بعد يومين إلى مصر لإتمام علاجي .. وابلغه

سلامي أنا ونور وودعوات أمي .

أخبر أخت الرسالة .. ثم سار برفقة صديقة

مروعا الله .. عاوت الله إلى بيت آية فلقيت

شذى وأمها في طريقهما لزيارة عائلة آية ..

وخلت الصريقتان مع الخالة جهاد .. وبرأ الحوار

بين النساء والفتيات .. كانت آية أول من

تحدث :

- لقد كنت أنوي زيارتكم .. فوافقت جاء إلينا

اليوم وطلب مني أن أطمئنكم على هيثم .

تساءلت الخالة جهاد باهتمام وهي تسمع اسم

ابنها :

- أحقا ما تقولينه يا آية ؟

أجابتها آية مبتسمة :

- نعم يا خالتي .

أروفت شذى بحزن :

- لقد حرمونا من كل شيء .. فأصبحنا نعيش

حياة مشوهة .

أبدرتها الله وهي تفكر بالحبيب الغائب :

- لماؤا كتب علينا أن نعاني وون غيرنا من

البشر .. ونظل نعيش الخوف في كل لحظة ؟

تدخلت الجدة وهي تطلق تنهيرة :

- إنه امتحان يا بنتي .

أضافت الخالة جهاد باستياء :

- ولكنه امتحان صعب يا خالة .

ثم أروفت :

- لقد كنت قبل فترة أقوم بتغطيه أخبار

سجنائنا .. فلقد علمت بانتحار زوجه أجد

كولور حركة المقاومة حماس بعد خروجهما من

السجن الإسرائيلي مخلفه لثلاثة أطفال

صغار ..

كانت الفتيات ينصتن باهتمام .. فأكملت الخالة

جهاد قصتها :

- لقد حزنت عليها .. وألح علي حمسي (الصحفي

بأن يجري وراء الحقيقة فاستطعت التوصل مع زوجها .. وعلمت أن الإسرائيليين قد اغتصبوها أمامه كوسيلة للضغط عليه ليكشف عن زملائه وأسرار الحركة .. وقال بأنه يعتبر الظلام في هذا الموضوع تمثيلاً بحشة زوجته وكل ما يستطيع قوله أنها ماتت طاهرة .. وهي تدافع عن عائلتها .

برى الاستياء على الحالة منى :

- لقد أصبحنا عرضة للكلاب .

أروفت آية :

- والمزج في الأمر أنهم ينتبهوننا بكل الوسائل

.. من ثم يشوهون الحقائق ليظهروا بصورة

المرادف عن نفسه .

تساءلت نور بحركة :

- أين ذهب إنسانيتهم ؟

روت عليها الحالة جهوا وهي تطلق زفرة ساخرة

من أنفها :

- بل قل لي أين ذهب إنسانية العرب ؟

وعت الحجة بضعف وهي تتذكر أحفادها :

- اللهم أنصرنا على من عاوانا .. ولاعني

أولادنا .

أمن الجميع على وعائنها باستسلام :

- اللهم آمين .

من ثم وقفت التوأمان مغاورتين .. وقالت

نور :

- يجب علينا الانصراف .. فلدينا أشياء كثيرة

نقوم بها (استعدوا لل سفر .

تساءلت آية مستفسرة والحزن يسيطر عليها :

- هل تأكد موعد سفرهم ؟

أجابتها آلاء :

- سوف نحاول الذهاب إلى مصر عن طريق معبر

رفع .. فاعودا لنا بالتوفيق .

وقفت شذى وآية تحتضنان صديقتيهما

واختلطت عبرات الدوام .. وغاورت التوأمان

والحجرة تشيعهما بدعواتها .. من ثم استأفوت
شذى وأمها ..

وخلت آية إلى غرفة يوسف فوجدته نائما
كالأطفال .. وقسمات وجهه مسترخية ..
وكانت برائة لا تزال معه في الغرفة تلعب
بالعابها في هدوء .. فحزنتها هامة :

- الله تريدون أن تخرجني معي لتلعبني في الحديقة
يا برائة ؟

أجابتها برائة وهي تنظر إلى يوسف :

- لا .. سوف انتظر هنا إلى أن يستيقظ
يوسف .

ابتسمت آية وتركتها وخرجت لتهمس

لوالديها بما يحتلج في صدرها من أحاسيس ..

ولتحدثهم بتلك المشاعر المتضاربة بدراخلها ..

قلقها على ولدي خالها .. وخاصة يوسف ..

ودعواتها المخلصة في شفاء صديقتها الرقيقة

الله ..

والضيق الذي يتملكها من حياة الفقر والذل
التي يعيشها الناس من حولها ..

ومع تجسر المعاناة بدراخلها .. يظهر اشتياقها
للألفها الحارس ..

لقد تعلقته به كثيرا .. وأوركت حبه لها ..

من نظره المميزة والمجدولة التي يخصصها بها ..
تلك النظرة التي تخبرها بحبه البريء .. وحرصه
عليها ..

توقفت آية عن الكتابة .. وابتسمت بعد

تذكرها للأوهم .. من ثم فترت الابتسامة على

شفتيها وعادت تنهي خاطرتي بالوالديها بعبارة

مؤله :

“ إن الحب إحساس جميل .. ولكنه في بلدنا

الحبيب يولد في مهر الخوف .. ”

في المساء وخلت آية إلى غرفة يوسف لتجده

مازال نائما .. ومحتضن لبرائة التي غلبها

.. النعاس بجانبه .. (قترت آية منه وظلمت تتأمله
 .. وتتحسس شعره بحنان إلا أن شعر بها ..
 ففتح عينيه ليتساءل بعمول :
 - كم الساعة الآن ؟
 أجابته آية مازحه :
 - لقد حل المساء أيها اللسول .
 جلس يوسف على السرير وشرو ببصره قليلا
 وهو ينظر إلى برأة التي تغض في نومها
 وواحببت شفتيه شبع ابتسامه :
 - كم أحب هذه الطفلة ؟ .. وأحسن أنني
 سوّجن إن حدث لها مكروه .
 نهفته آية بخوف :
 - لما تقول هذا الكلام ؟ .. لن يحدث لها شيء
 .. ياؤن الله .
 ضحك يوسف بسخرية وهو يقف استعدادا
 للرحيل :
 - على من تغزيين يا آية .. علي أم على نفسك

.. أنسيت أننا نحيا وون ضمانات .
 نهفته آية وهي تربت على خده مازحة :
 - ماؤا فعلت بيوسف الشقي (الزي لعرفه ؟)
 ابتسم يوسف ابتسامه حزن ثم حمل برأة واخر
 يقبلها .. وخرج ليروح والدراه وجده ..
 تساءلت اللأم بأسى :
 - هل أنت مصريا يوسف بأن توضع قلبي ..
 إلا يكفيني ما أعانيه بسبب أخيك ؟
 قاطعها الأب :
 - (تركيهما يا منى .. فقدرهم أن يحرم من
 الحياة .. وقدرنا أن نحرم منهما .
 تساءلت الجدة وهي تراه حاملا لبرأة :
 - إلى أين ستأخذ برأة يا يوسف ؟
 ابتسم يوسف مطمئنا وهو يتطلع إلى الملك
 (النائم بين ذراعيه :
 - سوف أعيدها إلى البيت مثلما كنت (فعل
 وائما .. فربما لن أراها ثانية .

تعقر حاجبي آية باستياء :

- كفى تشاء ما يا يوسف ؟ .. فأنت تزيّر من
قلقنا .

خرج يوسف لتتبعه آية موهوعة .. وراحت تحرّثه
بحنان وهي تشفق على حاله :

- ابتسم .. وأعد إلينا يوسف القريم .

أجابها يوسف بتحريه المعهود :

- سوف يعدو يا آية .. سيعود مع كل روح
إسرائيلية تزهق أمامه .

تغضن وجه آية الرقيقة .. وتحملها الخوف وهي
تتخيل يوسف المرح بجارب الجبناء :

- لا تتكلم بهذه اللهجة القاسية يا يوسف .

ابتسم لها بحب بعد أن رقت ملامحه :

- إنني لا أتصور أن هنالك إنسان سوى يقوى

على قتل بشر مثله .. ولكنه حق يسترويا
آية .

ذهب يوسف .. وظلت كلمته الأخيرة تتردد في
سماعها ..

إنه حق يسترو ..

نعم .. إنه حق كل طفل طعنت برأته .. أو
ولدت ليتلقاه الموت ..

حق كل امرأة اغتصبت ..

وكل شيخ أهين ..

حق كل شاب طمس براخله حبه للحياة ..

فأصبح يعيش بلا روح ..

إنه حق شعبها الذي تضعف الكلمات أمام

حاسبه ..

ماضي مروع .. وحاضر مخيف .. ومستقبل

مظلم ..

وصرخات ألم تدوي .. لتصل أذان العالم أنغاما

ناعمة يستمتع بها .. فيرى وحشيته العدو ..

أوتاراً مبرعه .. تجتهد .. لتنتج روائع

الصرخات .

الفصل الثامن

مهر الحبيبتى

وصل يوسف إلى معسكر المقاومة ليُجبر أخاه في
انتظاره .. وتلقاه الشباب بترحاب جار ..
وسلم عليه القائد ووجه حديثه لرأفت :
- سوف أقوم بتدريب سلاح من أجل أخاك غدا
ياؤن الله .. وحاول أنت أن تشرح له طبيعة
عملنا .

تدخل أوههم وهويريت على كتف يوسف :
- لم لا نشركه معنا في عمليتنا الجريفة ؟ ..

فيوسف ولر نشيط ويعتمر عليه .

فكر القائد قليلا ثم أجاب :

- حسنا .. ولكن هذا يعتمد على حصولي على
السلاح من أجله .

رو يوسف بحماس :

- ستحصل عليه .. ياؤن الله .

ضحك القائد .. وخرج وهو يحاذر يوسف :

- يبرو أنك فعلا ولر يعتمد عليه .

راح يوسف يسأل رأفت بلهفة :

- ماهي عمليتنا الجريفة يا رأفت ؟ .

أجابه رأفت بهرور :

- بعد يومين .. سوف نقوم بإطلاق صواريخ

على المناطق الإسرائيلية .

رو عليه يوسف متحفزا :

- وهل توجد لدينا صواريخ ؟ .

هز رأفت رأسه بالإيجاب :

- نعم .

زادت حماسة يوسف وهويعاو حديثه :

- إؤا لقد أصبحنا نمتلك السلاح الذي يمكننا

من المقاومة .. وقريبا سيتغير كل شيء

لصالحنا .

رو رأفت بفكر مشغول :

- ربما .

فجأة انطفأ البريق الذي يلمع في عيني يوسف :

- يبرو أنك غير متحمس لهذه العملية ؟ ..

هل هنالك شك في نجاحها .

أجابه أوهم موضحا :

- إننا يا يوسف قد أضحيينا مثلما قلت نمتلك السلاح .. ولكنه في نفس الوقت لا يقارن بما تملكه إسرائيل .. لذلك تظل مخاوفنا في كيفية وراء القضية التي ستوجهها إسرائيل .
أرؤف يوسف وقد استعاضوا محاسنه :
- ولكن هذا لن يمنعنا عن المقاومة .. فنحن نحارب منذ أن كانت الحجارة سلاحنا ..
وامتلاكنا للسلاح الآن يعتبر خطوة هامة في طريق حريتنا .

أضاف رأفت مؤمنا على كلام أخاه :

- هذا صحيح .. إضافة إلى عون الله لنا .

تساءل يوسف وهو ينقل نظره على من حوله :
- أين هيثم ؟ .

طمئنه رأفت :

- مؤذر سوف يعود بعد قليل .. فلقد كلف

بجبهة منزل الصباح ولابد أنه قد انتهى منها .

وفي تلك الأثناء دخل هيثم .. وتفاعلا عند رؤيته ليوسف وأوهم فتقدم منهما .. وهو يحتضنهما بقوة :

- الحمد لله على سلامتكما ؟ .

رو الشابان السلام :

- الله يسلمك .

تفحص هيثم يوسف بعينين فلتيتين .. ثم أرؤف بحرقه وقد أورك ما تعرض له من تعذيب :

- يبدو أنك عانيت الكثير .

أجابه يوسف مطمئنا :

- لا تقلق علي .. فلقد أصبحت كالخمر لا أشعر بشيء .. وكان تعذيبهم لي كالتمثيل بالاشاة الميتة .

نظر رأفت إلى أخاه وقد عاوى الغضب بحرقه :

- والله لن ارتاح حتى أسترو حقك يا يوسف .

فاطحه يوسف ونظرة إصرار في عينيه :

- أحمز من شغل نفسه بك .. ليخط لك
رسالة .

أختطفها هيثم والفرحة ترقص في عينيه:
- آلاء .

أمسك الرسالة ليحتضنها بين أنامله برقة خوفا
من أن تخرج يده الحشنة تلك الصفحات الرقيقة
.. وظل يتأملها بعيون محبة .. ويتحسسها
برفق وكأنه عاشق متيم يلتقي حبيبته بعد طول
غياب .. كان الشبان الثلاثة في ذلك الوقت
يرقبونه وعلى وجوههم ابتسامات .. ثم تحدث
أوههم مازحا :

- (فتحبها يا أخي .. وطمئنا على آلاء .
أفاق هيثم من شروده .. ثم ابتسم للأصدقائه
بجمل وهو يتجه إلى الخارج ليستمع من بين
السطور إلى نغدي الحبيبة الغائبة ..

جلس فوق روضة تطل على منظر جميل .. أو أن
أحاسيسه المزهفة هيأت له جمال المنظر .. وفتح

- أفهمني يا رأفت .. أنا لا أريدك أن تسترو
حقني .. وإنما أريدك أن تساعدني على أن
أصير رجلا قاورا على أستروا وحقه .. وحق
وطنه .

ابتسم هيثم وراح يربت على كتف يوسف قائلا
بلهجة قبار (السن) :

- وأخيرا .. أفلحت تربيتي لك يا يوسف .
ضحك الكل .. ثم تذكر رأفت وراح يبتسم
بخبت وهو يبحث عن رسالة آلاء في جيبه :
- لقد أحضرت لك مفاجأة يا هيثم .
تساءل هيثم بفرح بعد أن ضمن زوحم المفاجأة :
- لا بد أن أمي أعرت لي طعاما أحبه .
قاطعته أوههم ضاحكا .. وقرعهم مقصدا رأفت :
- لقد أحضر لك غداء للمشاعر .. وليس
للبطن أيها الشره .

شارك رأفت صديقه أوههم الضحك .. ثم أخرج
الرسالة من جيبه ولوح بها في الهواء :

الرسالة وقلبه يرق بعنف .. يا ترى بأي صيغة
 خاطبته الله .. كأخ لها .. أم كصديق مقرب ..
 أم تراها حديثه كحبيب .. هل سيفضحها قلمها
 فترحمه قليلا .. هل سيجربين سطورها بعض ما
 يرجوه منها .. أم أنها بعثت له بهزء الرسالة
 لتولسيه وتهون عليه بعده عنهم .. برأ هيثم
 بقراءة الرسالة التي كتب فيها :

“ من أجلك ..

أحببت الحياة

تجاهلت الأحزان

أصبحت الأيام أجمل من عهدي الذي كان

نضب الحزن وما عدت أحفل بالآلام

تملكني الفرح .. وكنت أخاف .. على قلبي أن

يتعبه

ويعزو من جديد لرحلة الأحزان

من أجلك ..

تجسدت أمالي

وبعدك

جعلني أنشد القرب

وأزلي الأيام

أحلامي .. أفئاري .. ملك لك

من أجلك ..

أحسب الزمن

أتمسك لحظات تذهب عني وأنت بعيد

وأستعزب لقاء يجمعني بك

وفي كل لقاء

سيري

أعيش فرحة العير

أتمنى .. أحلم .. أن تأتي خدرا مع الأنسام

لتعزف لي لحن الحياة

كلما حزنت خلت أفك بجانبك تسمع أومعي

وكل فرحة مرتبطة بدجورك

فهل هذه الأحاسيس تمثل الحب

أو أن للحب تعريف آخر

ربما ولكنني سعيدة بما آلت إليه نفسي من رضى
حتى وأنت بعيد هناك ..

تفصل بيني وبينك آلاف المسافات تتجسر
الأحاسيس في حجري يوما عن يوم
فأنت باق في نفسي

من أجلك ..

أغفر .. أسامح .. أعطف .. أحب ..

ما عدت أخاف

كل شيء من حولي صار له معنى
فهل سيدي

ما أحسنه هو الحب .

أغلق هيثم الرسالة ونبضه يتسارع .. وكأن

وذلك القلب المتلهف لحب الله يصفق فرجا بين
الضلوع ..

هل يسمع لنفسه بتصديق هذه الأحاسيس

هل يسمع لنفسه بتصديق هذه الأحاسيس
الفياضة ..

لقد كان راض من الله بأي شيء ..

كان راض بأن يحبها العمر كله وون أمل ..

فحبه لها ليس صفقة متبائلة الفوائد ..

وسعاقته تكمن في حبه الجبرو لها ..

وفي كل يوم يزولوا تعلقا بها .. وبذلك الحيط

الرفيع بينهما ..

للكائن بفعل نظرات الحب .. والتي تصرخ في

عيون الله .. لتزيد قلبه جنونا بها ..

ولكنه لم يجرؤ في التفكير باليوم الذي ستستسلم

الله لحبها له ..

وتسطر كلمات الهوى من أجله .. فقط من

أجله ..

فتح هيثم الرسالة .. وأعاد قراءتها مرة تلو

الأخرى .. ليشعر في كل مرة بإحساس جدير ..

أقوى وأجمل بفعل تلك المفردات التي مست

شغاف قلبه كالسحر ..

شعر رأفت بتأخره في الخارج .. فجاء ليجده هائم
في صفحات الرسالة .. أخبره رأفت وهو يجلس
بجانبه :

- لقد قالت لي بأن أخبرك أنهم سيسافرون إلى
مصر بعد يومين من أجل علاجها .

نظر هيثم إلى رأفت بلهفة :
- ألم تقل لك كم سيغيبون ؟ .

هز رأفت رأسه مبتسما :

- ربما هي نفسها لا تعرف كم سيستغرق منها
العلاج .. ولكنها قالت لي أن أبلغك سلامها
هي ونور ووعودات أمهما .

أخذ هيثم يفكر بحبيبته المريضة :

- هل تعتقد يا رأفت أن الله ستشفى من
مرضها ؟ .

نظر إليه رأفت محببا وقد تعقدت حاجباه :
- وهل يفرق عندك هذا الموضوع ؟ .

انتفض هيثم مندهشا من سوء ظن صريقه :

- أيعقل هذا السؤال يا رأفت ؟ .. لقد أحببت
الله قبل أن نعلم بمرضها .. ولئن يفرق معي
شيء في حبها .. ولكنني أيضا أود أن تعيش
حياتها كغيرها من الفتيات .. وأنا مستعد أن
أفريها بروحي كي تبقى سعيدة .

ابتسم رأفت بحب وهو يستمع إلى حديث
صريقه اللولها .. ثم أروف بأسى بعد أن أثار
حديث هيثم اشتياقه لشذى :

- إننا نعيش في وضع لا يشجع على الحياة ..
ولكن الحب إحساس عنيف .. مهما تجاهلناه
يظل يركض خلفنا ليربطنا بأشخاص لن نرى
روعه الحياة إلا من خلالهم .

تنهد هيثم وهو يحاول استيعاب خفقات الحب
التي تنبض في رسالة الله :

- آه يا رأفت .. لو كنت تدرك مدى محبتي
لهذه الفتاة .

ابتسم له رأفت .. فأرؤف هيثم وقد عاوده

(الحزن) :

- لقد قالت لي وهي تودعني أنها تحس بأنها لن

تراني ثانية .. ووعدها بأن أعود من أجلها ..

وإحساسها هذا يزيد قلقي عليها الآن .

حاول رأفت طمأنة صديقه المهموم :

- أوع لها يا هيثم .. وإنشاء الله ستشفى وتعود

إليك بأحسن حال ؟.

هذه هيثم رأسه باستسلام :

- إنشاء الله .

بعد يومين جاء القائر ليؤكّد العملية للشباب

وقبل أن يخرج أعطى يوسف سلاحا :

- يبدو أن حظك حلوا يا يوسف .. فلم أكن

أتوقع حصولي عليه بهذه السهولة .

أخذ يوسف يتحسس السلاح بزهول .. ثم تنبه

إلى أنه لم يشكر قائله فقال بصرق :

- أشكرك جدا .

- إن هذا أقل ما يمكننا تقديمه لشباب وهبوا

أرواحهم رخيصة من أجل وطننا الحبيب .

خرج القائر .. وتبها الشباب للنوم استعدوا

للعملية التي سيقومون بها غدا صباحا ..

وخرج يوسف وجلس يفكر بالبنرقية (التي بين

يريه ..

هل سيستطيع استعمالها في قتل بشر مثله ..

وهل سيقوى على إزهاق روح ..

في ذلك الوقت .. أحس يوسف بالحنق على

عروه ..

لأول ما يجبره هذا العدو على أن ينغمس في سخافة

الحرب ..

لقد عاش عمره بإحساس المظلوم (الذي يتمنى

فرصة يرفع فيها عن نفسه ..

وهو الآن يتحسس بنرقيته .. ويشعر بأن

فرصته بين يديه ..

ولكن لماؤا يحس بكل هذا الضيق أيضا .. فهو
يشعر بأنه قاتل ..

تنهريوسف بألم .. ثم أخمض عينه وهو
يستعيد كل ذلك التعذيب الذي تعرض له في
السجن الإسرائيلي ..

وبرأ يسمع بأفنيه .. تلك الضحكات الهستيرية
التي أطلقها معزوه ..
وكانهم يؤدون عملا ممثلا ..

ثم قفز إلى ذاكرته كل تلك الجازر الوحشية
التي قام بها اليهود على أرضه المقدسة ..
والتي شاهد بعضها .. وسمع بالأخر على لسان
والده ..

لحق أوههم بيوسف .. وحدثه مازحا ليخفف من
الصراع النفسي الذي يعانيه :

- هل أنت مستعد للغدا يوسف ؟

ابتسم يوسف لأوههم الذي جلس بجانبه
ببساطة :

- إن شاء الله .. ولكن فكري مشغول بعض
الشيء ..

تساءل أوههم مشاكسا :

- وما الذي يشغلك ؟ .. هل تحب ؟

ابتسم يوسف بسخرية مريرة .. ثم أجاب بحزن
وعيناه تشروان بعيدا كأنه يفكر بمحبوبته :

- نعم أحب .. ومشكلتي أن حبيبتي في أير
نخسه ..

وقبل أن يرو عليه أوههم جاء رأفت مقاطعا :

- إنني استغرب على أعصاب هيثم الباروة ..
كيف سيأتيه النوم ونحن مقبلين على عمله
كبيرة كهذه ..

وفي تلك الأثناء لحقه هيثم :

- لقد طار النوم من عيني .. فيبدو أنك
حسرتني ..

ضحك رأفت ورفع يديه كمن ينفي عن نفسه
تهمة :

- لا تتهميني .. وكُن صريحا معنا .. فهناك
شخص آخر سرق النوم من عينيك .
ضحك الشباب .. وتحملك هيثم التحمل ..
فتدخل أُوهم مبتسما .. وهو يحاول التخفيف
عن يوسف :

- وعه يا رأفت .. وتعال لتسمع اعتراف أخيك
.. بأنه يجب .

رفع رأفت حاجباه برهشة .. وتقرم منهما وهو
ينظر إلى وجه أخاه محاولا أن يكتشف ما
بدخله :

- هل صحيح ما يقول أُوهم يا يوسف ؟

انفزع فم يوسف بالبتسامة ضعيفة وهو يرى
وهشة أخاه .. فأرؤف أُوهم مؤكدا وهو يحسم
رأس يوسف بكفه :

- نعم صحيح .. وغدا سوف يذهب لينتزع

حبيبته ممن أسروها أعورا طويلة .

ابتسم رأفت وهيثم بعد أن فهما مقصود

صديقهما .. وجلسا بجانب يوسف (الذي نظر
للأُوهم باستغراب .. فأنتم أُوهم حديثه ببدوء :
- كلما كبر حبك لها .. كلما تحسنت بها أكثر ..
وفي كل مرة تدرأع عنها ستشعر بالراحة ..
وكأنك تهديها مهرها (الذي تستحقه .. فأرواحنا
جميعا ترخص أمام حريتها .

بدرا (الحزن ينقشع عن وجه يوسف تدريجيا ..
وقال بعد أن استعاض عماسته :

- يبدو أنك محق يا أُوهم .. فنجرو قياسي بأي

عمل يسهم في حريتها .. يدل على حبي لها ..

وسوف يخفف من هذا العذاب (الذي أحسه .

ربت رأفت على رأس أخاه وراح يرمقه بحب :

- لقد كبرت فعلا يا يوسف وأصبحت رجلا ..

واللكني لا أعرف لماذا يزول ذوؤني عليك ..

وأحسن بأنني مسئول عن حمايتك .

ابتسم يوسف ووضع له مازجا :

- لا تخلط الأمور يا رأفت .. فأنا يوسف وليس

آية لتخاف علي .

هز رأفت رأسه بعناو :

- لن تقنعني .. وسأظل أخاف عليكما أنتما

الاثنيين .

ضحك يوسف .. ثم أطلق تنهيره عملها ما

استطاع من هموم :

- هل تصرق أن آية أوحشتني كثيرا ..

ثم أروف بنبره ولفئة وهو يتذكر ابنة عمته :

- إن وجوهها في البيت يضي عليه إحساسا

آخر .. وكأنها روح البيت .

شرو أوهم عند سماعه الاسم آية .. وبرأ يهيم

برنيا بعيره عنهم .. يفكر بالحبيبة الرقيقة ..

ثم يشتاق إليها .. وخاصة بعد أن تعود عليها

.. لقد أحبها قبل أن يعرف تفاصيل حياتها ..

وعندما عاش معها أحسن بحري بحالها وروعتها

.. فزاد تعلقا بها .. لاحظ رأفت شرووه :

- بماؤا تفكر يا أوهم ؟ .

أسرع أوهم يجيب بخجل وهو يهرع أصابعه بين

خصلات شعره :

- لا شيء .

تدخل هيثم مازحا :

- يبرو أن أوهم يحب أيضا .. وهنالك من

يسرق النوم من عينيه .

ضحك الشباب .. وظلوا يتسامرون إلى أن

استقبلوا اليوم التالي .. وفيه تمت عملياتهم

بنجاح والتي كانت تحريروا في

2008/12/26 .. لقد كانت تلك

الصورايخ التي أطلقوها على المناطق

الإسرائيلية بمثابة شرارة أوقرت نيران

العدوان الإسرائيلي .. فلقد جاء القادر قاتل

بحرقة :

- لقد بدأت إسرائيل بالقصف على المدنيين .

تسأل أحد الشباب بغضب :

- ولكن ما هو ذنب المدنيين ؟ .

رو عليه أوهم :

- إن إسرائيل تعلم أنهم نقطة ضعفنا .

تساءل يوسف بحماس :

- ولكن هل هذا يعني تدققنا عن المقاومة ؟

أجاب القائر :

- إن إسرائيل تحاصر غزة من كل الاتجاهات

براً وبحراً وجواً .. ويبدوا أنها تحاول القيام

بعملية اجتياح جديدة .

تساءل شاب آخر :

- كيف سنستطيع الارتفاع عن أنفسنا وعن

المرنيين ونحن لا نملك مثل عذرتهم

وعتاوهم ؟

رو عليه يوسف بغضب :

- إؤوا اضطررنا سوف نحاربهم حتى بالتراب

الذي تحت أقدامنا .

أبده هيثم :

- هذا صحيح .. فغزة هي قلب المقاومة ..

وسقوطها يعني ومار فلسطين .

ظل النقاش يجتري بين الشباب لتزولوا حماسهم

للمقاومة .. فأنها القائر الحذر بابتسامة رضي :

- بارك الله فيكم يا شباب .. ولقد علمت أن

كل الفصائل وكتائب المقاومة (الأخرى سوف

تقوم بالتصدي لهذا الاجتياح .. وهذا يزرع

فينا الثقة في الله أولاً وبأنفسنا .

أكر رأفت بحماس :

- نحن مستعدون للمواجهة .

ثم أخرج القرآن الذي أعطته إياه آية .. ليناوله

للقائر :

- وأنا أول من أقسم بهذا على كتاب الله .

أخذ القائر القرآن من بين يدي رأفت بإحدى

يديه وأضعا يده الأخرى عليه .. فتجمع

الشباب حوله .. كل يضع يده فوق يد الآخر

.. فتلا القائر آية قرآنية :

- بسم الله الرحمن الرحيم .. قال الله تعالى

“ ومن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً .”

ثم أقسم والشباب يكررون قسمه :

- أقسم بالله العظيم .. بأن أجاهد في سبيل الله حتى آخر قطرة من دمي .. لأنزل أحر المحسنين إما النصر أو الشهادة .. والله على ما أقول شهيد .

انفض الشباب من حول القائد ليتلقوا مهامهم الجريئة .. من ثم توجهوا للحدود .. لتبدأ الاشتباكات البرية بينهم وبين الجيش الإسرائيلي .. فكانت مجزرة ولامية أسفرت عن موت كثير من شباب المقاومة ..

بعد بضعة أيام من بدء الاجتياح أطفأ رأفت الراوي وهو ينظر للشباب بحرقه :
- إلى ماؤا تستمعون ؟ .. إن هذا لن يطمئنتكم

على أحر .. فكل شهر في غزة يعيش قسوة الحرب .

ثم ابتعد بعصبية فلاحق به أوههم محاولاً تهريئته :

- ما بك يا رأفت ؟

أجابه رأفت بعد أن أطلق تنهيدة من صدره :

- لا أعرف يا أوههم .. إن أعصابي ممزقة كل يوم معارك واشتباكات .. والآلاف المصابين ومئات القتلى في صفوفنا وفي صفوف المدنيين .. ولا نتيجة ترجى .
أنبه أوههم برفق :

- ولكن هذا ليس بالوضع الجديرياً رأفت .. لقد تعودوا الناس على مثل هذه المعاناة .. وكل ما يهمهم الآن أن تبقى غزة حرة .

تقدم يوسف من أخاه مسكاً كتفاه :
- تجلدياً رأفت .. ولا تشفق علينا .. ولكن أشفق على من باع ضميره ولم يحرك ساكناً

ليوقف هذا العدوان .

تدخل هيثم مؤثرا :

- لقد صدقت يا يوسف .. فنحن مأجورون ..
وشهدنا أحياء عند ربهم .. والذي يستحق
الثناء هم حكامنا العرب .. والسط مثاا أشقاءنا
العرب الذين يغلقون أبواب معايرهم في
وجوهنا وأئما .

أخبر رأفت نفسا عميقا ثم رو عليهم وقد
استعوا نشاطه ومحاسته :

- ليغلقوا ما استطاعوا .. فالنصر من عند
الله .

ربت أوههم على كتف رأفت وأحاطه بزرارعه
وهو يعيره للجلوس بين الشباب المرابطين
على أرض المعركة ..

وفي وقت متأخر من الليل أكمل العدو زحفه
نحو مناطق غزة .. فتصرى له الشباب من كل
حركات وكتائب المقاومة الفلسطينية ..

وفي زخم المعركة .. تنبه رأفت إلى ذلك

الإسرائيلي المختبئ خلف صخرة والذي أطلق
وابل من الرصاص نحو يوسف .. فلم يستطع
سوى أن يحميه بجسده .. فاحتضن أخاه موجهها
ظهره نحو الرصاص .. ولكنه لم يشعر إلى
برصاصه وأحده تسببت بتشوه في خده الأيسر
.. التفت رأفت خلفه ليرى صديق عمره هيثم
مرمي على الأرض بعد أن قفز ليتلقى الرصاص
بدلا عن رأفت .. كان أوههم ينظر كالزهول ..
لما مجرت حوله كليم البصر .. سحب رأفت
هيثم إلى مكان آمن .. ثم وضع رأسه فوق فخذه
.. وحاول إيقاف الدماء التي تنزف من إصاباته
.. فحرقه هيثم مبتسما :

- اسمعني يا رأفت .

صرخ رأفت وهو يستحث أوههم ويوسف
المصريان بجانبه :

- فليعطني أحركما أي شيء أوقف به هذا

التنريف .

تقلص وجه هيثم وهو يعاني الألم الإصابة ثم
صرخ بإصرار :

- كفى يا رأفت .. ولاسمع ما أود قوله لك .

بدأت الدموع تتجمع في عيني رأفت وهو ينظر
إلى صديقه العمر يتسرب من بين يديه :

- قل لو أدرى أنني كنت أنشر ووما فخرهما بي

.. وأنا الآن أحسن براحه ثم أشعر بها من قبل

.. لذلك أوصيهما بأن لا يجزنا من اجلي .

جلس يوسف على الأرض وهو يحسك رأسه

بيديه و سيل من الدموع تنهمر من مقلتيه ..

بعد أن أورك أن صديق طفولتهم يحتضر ..

أكمل هيثم حديثه ببطء وهو يصارع الألم :

- انتبه لشزي يا رأفت .. فهي تحبكم كثيرا ..

ولن يتبقى لديها أحس سواكم يحرص عليها من

بعدي .

قاطعه رأفت وهو يحاول حبس دموعه :

- لا تقل هذا الكلام يا هيثم لأنك سوف

تعيش .. ويجب عليك الآن أن ترتاح فالكلام

يتعبك .

ابتسم هيثم لصديقه وعاود حديثه متجاهلاً

لرأفت :

- أسأل الله أن تغفر لي وعدي لها .. فلقد

وعدتها بأن أعود من أجلها .. وكنت أود أن

أقضي معها العمر كله .. ولم أكن أورك أنه ما

من بقية في عمري لأقضيه معها .. ولكن أخبرها

بأنني سأظل أحبها .. حتى بعد أن أموت ..

فقلبي ملك لها وحدها .

سقطت دموع أوهام رغبها عنه فأشاح بوجهه

بعيداً عن صديقه .. حول هيثم نظره بين

الشباب الثلاثة .. ثم راح يحدثهم بحب :

- عدوني بأن تتجلدوا من بعدي .. فأروا حنا

جميعاً هي أقتل شيء أقدمه للمساهمة في مهمل

حبيبتنا فلسطين ..

وقبل أن يجيبه أحد .. كان هيثم ينطق
بالشهاوة .. ثم هدرأت أنفاسه المتقطعة .. ولم
تبقى إلا ابتسامة هاوئة بين شفتيه .. ظل
رأفت يرمق صديقه .. ثم برأ يهنز جسده
بقوه :

- هيثم .. هيثم .. ماؤا سكت ؟
(احتضن) رأفت حثه صديقه وأجهش بالبكاء
صارخا :

- لا .. لا تتركني يا صديقي .
جلس أوهم خلف رأفت وريت على ظهره
برفق :

- كفى يا رأفت .
نظر رأفت لأوهم الذي كان وجهه مبللا
بالدموع :

- كيف سأستطيع نقل كلامه لحبيبته ..
ووهيه .

عاو رأفت يبكي بحرقة وهو يصرخ :

- ماؤا أقول لهم يا أوهم .. ماؤا أقول لهم وأنا
قاتله .

وقبل أن يجيب أوهم .. لم يستطع يوسف
احتمال الموقف فمسخ ومزعه .. وأمسك
بنزقيته وركض ليعزو إلى المعركة .. ولكن
أوهم ركض خلفه ليستوقفه :

- لا يا يوسف .. ليس الآن .. يجب أن نجر
وسيله لنقل بها هيثم إلى بيته .. ونخبر
أهله .

توقف يوسف .. واستطاع الثلاثة بعد ذلك حمل
هيثم والزهاب به إلى مقر المقاومة .. وفي
طريقهم إلى بيته كانت الجملة الأخيرة التي قالها
شهيرهم الحبيب تصدرر طنيننا في أذان أوهم ..
" إنه مهر لحبيبتنا فلسطين "

الفصل التاسع

عريسان في الجنة



ومع خيوط الفجر الأولى .. وصل رأفت إلى
منزل هيثم وظل واقفا ينظر إلى البيت
ودموعه تحتش في مقلتيه .. أمسك أوهم بكتفه
وحبرته بلطف .. كان يخشى عليه من هذا اللأم
الزى يلفه :

- هل تريدني أن أحدثهم بذلك عنك ؟
هز رأفت رأسه بالنفي .. من ثم تحدث وون أن
ينظر إلى صديقه بصوت متحشر من آثار
البكاء :

- هل يحزنني أن أذهب إلى بيتنا أولاً ؟
ربت أوهم على صديقه وأحاطه بزرارعه ولا تحبها
محببته .. طرق رأفت الباب طرقات ضعيفة
.. فسمعت آية التي كانت تستعد للذهاب إلى
المستشفى .. انقبض قلبها وهي تتقدم إلى
الباب بخطوات وجله .. فلقد مرت عليهم أيام
تحت نار العدو .. يسقط فيها شهراء وجرحا
وكانهم أوراق الشجر في وقت التحريف ..

تساءلت آية برهبة :
- من ؟

كلمها أوهم مطمئنا :
- افتحي يا آية هذا أنا .

أسرعت آية لتفتح الباب عندما ميزت صوت
أوهم .. وقلبها يكاد يشق صدرها من عنف
النبضات .. فلقد فرحت بصوت الحبيب العائد
.. وتوجست خيفة مما قد يحملها من أخبار عن
ولدي غالبا .. فتحت آية الباب وحين رأفت
رأفت أمامها احتضنته بقوة :

- لقد خفت أن يكون حدث لكم مكرره .
ظل رأفت بين أحضانها وكأنه جسد وون روح
.. فأحست به آية فابتعدت عنه لترخله
متسائلة :

- ما بك يا رأفت ؟

ثم نقلت بصرها بين الاثنين .. وعادت
تتساءل بريبة :

- أين يوسف ؟

جلس رأفت على أقرب كرسي .. وأخفى وجهه بين كفيه لتنهى موعه بضعف .. صعدت أية وخرج الحال وزوجته علي صوت بكاء ابنيها .. وقبل أن يتكلما تقدمت أية من أوهم وأمسكته من كتفيه تهز به بقوة وهي تقول من خلال موعها :

- أين يوسف يا أوهم ؟ لماذا تروون علي ؟
خفض أوهم رأسه بصمت والعبرات تحنقه .. وكان الأب يقف مشروها وقلبه معلق بكلمة تخرج من فم أحر الشابين .. وقبل أن تنهار الأم .. تكلم رأفت قائلاً بصعوبة وبصوت غير مفهوم تحنقه العبرات :

- إنه بخير .

كانت أية لا تزال تنظر إلى أعين أوهم الممتلئة بالدموع .. فاتجهت نحو رأفت وهي تمسك برأسه بين يديها .. وقالت من خلال موعها :

- وإفلا كان بخير .. لماذا لم يأتي معكما ؟

صمت رأفت .. وضغط أوهم على أسنانه بحرقه وهو يشيح بوجهه نحو الحائط ليخفي تلك الدموع التي لم يستطع السيطرة عليها .. فخرجت الجدة فزعة علي صراخ الأم التي تنظر إليهما بجنون :

- ليتكلم أحركما .. أين ابني ؟

جفف رأفت موعه .. وأخذ نفساً عميقاً ثم قال :

- لقد بقي في مقر المقاومة لينقل جثة هيثم إلى المستشفى .

حل صمت رهيب علي أفراو الأسرة .. وكأنهم صفعدوا علي غفلة .. ولم يتنبهوا إلى شئ الذي دخلت إلى المنزل بعد أن لمحت رأفت .. وجاءت لتطمئن علي أخاها .. فتساءلت وون أن تبدي أي تعبير علي ملامحها .. وكان مشاعرها قد قتلت بدخلها :

- بقي مع جثته من ؟ .

التفت الكل إلى شذى الواقعة على الباب ..
والسلطة نظراتها الخالية من أي تعبير إلى رأفت ..
وقف رأفت مرتبكا .. فتقدمت منه لتعته
على الحريت وفي ملامحها خوف من إجابته :
- هل استشهد هيثم ؟ .

أشاح رأفت بوجهه عنها ولم يستطع سوى أن
يهز رأسه بالإيجاب .. بدأت وموع شذى تنهسر
.. وهي تحرك رأسها يمينا وشمالا وكأنها ترفض
تصريقه :

- مؤذرك أنك تكذب علي .

ثم فجأة أمسكت بيد رأفت ووضعتها على
رأسها .. فنظر إليها رأفت بعينييه الحمراوتين
من آثار وموعه مستغريا .. راحت تصرخ فيه
وهي تسلط عليه نظرة متعديه من خلف
وموعها :

- احلف يا رأفت .. احلف أنه قد استشهد .

لم يتمالك رأفت نفسه وخد على الأرض باكيا
بحرقة .. وكان الكل يرمقها بصمت وبقلوب
موجوعة لفقدان شهيدهم الشاب .. تحملك آية
التحرف على صديقتهما .. فتقدمت منها ..
واحتضنتها .. فانفجرت شذى بالبكاء وهي
تحدثها من خلال نشيجها المتعالي :

- لقد تركني يا آية .. كيف استطاع فعل ذلك
بي .

ظلت آية تحتضنها بقوة وترت عليها بحنان ..
فعاوت شذى تقول من خلال أنينها :

- لقد رحل دون عدوة .. ولن أستطيع رؤيته
بعد الآن .

وقف رأفت .. ورخص خارجا من البيت فلققه
أوههم .. أروى الحال بحسرة وهو يطالع باب
الدرار المفتوح :

- إنا لله وإنا إليه راجعون .

اقتربت الحالة منى من الفتاتين بعد أن أنفقت

من وهولها :

- كفى يا حبيبتي .. لقد مات شهيداً ولن يصله
الآن سوى وعائنا له ولغيره من الشهداء
بالرحمة .

أروفت الجدة من خللها وموعها :

- لقد ارتاح .. ولكن الله يصبرنا من بعده .

ثم رفعت يديها للسماء :

- اللهم أذهب أهله الصبر يا رب .. وارحمهم
برحمتك يا أرحم الراحمين .

حدث الخال عز الدين زوجته :

- لا بد أن نخبر والدك يا منى .. فذهبي إليهما
ولل تقولي لهما بأنه استشهد .. حتى نصل إلى
المستشفى التي بها هيثم .

وهبت الخالة إلى أم هيثم التي كانت تحوم في
أرجاء المنزل بقلق بسبب تأخر شذى .. وعندما
لجعت الخالة جهاو أثار الدموع في عيني جارتها
ابتسمت بحزن وكأنها تعرف الجواب مسبقاً :

- هل استشهد هيثم ؟

لم تجر الخالة منى سوى الدموع تحبب بها أم
الشهيد .. فعضت الخالة جهاو على شفتها
السفلى حتى فاوت ترميها وراحت تهز رأسها
بأسى :

- لقد شعرت به .. فلقد أحسست وكأن قلبي
ينترع مني .

ثم خربت صدرها بيدها وأجهشت بالبكاء :

- آه .. يا ولدي .. آه .. يا حبيبي .

تقدمت منها الخالة منى محاوله تهدئتها .. وبعد
لحظات كانت العائلتان تتجهان إلى المستشفى
التي يعمل بها والد هيثم .. وكانت آية تتمنى
أن يصلوا قبل أن يعرف الخال كمال باستشهاد
ابنه .. حتى يخفوا عليه وقع الصدمة .. ولكن
شاءت المصاوفة بأن تسلم جثة هيثم إلى يد
والده .. ولم يكن سيشك الزائر إلا عندما رأى
يوسف يقف بجانب الجثة بحللا محه الحزينة ..

فكشف الغطاء عن ولده معتقدا في باوى الأمر
أنه سرى رؤفت ولكنه صقع عند رؤيته لهيثم
.. ظل الركتور كمال يحمل نظرة وهو غير
مصدق بين ابنه الشهيد ويوسف الذي خفض
رأسه وأخذ يبكي .. ثم بعد لحظات أورك حقيقة
استشهاه ابنه .. فتساقطت وموع صامته من
بين عينه لتبلى رأس ولده الشهيد .. وأخفى
ليقبل رأسه بحنان بالغ .. ثم أعاد تغطيته ..
وقبل أن يتجه إلى الخارج دخلت زوجته وابنته
مسرعين .. وكانت شذى هي أول من وصل
إلى جثه أخاها وأشاحت عن وجهه الغطاء ..
وعند رؤية أمه له .. أطلقت زخروعة من فمها
.. وأخذت تبكي وتزخرو وهي تحثره :
- هزلا عرسك يا بني .. هزلا عرسك يا
حبيبي .

قبلت شذى رأس هيثم .. ثم هربت لترى
أينها في حضن أباه .. فقبلها الأب وموعه

تبلى رأسها .. بينما تنتفض هي بحضنه :
- كفى يا حبيبتي .. فاليوم عرس أخاك مثلما
قالت والدتك .

لم تحمل آية الموقف فخرجت من الغرفة ..
وموعها تحجب عنها الرؤية .. ثم اضطربت
بجسر .. فأول بها نور .. وقتت آية ترمق نور
برهشة .. فحزنتها نور بهلع :
- آية .. الحمد لله أنني وجرتك .

سحبت نور آية من يرها .. وأروفت واللوحة
في عينيها :

- ثم يسمعون لنا بالدخول إلى مصر بسبب
الحرب .. ولقد عانينا كثيرا على الحروب المصرية
.. واستاءت حالت الآلاء .. ونحن الآن لا نعرف
كيف نخفف عنها .

كانت آية تسير بجانب نور بغير وعي منها ..
وكانها تعيش كابوسا مخيفا .. ثم وجرت نفسها
تقف بجانب سرير .. استلقت عليه صدقتها ..

وكان وجه الله شاحب جدا ويبدو في ملامحها ما
تعانيه من الألم .. ظلت آية تنظر إلى صديققتها
التي كانت تهزي جملة واحدة:

- أين أنت يا هيثم ؟.. لماذا لم تعريا
حبيبتي ؟.

تحدثت أم الله وهي تنظر إلى ابنتها بأسى :
- إنها على هذه الحالة منذ أن وصلنا .. لا تذكر
إلا هيثم .

جفت آية وموعها .. وحاولت التجلد
لتستطيع مساعدة صديققتها .. وطمأنت الأم
والأخت اللققتين :

- سوف أذهب لأحضر أحد الأطباء ليرأها .
أجابتها نور بحزن :

- لقد جاء الخال كمال .. ولكنه لم يخبرنا بشيء ..
خرج وكأنه يهرب منا .

فهمت آية أن صديققتها في حالة خطيرة .. مما
جعل الخال كمال يستصعب مصارحة أهلها ..

فجلست آية بجانب الله وأمسكت يدها محاولة
أن تحدثها :

- حبيبتي الله .. هل تسمعينني ؟.. أنا آية .
فتحت الله عينيْن وهنئتين وتساءلت بفرحة
عن رؤيتها للآية :

- آية .. هل رأيت هيثم ؟.. هل هو بخير ؟.
ربت آية على كفها الضعيفة وهي تحاول
التماسك :

- نعم يا الله إنه بخير .

عاورت الله حديثها وهي تبكي من شدة الألم :
- إنني أحسن بالألم بمنزعتني يا آية .

خنقتها العبرات ولم تستطع سوى تحسس كفها
الرقيقة بحنان وتحدثها بصوتها المنهزوز :

- سوف يخف يا حبيبتي .

حدثت الله نظرها متفحصة تلك الوجوه التي
حولها :

- لم لا تقولون لهيثم بأنني أحضر ؟.

أجابتها الأم من خلال وموعها :

- لا تقولي هذا الكلام يا ابنتي فأنت بخير ..
وستشفين ياؤن الله .

ابتسمت الأم لها مؤاسية ثم طلبت منها
بصوتها الخفيض :

- أجلسيني يا أمي فأنا أريد أن أحدثكم .

أجلست الأم ابنتها .. فاجتصنتها (الله يبريها
الضعيفتين):

- أنا احبك كثيرا يا أمي .

قبلت الأم ابنتها وون أن تتكلم .. فأروفت
الله وهي تحسك بيد تولمها :

- عديني يا نور بأن لا تخزني إن حدث لي
شيء .

ثم تجبها نور وأخزت تبكي .. فمسحت الله
ومدح أختها بحنان :

- عديني يا نور .. بأنك ستكملين حياتك من
بعدي وتعيشي من اجلي .. فأنا سأظل رفيقتك

وتولمك مدي الحياة .

اجتصنت نور أختها وأجهشت بالبكاء وهي
تنهرها :

- كفي يا الله .. لماؤا تصرين على هذا الكلام

تساءلت الله وهي تنظر إلى آية :

- أين شزي ؟ .. لماؤا لم تأتي لزيارتي ؟ .

لم تعرف آية بماؤا تحجب .. ثم فكرت أن شزي

ستدو رؤية الله .. فوقفت مسرعه :

- سوف احضرها الآن لك .

خابت آية لتعود وهي تطوق شزي بزرعها

بحنان .. تقدمت شزي من الله وجلست بجانبها

محاولة إخفاء عيونها .. فتساءلت الله :

- هل كنت تبكين يا شزي ؟ .

صمتت شزي .. فأروفت الله وهي تنفخص

ملا مع صريقتها :

- لقد كنت أود رؤية هيشم .. فلقد وعدني بأن

يعدو من اجلي .

ضغطت شذى على أسنانها لتكبت ذلك اللانين
بدخلها .. فعادت الله تحرقها بحزن :

- قلبي له يا شذى بأنني لم أحب أحدا مثلكا
أحببته .. وأنه كان يحتل مكانه في قلبي لا تصع
لسواه .. أخبريه بأنني كنت أتوق لرؤيته قبل
أن أرحل .. وعائبه على عدم وفائه بدعده
لي .

سكنت الله .. فقد أحسست بالله .. فتجمعت
الفتيات حولها .. وجعلوها تستلقي ..
وأخبرتها آية وهي تعزل الوسادة التي تحت
رأس صديقتها برفق :

- لا تتبعي نفسك يا الله .. يجب أن تترتاحي .
أغمضت الله عينيها بهدوء .. وارتسمت
السكينة على ملاحها .. توقفت قلوبهم جميعا
وهم يدركون أنها قد فارقت الحياة .. فكانت آية
هي أول من تحرك .. فأخزت يدها لتقيس

نبضها .. عبثا وون جدوى .. فوضعت يدها
وأخزت تبكي .. ظلت اللام تسأل آية بخوف :
- ما بها الله يا آية ؟ .. لماذا تبكين يا أبنتي ؟
فهبت نور بكاء آية .. واحتضنت أختها وهي
تصرخ بحرقه :

- أفيقي يا الله .. فانا لن أقوى على العيش
بعرك .

أثارت كلمات نور ومذع شذى الحبيسة ..
فخرجت من الغرفة وظلت نور تحتضن
توأمها :

- أفيقي يا الله .. فأنت نصفي الآخر .. وأنا
من وونك سأحيي حياة ناقصة .

ماتت الله على أرض الشهادة لتلحق بحبيبها
هيشم .. ولتحدث جرحا آخر في الجسر
الفلسطيني ..

وفي العصر جمعت كل الجثث في ساحة المستشفى

ليصلي عليها صلاة الميت .. كانت آية ترقبهم
من خلف النافذة بحجرة المرضى .. كان منظر
تقشعر له الأبدان ..

ولم تكن تعرف آية وموعها تبكي من ..
هل تبكي ذلك الكم من الجثث التي تحوي النساء
والشباب والأطفال ..

أم تبكي هؤلاء الأشخاص المنتصبين للصلاة ..
والألم يعتصرهم ..

إن خزه تحتصر .. والعالم يشاهد من بعيد ..
ما بين أجناب ساخطين ..
وشعوب عربيه ثائرة ..

وحكام عرب .. لم يتفقوا على انعقاد قمة للأجل
غزة المنتحبة .. فكيف يا ترى سيستطيعون
إنقاؤها ..

ومشاعر آية لم تعد تتحمل تلك الأرقام التي
وصل إليها عدد الشهداء والجرحى ..
كانت تنظر من خلف النافذة وكان يرد قاسيه

تعتصر قلبها ..

فتبكي بحسرة وألم على من استشهدوا ..
وخوف وهلع على من ستطوله يد العدو الذي

لله يرحم ..

ثم ابتسمت ابتسامة حزينة وهي تفكر بالحبيبين
الراحلين ..

لقد أحبا بعضهما على أرض الموت .. والتقيا
في جنه الخلد ..

جاءت شذى .. لتقف بجانب آية .. وعندما
شاهدت ذلك المنظر المؤلم .. أجهشت
بالبكاء ..

فاحتضنتها آية هامسة بحنان من خلال وموعها :
- إنهما حقا عريسان يا شذى .. إنهما عريسان
في الجنة .

الفصل العاشر

ومدح الملائكة



عاو أوهم إلى البيت بجسره المنهك وقلبه
المكروب .. وصوت القزائف تتوالى على
مسامعه .. وخل ليجد والدته تجلس في الصلاة
ممسكة بالقرآن .. وتتلوا بعض السور بصوت
خافت وجميل أغض أوهم عينه ليحبس ما
تبقى من ومعه .. ووقف ينصت إلى صوت
أمه الناعم الحنون .. الذي كان يشعر به يغمره
بالسكينة .. ويطهر قلبه المجرع ..

لم تطل وقفه أوهم فلقد خرجت نسمة من
غرفتها .. وعند ما رآته ركضت نحوه واحتضنته
بحب :

- أوهم .. لقد اشتقت إليك كثيرا .

ضم أوهم أخته إليه بحنان .. وقبلها على خدها
وهو ينظر إلى أمه التي أغلقت الصحف بهرء
.. والتفتت لراه :

- لقد قلقت عليك كثيرا يا بني .. هل أنت
بخير يا حبيبي ؟

تقدم أوهم من أمه وقبلها فوق رأسها ..
وجلس بجانبها وون أن ينطق بكلمة واحدة ..
ظلت الأم ونسمة ترقبانه .. وهما تدر كان ما
يعانيه .. تساءلت نسمة برفق وهي تربت على
كفها :

- ما بك يا أوهم ؟

هز أوهم رأسه يمينا وشمالا .. ثم وضع رأسه في
حضن أمه والدموع تترقرق من عينيه بحركة :

- أنا متعب جدا يا أمي .

ربتت الأم على ابنها وبدأت تحمر أصابعها
بين خصلات شعرة وهي تتلو عليه آيات
قرآنيه .. كانت نسمة ترقب أخاها الشارو وهو
ينغفو في حضن أمها .. وبعد دقائق كان يغرق في
نوم عميق .. انسحب الجدة الأم برفق .. وقامت
نسمة بإحضار لحاف لتغطيته .. من ثم قبلته
بحنان على خده .. فحدرتها الأم هامة حتى لا
تزعج ولدها :

- تعالي يا نسمة لنحضر للأخاك الطعام .

اتجهت نسمة إلى المطبخ برفقة أمها وهي ترو
بنفس الطريقة الهاسمة :

- لا بد أنه مشتاق إلى طعام البيت .

أجابتها الأم بحسرة :

- متى سيرفع عنا هذا البلاء يا رب ؟ .

أجابتها نسمة :

- إن الله وضاع تزولوا سوءا والاسرائيليون لم

يتركوا مساحة بغزة إلا وقاموا بقصفها ..

فأصبحنا لا نعرف من أين ستأتينا القذيفة

التالية .

رفع الأم رأسها والاعية وهي تفكر بولدها

الحبيب :

- يا رب أحفظ أولادنا واحمي ولدي .. فهو كل

ما تبقى لنا .

في المساء استيقظ أوهم فزعا على صوت إحدى

القنابل .. فريدت الأم على ظهره :

- لا تخف يا حبيبي .

جلس أوهم وضغط على رأسه بكلتا يديه :

- كم الساعة الآن ؟ .

روت نسمة :

- إنها الساعة مساء .

استند أوهم ظهره على ظهر الكنبه التي كان

يرقد عليها .. واخذ نفسا عميقا محاولا إزالة

فؤلك الضيق الذي يسيطر عليه :

- يجب أن أذهب إلى بيت رأفت بعد ساعة .

حدثت الأم ابنتها :

- أوهبي يا نسمة واحضري للأخاك الغداء .

أجابها أوهم وهو ينهض متجها إلى غرفته :

- ليس هنالك ضرورة للغداء يا أمي .. يكفيني

أن استحمي وأتغير ملابسني .

أصرت نسمة وهي تتجه إلى المطبخ :

- غير ملابسك و تناولي غداك .. من ثم

أذهب حيثما تريد .

بعد دقائق خرج أوهم من الحمام ليجرها قد
حضرت له المائدة .. فأتهم ارتداء ملابسهم وخرج
من حجرتهم وهو يسمع تزايد صوت القنابل :
- هل تسمعون هذه القنابل يوميا بمثل هذه
القوة ؟ .

أجابته الأم بحيرة :

- والله يا بني .. لقد تدوونا عليها ..
وأصبحت جزء لا يتجزأ من يومنا .. فهي لا
تهرب ليلا ولا نهارا .
أروفت نسمة وهي ترى أخاها يستعد
للرحيل :

- أليس تتزوق ما أعذوته لك يا أوهم ؟ .
أبتسم أوهم بخنان .. وتقدم منها ليطبع قبله
على وجنتها :

- لا أحسن بأن لي قابلية لتناول الطعام .
وبخته الأم :

- يجب أن تتغذى يا أوهم وإلا لن أسمع لك

بالخروج .

أجابها أوهم والحزن يلمع في عينيه :
- والله يا أمي لقد أصبحت (حيتار كثيرا) ..
فكلما ابتعدت عن البيت .. أشعر بأنني أحتل
عنكم .

قبلته الأم وراحت تطمئنه :

- لا تحمل همنا يا حبيبي .. وليحملك الله .
احتضن أوهم أمه وأخته .. ثم خرج من البيت
وأمه تشيعه بالدرعوات .. ونسمة ترقبه إلى أن
اختفى ..

وقبل أن يتوجه إلى بيت صديقه رأفت .. وقف
يتأمل بيته .. والخوف يملكه على أمه وأخته
.. من ثم نفص تلك الهدايس بدراخله ..
وأكمل طريقه .. كان أوهم يسير في الطرقات ..
وصوت القنابل يشتد .. فتزيد من اضطراب
مشاعره .. ومع وصوله إلى بيت رأفت ..
بدأت نفسه تستقر بعض الشيء .. فلقد تذكر

آية .. وأنه لا بد سيراها .. ابتسم أوههم ..
فمجدوا تفكيره بأية .. يشيع في نفسه كثير من
الرضي واللاطمئنان .. طرق الباب .. فأتاه
صوت الخال عز الدين :

- من ؟

أجاب بصوته الهاوي :

- أنا أوههم يا خال .

فتح الخال الباب مرحبا بحرارة كعادته عندما يرى
أوههم :

- أهلا بابننا الشجاع .

ابتسم أوههم بألم .. وأحنى رأسه بعد أن تذكر
هيشم :

- ليت شجاعتي ساعدتني في إتقاؤه .

نهره الخال وهو يربت على كتفه ويدعوه
للدخول :

- هون عليك يا بني .. فهذا قدره .. ولم يكن
بمقدورك جميعا روح القدر .

وخل أوههم وألقى التحية على الجدة والحالة منى
اللتان كانتا تجلسان في الصلاة .. فتسألت الحالة
مبتسمة له بحنانها الفياض وكأنها تنظر لأحد
أبنائها :

- كيف أصبحت يا أوههم ؟

هز أوههم رأسه مبتسما هو الآخر :

- الحمد لله يا خالتي .

لم تفتفي الجدة من أوههم بتلك التحية فناوته
ليجلس بجانبها :

- تعال يا حبيبي .. وعني (سلم عليك قبل أن
تذهب .

جلس أوههم بجانب الجدة بحياء .. فاحتضنته

وهي تتأمله بنظرات حذرة :

- والله لقد أوحشتنا كثيرا يا أوههم .. فلقد
تعدونا وجذوك معنا .. وصرت أراك بمعزة
الوالد .

تلقى أوههم كلام الجدة بكثير من الحياء .. من ثم

تسأل وهو يبحث بعينه عن آية :
- (أين الشباب ؟).

أجابته الخال عز الدين إنهما يحضران نفسيهما
للرحيل ولكنني سأذهب لأخبرهما بحبيبتك ..
ذهب الخال إلى غرفه أيناء فعاد أوهم يسأل
الحجرة بحياء :

- (أين آية ؟).

روت عليه الحجرة وهي تبتسم بطيبة :

- إنها بالمستشفى يا حبيبي .

خفص أوهم رأسه وقد حملته خيبة الأمل ..
كم تمنى رؤيتها .. فمؤذرا أنها كانت ستبعث في
نفسه مزيدا من الصبر .. أروفت الحالة مؤلمة
وقد أحست بكآبته :

- لقد أصبحنا لا نراها .. فيومها ولياليها كلها
تقضي في المستشفى ..

عاد الخال يتبعاه ولده فوق أوهم ..

وتسألت الحالة وهي تنظر إلى ولدها بيأس :

- هل كان يجب عليكما أن ترحلا اليوم ؟
رو رأفت وهو يقبل يدها :

- نعم يا أمي .

تسألت الأم متوسلة والدموع تتجمع في
مقلتيها :

- ماؤا سيضركما إذا أخزتما يوما راحة ؟.

ضحك يوسف .. وهو يجيب بسخريه :

- (أين الراحة هذه يا أمي .. وسط هدير

المرافع .. وصوت القنابل .. يبدو أن الراحة

ستأتي بعد أن نهدت .

قاطعت الحجرة بحدة :

- ربي يحفظكم يا ولدي .

التفت يوسف لرأفت وأوهم وقد تذكر شيء :

- هل سمعنا انتظارا قليلا ؟.

تسأل رأفت بقلق :

- ماؤا ترو أن تفعل ؟.

أجاب يوسف مبتسما بخجل :

- أوو أن أرى برأءة .

تسللت الابتناسات لشفاة الجميع .. وحدثه
أوههم مازجا :

- أوهب .. يبدوا أنك لن تستطيع أن تحب
سوى هذه الطفلة التي أخزت عقلك .

وقبل أن يخرج يوسف سمعت الأسرة صوت
قزيفة هزت الأرض تحت أقدامهم .. فانخفض
الجميع .. وأسرعوا بالخروج من المنزل لأن جزء

منه برأ بالانهيار .. وفي الحريقة كان الغبار
والدخان يهبج حولهم ولم يدركوا أن القزيفة
أحالت بيت برأءة إلى رماو .. إلا عندما سمعوا
صوت برأءة يصرخ .. كان يوسف أول من

أخترق الدخان وتبعه الشبان .. وبدووا بإزالة
الأحجار لينقذوا برأءة وأمها .. ولكنهم

اكتشفوا أن مها .. تلك الحجرة اللطيفة .. قد
فارقت الحياة بينما كانت تحتضن برأءة لتحميها
من القزيفة وحجارة البيت المرمم .. كانت

برأءة تصرخ من الألم .. وهي تغرق برمائها ..

فجلبها يوسف وجرى بها إلى المستشفى بصحبه
أوههم ورأفت .. وعند وصولهم برأ يوسف

يصرخ طلبا للمساعدة .. فقامت إحدى
المرضات بأخذ برأءة من بين يديه والتفت

حولها مجموعة من الأطباء والمرضات .. في
حركة هستيرية لمساعدتها ومساعدة غيرها من
المصابين والتي كانت المستشفى تكتظ بهم ..

جاءت آية فوجدت ولدا خالها وأوههم ينتظرون
خارج إحدى الحجرات .. فتساءلت بخوف وهي
تطالع قميص يوسف الغارق بالرماء :

- ما الذي أتى بكم إلى هنا ؟

أسك يوسف آية من كنفها وقد أفلت وموعدة
.. وراح يحدثها بكلام متقطع غير مفهوم تخنقه

عبراته الخارة :

- آية .. ساعديني .. إنها برأءة يا آية .

وخلت آية إلى الحجرة التي بجانبها .. تتبع

صوت الصراخ المنبعث من سرير ترقر فوقه
طفلة تبكي من الألم الحريق الذي شوه جسدها
الصغير .. وكانت الدماء تغطي ملامحها البريئة
.. أسرع آية نحوها .. وحاول الكل مساعدة
هذه الملاك .. ولكنهم وقفوا عاجزين أمام
جروحها وشدة الإصابات التي بها .. جاء الخال
نضال وهو يلهث والدموع تغرق وجهه ..
وحاول رأفت تهرئته :

- لا تقلق يا خال .. آية معها وإنشاء الله
ستتحسن حالتها .

خرجت آية بعد لحظات .. ولامحها تنبض بالألم
.. فتقدم الخال نضال منها يحادثها بالحاج :

- ماؤا هناك يا آية ؟ .. أرجوك طمئيني ..

صمت آية وهي تكابر تلك الدموع التي
تجمعت في عينيها .. فراح الخال نضال يهزها :
- تكلمي يا آية .. قولني أنها ستعيش .. فلم

يعر لي سؤلها الآن .

كان الشباب ينظرون إليها بقلوب وجله ..
فجرت نحو رأفت واختبات بحضنه وهي تجهش
بالبكاء .. قائلة بصوت مختلط بنشيجها :

- لا نستطيع مساعدتها .. إن إصاباتا كثيرة
وبالغدة وأتلفت أعضائها الداخلية .. ويبدو أن
جسدها الصغير لن يستطيع التحمل .

تعالى صراخ بريرة من الحجرة .. فدخل والدها
.. واقترب منها وهو يشعر بالحرق يشتعل
جسده :

- كفى يا حبيبتي .. سوف تصبحين بخير .

لم يستطع يوسف رؤية ملائكة الصغير يصارع
الموت .. وكان يحس بدموعها وصراخها وكأنها
سوط يجلد قلبه .. خرج من المستشفى .. وتبعه
أوههم .. وقف يوسف أمام باب المستشفى
الكبير ورفع يديه إلى السماء صارخا بأعلى
صوته :

- يارب .. يارب .

تقدم أوههم منه واللام يحزقه .. فخر يوسف
على ركبتيه وخطي وجهه .. وكان جسده كله
ينتفض من شدة بكائه .. جلس أوههم بجانبه
وربت على كتفه مواسيا :

- تجلريا يوسف .. فبي تحتاجك الآن .. ويجب
أن تعزو إليها .

رفع يوسف رأسه والبهاء يخفق كلاله :

- كيف سأعودو إليها يا أوههم ؟ .. كيف سأقوى
على رؤيتها تتعذب ؟ .

أوقفه أوههم بإصرار وهو يعاني الراجع معه :

- حاول يا يوسف .. من أجل برأة .

نهض يوسف باستسلام .. وتوقف لبرهة محاولا
استعانت قوته .. ومسح وموذه .. ثم وخل إلى
المستشفى .. ليجد برأة لا تزال تبكي :

- أين ماما ؟ .. أنا أريد ماما ؟ .

لم يستطع والرها الإجابة .. فحرثتها آية وهي
تحتضن يدها الصغيرة :

- سوف تأتي يا حبيبتي بعد قليل .

عاوت برأة تبكي :

- أين ذهب يوسف .. هل تركني ورحل ؟ .

تقدم يوسف منها .. وهو يحاول إسكات ذلك
اللاين براخله .. فتشبثت برأة به وكأنها
وجرت منقزها :

- لا تتركني وجرى يا يوسف .. فانا أحسن
بالخوف .

احتضن يوسف يدها .. وربت على رأسها
هامسا بحنان :

- لا تخافي يا حبيبتي .. فانا سأظل بجانبك .

كان الجميع يرقب تلك الملك الصغيرة وهي
تتعذب .. وتصارع الموت بطي .. والنار تغلي
في صدورهم .. عاوت برأة تقول بصوتها
الطفولي البائس :

- جسمي يؤلني كثيرا .. يا يوسف .

أشاح يوسف بوجهه حتى لا ترى برأة وموذه

.. فحاول الخال نضال تهرئتها وهو يرمقها بحسرة :

- سوف يزول يا حبيبتي .. ولكن كفي أنت عن البكاء حتي لا تتعبي نفسك .

ظلت برأه تعاني الألم الحروق مدة ساعتين .. إلى أن هزل صراخها وهزلت معه أنفاسها .. فحل صوت مخيف على كل من حولها .. ثم طع الصمت نشيم الأب وهو يعتصر جسرها

الصغير بين ذراعيه :

- لا يا برأه .. اصرخي يا حبيبتي .. ولكن لا تتركيني أنت أيضا .

عاوت آية تبكي محض رأفت .. ووقف يوسف كالزهول ينظر إلى برأه الغارقة برمائيا .. وودعه قد تحجرت في مقلتيه ..

تقدم منه أوهم وريت على خديه بحنان :
- ما بك يا يوسف ؟

أجابه يوسف وهو يهز رأسه باستسلام .. كأن

مشاعره قد وئرت بدراخله مثلما وئز ملائكة البريء :

- لا شيء .

بعد دقائق كان الشباب يجتمعون لتشيع جثث أخرى من بينها جثة برأه وأمها .. وعلى قبر برأه .. وقف يوسف ينظر إلى قبرها بزهول .. فتقدم منه الخال نضال :

- هيا يا يوسف يجب أن نذهب .

نظر يوسف .. إلى الخال نضال .. وودعه

ما زالت متحجرة في مقلتيه وتساؤل راجيا :
- هل يمكنني أن أختلي بها قليلا ؟

هزل الخال نضال رأسه بالموافقة وريت على كتفي يوسف ثم ذهب .. ظل رأفت وأوهم يرقبانه من بعيد وهو يقف أمام قبر برأه .. ثم راح يحادثها :

- هل حقا تركتني يا ملائكة الصغير ؟ .. وهل سأقوى على تحمل ألم فراقك ؟

برأت وموع يوسف تتساقط بهروء لتبلل قبر
برأة :

- أئن أراك بعد اليوم ؟ .. أئن أسمع صوتك ؟
.. كيف سأعيش بدونك يا حبيبتي ؟ .. كيف
سأحمل البيت وأنت لست فيه ؟ .. كيف
استوعب حقيقة موتك ؟ ..

ثم يقوى يوسف على الوقوف فجلس بجانب
القبر على ركبتيه وأضعاف فيه فوق فخذه ..
وأجهش بالبكاء .. حاول رأفت الزهاب إليه
ولكن أوهم أحسك به :

- وعه يا رأفت .. فرمعه هذه سترجه قليلا .
عاو يوسف يحدث طفلة البرية في قبرها بصوت
مهزوز من أئر الموع :

- كيف استطعت رؤيتك تتعزين أمامي ؟ ..
برأ يوسف يضرب فخذه بقبضتا يديه :

- كم كنت ضعيفا ؟ .. كيف هانت علي وموعك
؟ .. كيف هان علي أملك ؟ ..

عاو جسده يئن من شدة البكاء .. ثم مسح
ومعه بكلتا يديه وأخذ حفنه من تراب قبرها
والتحري يصرخ في عينييه :

- أقسم بقدرسية هذه الأرض .. وبرأة من
ترقد تحت هذا التراب .. أقسم بحبي لك يا
ملكلي .. بأنني لن أضعف بعد الآن .. ولن
أبكي أبدا .. وسأحيى بعدك .. سأحيى فقط
لأمر كل صهيوني قاتل .. سأحيى حتى
استعير كل قطرة نرفها جسدك الطاهر .. وكل
ومعه بكلتها عينييك البريئتين .

وقف يوسف .. وحاول الزهاب ولكنه لم يستطع
.. فتقرما منه رأفت وأوهم .. وأحتضنه أخاه
ياحري فراحيه :

- وعنا نذهب يا يوسف .

أجابه يوسف وهو ينظر إلى أخاه والوجع يغشى
ملكاه .. وقد عاو الدمع يتجمع في عينييه :
- أنا لا أستطيع تصديق أنها ترقد تحت هذا

التراب يا رأفت .

ربت أوهم على رأسه :

- كفى يا يوسف .. إن بفائك عليها مؤكدر
سيؤولها .

سمع يوسف وموعه قبل أن تتساقط ورو
بأصرار :

- نعم .. إن وموعي هذه لن تفيدها ..

ثم نظر إلى رأفت والتعدي يصرخ في عينيه :
- هيا بنا يا رأفت لا بد أنهم ينتظروننا في مقر
المقاومة .

وصل الشباب إلى مقر المقاومة فوجدوا القائر
قد قسم المهام الجريفة على الشباب .. وبعد
وصولهم بلحظات عاد القائر ليخبرهم :
- أريد ثلاثة شبان في عملية خطيرة جداً ..

فمن يجبرني نفسه الجراءة للمشاركة فيها فليخبرني
الآن .

وقف يوسف بثقة :

- أنا سأشارك في هذه العملية .

رو عليه القائر بتروو :

- ولكنك صغير جداً يا يوسف وعمليتنا هذه
تتطلب الكثير من الدقة وهي بمثابة عملية
التجارية .

أرؤف يوسف بأصرار أكبر :

- وأنا مستعد للقيام بأي شيء .. حتى
الانتحار .

حاول رأفت روع يوسف .. ولكن أوهم قاطعه
موجهها حديثه للقائر :

- وأنا معه أيضاً .

استسلم رأفت للإصرار أخيه .. وصديقه :

- وأنا أيضاً معهما .

ذهبهم القائر محذراً :

- إنها ليست بالعملية الهينة يا شبان ويجب
أن تكونوا مخلصين في قراركم هذا .

رو عليه يوسف بحماسة :

- نحن مخلصون .. فلتقل لنا أنت تفاصيل هذه العملية .

أجابه القادر وهو يربت على كتف يوسف :

- ارتاحوا الآن .. وفي الصباح سوف أناقشكم بكل شيء .

خلد الشباب إلى النوم .. ولكن ظل يوسف يتقلب فوق الفراش و هو جردى .. من ثم

تسلل إلى الخارج ليختلي بحزنه .. وبعد لحظات جاء أوهم وجلس بجانبه ليحدثه بحنان :

- هل تستطيع الجلوس معك ؟

هز يوسف رأسه بالولفة .. كان رأفت يرقبهما من مسافة .. راح أوهم يتحدث ليقطع ذلك

الصمت البغيض :

- إننا نعيش على أرضنا الحبيبة .. ونحن نذكر أننا لا نملك أرواحنا .. ولا أرواح من نحبهم

.. ولكننا أيضا نتألم على فراقهم .

شرو يوسف ببصره .. فأرؤف أوهم :

- إنه قدرنا يا يوسف .. أن نحيا لنفارق من حب .. ثم نلحق بمن فارقناهم .. فنحن في هذه

الرنيا عابري سبيل .

تساءل يوسف باستغراب :

- وهل هذا هو الحل ؟ .. ألاستسلام لواقعنا المؤلم .

أجابه أوهم موضحا :

- أنا لم أفل ألاستسلام .. فنحن لم نخلق لذلك .. إن وادعنا الدحير للبقاء يكمن في المقاومة .. ومن وونها لكنا قد انتهينا .

تساءل يوسف ويأسه يسيطر عليه :

- وهل المقاومة ستعير من فقرناهم ؟ .. هل ستعير هيثم وآلاء .. أم ستعير برأة وأمها .. وآلاف الأطفال والنساء الذين يستشهدوا من برء الحصار .

أثار فكر هيثم الدروع في أعين رأفت .. فرفع يده يتحسس خده الأيسر والمشوه بسبب

الرصاصه الوحيدة من بين الرصاصات التي
تلقاها هيثم برلا عنه .. فابتعد عن الشبان
مداريا ومدعه .. حتى لا يزيدهما ..
عاو اؤهم يخبره وهو يحس شعره بكفيه ويطلق
تنهيدة حارة من صدره :

- إن ما قصرته هو أن اللأم الذي تشعر به
ونشعر به جميعا هو شيء طبيعي .. فالحزن ..
هو الشيء الوحيد الذي يولد كبيرا ويصغر مع
الأيام .. ولكن هذا لا يعني توقف الحياة .
أجابه يوسف وهو يعاود الشرود :
- يا ليتني كنت املك حق التوقف عن الحياة
.. لكنت ارحمت بلحائي بها ..
صمت اؤهم .. فأرؤف يوسف بألم وهو يحفض
رأسه :

- اخبرني يا اؤهم .. كيف سأحمل حياتي بعدها
.. إنني أشعر وكأنني أصبحت جسر بلا روح .
رو عليه اؤهم بثقة :

- لا يمكن أن تعيش بلا روح .. وجبك لها يحيى
برأخلك .

صمت يوسف وهو يفكر بكلام اؤهم .. فأرؤف
اؤهم بصوته الراقئ :

- لا تقسو كثيرا على نفسك يا يوسف .. فبرلة
لن تحب رؤيتك محطما هكذا .

هزيوسف رأسه وقد بدأ يقتنع بكلام اؤهم :

- معك حق يا اؤهم .. إن قلبي الذي وئد

برأخلي .. سيبحث للحياة بفضل حبها ..

ولكي أعاقب أولئك الجبناء الذين تسببوا في

قتل برلة .. وغيرها من الأطفال الأبرياء ..

واستنزفوا وماء وودع ملائكتنا الصغار .

ربت اؤهم على كتف يوسف مؤيدا على

كلامه :

- هذا ما كنت أود سماعه منك .. وصدقني يا

يوسف .. لن تهون علينا أبدا وودع

الملائكة

الفصل الحادي عشر

رواها .. حبیب الروح



في الصباح اختلى قائد حركة حماس بالشبان الثلاثة .. وشرح لهم العملية (الجريدة التي يقدمون على تنفيذها .. وفي نهاية حديثه قال بحرية :

- إنها عملية خطيرة مثلما حدثتكم ويجب أن تنفذ بقرار كبير من السرية والدفقة .
هذه الشباب رؤوسهم بالموافقة .. فأرؤف القائل :

- ولكن يظل هنالك شيء ينقصكم .
قاطعهم يوسف بحماسة (المعبرو) :
- وما هو هذا الشيء ؟
أجاب القائل :

- إن عملية كهذه تعد عملية (انتحارية ..
وأرؤف الحكم ليست رخيصة بالنسبة لنا .. لذلك يفضل اصطحاب شخص ذو مهارة طبية ..
لينتظركم على مقربة من موقع العملية
للإسعاف .. في حال أصيب أحركم .

بدأ الشباب يفكرون .. فقال يوسف فجأة :
- أنا (أعرف من سيساعدنا بمثل هذه المهمة .
التفت القائل والشبان إليه راجع هو ومحدثهم وعيناه تلمع بفكرته :

- آية .

قاطعهم رأفت معارضا :

- لا يا يوسف .. لا يجب أن نعرض آية لمثل هذا الخطر .

علت ملازم يوسف خيبة أمل .. وكان أوههم لا زال صامتا يفكر بكلام يوسف .. فتساءل رأفت :
- ما رأيك أنت يا أوههم ؟
أجاب أوههم بهدوء :

- والله لا (أعرف .. ولكن يبدو أنه لا يوجد لدينا خيار آخر .

راجع يوسف يقنعه وقرعواوت حماسته :
- أرجوك يا رأفت أن توافق .. فعملية كهذه (ولا نجحنا في تنفيذها سوف نزلزل العدو ..

ونشيع في نفوسهم الجبانة مزيراً من الرعب .
أروف أوههم بفكر شارو يخلق حول حبيبته
الرقيقة :

- إن آية وبالرغم من رقتها إلا أنها إنسانه قوية
ويعتمد عليها .

أجابه رأفت وقد بدا يقتنع بكلامهما :

- لقد أصبحت غضة كلها تحترق بنيران العرو ..
ولم نعد نعرف أين يكمن الخطر ..

فحتى المستشفيات لقيت نصيبها من قرائنهم
البهوجاء .

كان القادر يستمع إلى نقاشهم بصمت إلى أن
وصلوا إلى هذا الاتفاق .. وقف قائلاً :

- إؤا علي بركة الله .

حدثهما رأفت بحيرة :

- سوف أذهب اليوم لأخبرها بهذه العملية ..
وفي المساء سنكون مستعدون لتنفيذها ياؤن
الله .

خرج القادر .. ليترك الشبان الثلاثة مع حيرتهم
وقلقهم على آية .. فحاول أوههم بعث
الطمأنينة في نفسه قبل صدريه :

- سوف نتركها في كهف بعيداً عن موقع العملية
.. حتي نضمن سلامتها .

هز رأفت رأسه باستسلام :

- سأذهب الآن لأخبرها .. فربما لا تجرني
نفسها الجردة مثل هذه المخاطرة .

ابتسم له أوههم :

- إن ما يزيرو قلقي عليها .. أنني متأكد أنها
ستوافق ولن تتروا للحظة .

رو رأفت على ابتسامه صدريه (القلقة بابتسامه
مشابهه .. وودعهما ليشتق طريقه نحو

المستشفى التي تعمل بها آية .. ومشاعر
متضاربة تعصف بدراخله ..

كيف سيستطيع تعريض آية لمثل هذا الخطر ..
هل ستهون عليه أن تعرضت للأذى ..

ضغط رأفت على أسنانه .. محاولاً إسكات ذلك
الغضب الذي يصرخ بدراخله ..
إن هوى الأحداث التي يعيشونها تحت نيران
الحصار .. تجعل لاشتراك آية بعمليتهم شيء
هين ..

ولكن حبه لها .. وحرصه الدائم عليها .. لا
يسمح له برؤية ذلك ..

وصل رأفت إلى المستشفى .. وبحث عن آية
فوجدتها تحمل أوزار طيبة .. وثيابها ملطخة
بالدماء .. وتعلو ملامحها علامات الإرهاق
والأرق .. فابتسم لها بحنان .. تقدمت منه آية
متسائلة بخوف :

- ما بك يا رأفت ؟ .. هل أصيب أحركم ؟
ربت رأفت على ذراعها :

- لا تقلقي يا آية فأنا جئت لأطمئن عليك .
تنفست آية الصعداء .. وحدثته وهي تبتعد
عنه :

- انتظرنى قليلاً .. سأذهب لإعطاء الطبيب
هذه الأوزار وأعود إليك .
هز رأفت رأسه .. ولم تطل غيبة آية .. فعاوت
وأجلسته في حجرة الممرضات وهي تتحسس
خده المصاب :

- كيف حال إصابتك ؟ .. هل تؤذي ؟
أجابها رأفت بحزن :

- نعم تؤذي .

ثم رفع عينيه إليها وهو يشير بيده إلى قلبه :

- ولكنها تؤذي هنا .

صمتت آية .. فهي تدرك شدة حساسية رأفت
.. وتعلم أنه سيعيش العمر كله يبكي صديقه
الشهير ..

عاو رأفت يحرقها وهو يتحسس خده المصاب :

- لقد أصبحت أجنب النظر إلى نفسي في
المرآة .

قاطعت آية مدحة :

- لماذا يا رأفت ؟

أجابها والألثم يعتصره :

- لأنني أرى قاتل هيثم يا آية .

نظرت إلية آية بحنان محاوله مواساته :

- لا يا رأفت .. لا يجب أن تعاقب نفسك على

استشهاد هيثم .. فلو كنت مكانه لفدريته

بروحك مثلما فعل معك .

خفض رأفت رأسه .. فأروفت آية بصوتها

الناعم :

- هذا قدره يا رأفت وقدر كل الشهداء الذين

استشهدوا معه .

قنهر رأفت متسائلا بخيق :

- إلى متى سيستمر هذا الحصار ؟ .. إن أرقام

الشهداء والمصابين تدعو إلى الجنون .. والعالم

يشاهدنا .. ولا يحس بأن هذه الأرقام هي

أرواح كانت تعيش معنا .. وكنا نحبها .. ونتألم

عليها ..

أجابته آية والألثم يسيطر على ملاحتها

الجمهرة :

- في الحقيقة .. لقد تفاعل معنا العالم العربي

والأجنبي أيضا .. وخرج الملايين في كثير من

المظاهرات من أجلنا .. وحتى أن بعض الحكام

الأجانب مثل الرئيس التركي والإيراني ..

يرفضون وبشرة ما تقوم به إسرائيل ..

ويعتبرون أن حربها علينا ليست بالحرب

النزيهة ولكنها حرب إبادة .

أضاف رأفت بسخرية :

- الأجانب يرثون حالنا .. وحكامنا لا زالوا

يتصارعون علي مجرى انعقاد قمة عربية .. حتى

اليهود يا آية .. منهم من أحرق جوازهم

اليهودي .. ليثبت للعالم براءته من جرائم

الإسرائيليين البشعة .

روت آية وهي تحاول أن تغالب ومذعها ..

وتشير إلى تلك الدماء التي لطخت معطفها

الأبيض :

- انظريا رأفت .. لقد أصبحت أعيش برأفل
المستشفى .. ولا نتوقف وبقية في تشيع مزير
من الشهراء .. ولقد اكتشفنا أيضا أن هنالك
حالات تأتينا مثل حالات برأفة .. تغطيهم
الحروق وأعضائهم الداخلية تالفة .. بفعل تلك
القنابل الفسفورية والتي تعد من الأسلحة
الجريمة ووليا .. فنقف مفتوني الأيدي لا نقوى
على إنقاؤهم .

أيد رأفت كلامها :

- إن إسرائيل ضربت بكل القذائف والقيم
عرض الحائط .. وأثبتت أنها لا تعمل حساب
للأحد .. لقد مر أكثر من أسبوع وهي تزول في
انتهاكها لكل الأعراف .. حتى أنها قصفت
مبنى التلفزيون والزي يضم الكثير من
الصحفيين والمراسلين العرب والأجانب ..
أروفت آية قائلة :

- ليس هنأ فقط حتى أنها ومرت مبنى الأنروا
.. والزي يعر إحدى وكالات إغاثة اللاجئين
والتابعة للأمم المتحدة ..

قست ملامحه وهو يجربها :

- إنها تحاول أن تحتاج خزة بكل وسائلها الحربية
.. والغير شرعية .. ولكنها فوجئت بهذا
الصدور الذي واجهناها به ..

صمت رأفت قليلا .. وشعرت آية بذلك
التروو الباوي في ملامحه .. فتساءلت برفق :
- ما بك يا رأفت ؟ .. يبروا أنك تروو قول

شيء .

أجابها رأفت :

- في الحقيقة يا آية .. لقد جئت اليوم لأخبرك
أن هنالك عملية سنقوم بها في المساء ونحن
بحاجة مساعدتك لنا .

روت آية بثقة :

- وأنا مستعدة لتقديم أي مساعدة .

شرو رأفت ببصره .. فريتت آية على يديه
بحنان :

- لا تقلق عليّ يا رأفت .. فقدرى سألّقه في أي
مكان .

نظر إليها رأفت بحيرة :

- أنا لم أسمع نفسي بعد على ما فعلته بصديق
عمري .. فكيف سأغفر لنفسي إن أصابك أي
مشروه .

وقفت آية لتدوعه وهي تخبره مطمئنة :

- لن يصيبني شيء .. فلتطمئن .. واذهب
لتخبرهم بموافقتي .

أجابها رأفت وهو يهيم بالذهاب .. وفكره لا
يزال مشغولا عليها :

- سأمر لأصطحبك من البيت في المساء .

قاطعت آية بخوف :

- لا .. يستحسن أن تأتي لأخزي من هنا ..
فليس هنالك داعي لأن نشغل بال جهرتي

والحالة مني .. يكفي ما يعانيه من قلق
عليكما .

قبلها رأفت على رأسها .. واتجه نحو الباب
فاستوقفته آية مداعبه :

- ألن تسلم على شذى يا رأفت ؟

تسارع النبض في صدر رأفت وهو يسمع اسم
شذى .. تلك الحبيبة التي حكم على نفسه
بالحرمان منها .. فأروقت آية محاولة استمالة :
- إنها بالاستشفى .. وهي تساعدا أيضا في
التمريض .

رو عليها رأفت ببساطة مصطنعة .. وهو

يتعاشى النظر إلى ابنه عمته التي تفهمه وون
حاجتها للنظر إلى عينيها :

- يكفي أن تبلغها سلامي .

خرج رأفت من الحجرة وكأنه يهرب .. وقبل أن
يبتعد رأته شذى فناوته :

- رأفت .

توقف رأفت لبرهة وون أن يلتفت إليها .. من
ثم أسرع خطاه نحو باب المستشفى متجاهلاً
ندائها له .. ظلت شذى تناوئه بإصرار :
- رأفت .. رأفت .

ولكن وون جردى .. فلقد كان يحدن في ابتعاوه
عنها .. فخرجت آية من الحجرة على صوت
صديقتهما .. وريدت على كتفيها مواسية :
- يبدو أنه لم يسمعك فلقد كان على عجلة من
أمره .

نظرت شذى إلى آية والدموع تملأ في
عينيهما :

- لقد أوحشني كثيراً يا آية .. وكنت أود أن
أتحرك معه .

سارت آية بها واخل المستشفى :

- غدا سيرفع عنا ذلك هذا الحصار ..

وستحرقينه كيفما شئت .

أجابتها شذى وهي تحاول كبت وموعها :

- إنني لم أراه منذ أن توفي هيثم .. وأخاف أن
يتركني هو الآخر .

ابتسمت آية لصديقتها بحنان :

- صديقيني سيعود .. ولن يتركك أبداً يا

حبيبتي .

خرج رأفت من المستشفى وهو يحس بيد قاسية
تعتصر قلبه ..

فبالرغم من حبه لشذى .. إلا أنه لا يجرؤ على
النظر في عينيهما ..

لقد أصبح يشفق إليها .. ويخشى رؤيتها في
نفس الوقت ..

فهي تذكره بأنه حرمها من أخاها الوحيد ..
لذلك لن يقوى أبداً على رؤية ذلك الحزن في

عينيه حبيبته ..

وسيطل يقتل حبه لها .. ويحرم نفسه منها ..

حتى يتجنب نظرة لوم يتوهم رؤيتها في عيون

شذى ..

في المساء .. عاو رأفت للأصطحاب آية من
المستشفى مثلما اتفقنا .. وبعر أن قطعاً مسافة
التقيا بأوهم ويوسف .. أشاع ظهور آية الفرحة
في قلب أوهم .. فظل يرمقها بنظراته الحنونة
إلى أن اقتربت منهما .. فكان يوسف أول من
سلم عليها .. إذو احتضنها بشوق وشبع
البتسامة يطوف على شفثيه .. فحبرتها أوهم
وهو يصانحها بحب :

- وأخيراً غزت الالبتسامة شفثي يوسف بفضلك
يا آية .

البتسمة آية .. لئلا كها الحارس ثم سحبت
أناملها برفق من قبضه يده بعد أن كانت لمسته
سبباً في تسارع نبضاتها .. والفتفت إلى
يوسف :

- ليتني أستطيع استعادت روحه المرحه ..
وشقاوته .

احتضنها يوسف بزرأعه .. وسار بها وعيناه

تلمعان بالتحدي :

- ستعرو بأنون الله بعمر هذه العملية .

حولت آية نظرها إلى رأفت :

- صحيح .. أنا لا اعرف ماهي هذه العملية
التي سنقوم بها .

أجابها رأفت محاولاً تبسيط المهمة للآية :

- سوف نتسلل إلى أحر المعسكرات

الإسرائيلية .. وسنختبئ فيه إلى وقت متأخر

من الليل .. وبعرفك سيقوم يوسف بالخروج

من مخبأه وسيلقي عليهم بالقنابل اليدوية .

قاطعته آية وهي تنظر إلى يوسف بخوف :

- ولكن هذا يعر خطراً على حياته .. فمن

الممكن إصابته بسهولة .

أجابها أوهم مطمئناً :

- هنا تظهر مهمتي أنا ورأفت .. وهي بأن

نحميه بسلاحنا من أي رصاده تحاول

استهدافه .

صمتت آية لبرهة ثم عاوت تنظر إلى أوههم :
- إنها عملية خطيرة حتى بالنسبة لك أنت
ورأفت .

أجابها أوههم وهو يغمرها بنظرات حب
وحرصه عليها يفضحه :

- لا تخلي همنا .. فبالرغم من خطورة
العملية إلا أننا نمتلك عنصر المفاجئة .. وهو
ما سيربك عدونا الجبان .. ولكن يبقى خوفنا
عليك .

تساءلت آية بفضول :

- وما هو ووري في هذه العملية ؟

أجابها رأفت :

- سوف تنتظريننا في أحد الكهوف التي بجانب
المعسكر بأوواتك الطبية .. في حال إصابة
أحدنا .

هزت آية رأسها موافقة .. ثم أروفت والخوف
يتملكها على الشباب الثلاثة :

- ياؤن الله لن تصابوا .. فمؤكداً الله
سيحميكم .

تحدث يوسف وحيناه تنطلق منهما نظرات
تحميه المجنون :

- المهم هو أن تنجح العملية .

بعد بضع ساعات كان الشباب يتسللون إلى
المعسكر الإسرائيلي .. وكانت آية في الكهف
القريب من المعسكر وكأنها تجلس فوق حجر
والحياة الله ليحفظ أخويها وملاكها الحارس ..
وبعد ساعات من الانتظار الخفيف .. برأت آية
تسمع صوت القنابل ينبعث من داخل المعسكر
.. فتسارع نبضها .. وأحسّت بأن قلبها يوشك
أن يشق صدرها من عنف الضربات ..

في تلك الأثناء وبرأخل المعسكر .. كان يوسف
يركض بخفه وهو يرمي بالقنابل اليدوية التي
زود بها في كل اتجاه .. سما أشاح الذرع في صفوف
الصهاينة الأولاء .. وكان أوههم ورأفت كل

وأحرجهم من جهة .. وما هي إلا لحظات حتى
 صار المعسكر يضيع بالموتى .. لقد كانت العملية
 تعتمد مثلما قال أوهم على عنصر المفاجئة ..
 فهي التي ساعدت على تشتيت قوى العدو
 وسمحت للشباب بإسقاط كل هؤلاء القتلى
 بسهولة .. وقبل أن ينسحبوا .. كان هنالك
 أحد الجنود الإسرائيليين يلفظ أنفاسه الأخيرة
 فلم ينتبهوا إليه .. إلا بعد أن رفع بندقيته
 وصوبها نحوهم .. وأطلق سيل من الرصاص
 .. لتستقر في جسد يوسف .. التفت رأفت
 وأوهم ليجرأ الإسرائيلي قد فارق الحياة ..
 خلفا تلك الإصابات التي هزت جسد يوسف
 فأسقطته أرضا وجعلته يتقوس من الألم ..
 وهل الشابان .. وأسرعاني عمل يوسف ..
 وخل رأفت وأوهم إلى الكهف وهما يحيطان
 يوسف الذي كانت ومائه تنزف من كل أنحاء
 جسده .. فوضعا برفق أمام آية التي برأت

تشق قميصه بحركة هستيرية وتحاول أن توقف
 النزيف بكل ما تملك من وسائل .. وهي
 أكثرهما إوراكا بأن يوسف يحتضر ..
 انطلقت صرخة ألم من شفتي يوسف .. ثم
 ضغط على أسنانه ليكتم غيرها من الصرخات
 .. كان رأفت ينظر إلى أخاه الملقى أمامه وكأنه
 يعيش في كابوس .. وآية لا تزال تحاول جاهدة
 السيطرة على ذلك النزيف ..
 أمسك يوسف ببرآية وابتسم لها :
 - كفى يا آية .. لا فائدة مما تقومين به .
 انفجرت آية بالبكاء .. وصمت يوسف لبرهة
 ليكبت ذلك الألم الذي يحرقه .. ومحاولا
 استجماع قوته ..
 ثم حول نظره إلى أوهم الذي كان يقف على
 مقربه منه وقد غلبته الدموع .. فابتسم له قائلا
 بصوت خافت :
 - لقد سعدت كثيرا بالتعرف إليك يا أوهم ..

فأنت شاب شجاع .. ورجل بمعنى الكلمة ..

كما أنك تحمل قلباً حنوناً بـ (إخلك) .

لم يستطع أوهام (الروح) على يوسف .. فلقد خنقته

عبراته (الساخنة) .. تقدم رأفت من أخاه وجلس

بجانبه وهو يستنثى بإصرار :

- كفى يا يوسف .. لا تتعب نفسك .. فيجب

أن نأخذك (الآن) إلى (قرب) مستشفى .

أخبره يوسف بصوته (المنهك) .. والزي يغالب

به تأوهاتة :

- لا يا رأفت .. فأننا (الآن) أحسن بتلك (الراحة

التي) شعر بها هيثم عند وفاته .

أجهش رأفت بالبكاء بعد أن أدرك أنه سيفارق

أخاه مثلما فارق صديق عمره .. فعاد يوسف

يجدته بالحاج :

- (سمعني) يا رأفت .

هز رأفت رأسه يمينا وشمالا وكأنه يحاول

الاستيقاظ من هذا (الكابوس) الذي يعيشه ..

فانطلقت صرخة (أخرى) من صدر يوسف لتبدو

سكون ذلك (الكهف) (الوحش) .. ثم هراً بعدها

وعاد يحدث أخاه :

- (سمعني) يا رأفت .

نظر رأفت إليه وعيناه تغرقهما الدموع ..

فأدرك يوسف محزرا :

- (ياك) يا رأفت .. (ياك) أن تلوم نفسك على

(استشهادي) .. (والعلم أنني لم أحسن أبداً بمثل

هذه (السعارة) التي تتملكني (الآن) .

ظل رأفت يبكي بحرقة .. فجول يوسف نظره

بينه وبين آية وهو يكابر (الأم) (الإصابات) :

- (أخبرني) أبي بأن لا يحزن من (أجلي) .. فلقد

كنت (أعني) ووما أن أصبح رجلاً يشرفه ويرفع

رأسه عالياً .. (وأرجو أن أكون قد صرت ذلك

الرجل) .

لم يستطع يوسف كتمان مزيد من (الصرخات) ..

فأسرعت آية قربت على يديه بحنان وومعها

تترقق بضعف :

- كفى يا يوسف .. أرجوك لا تزيد الألم بالحديث .

أرؤف يوسف لأهثا ومتجاهلا كلامها :

- عندما تنقلا للامي وهدرتي خبر وفاتي .. كونا رفيقين بهما .. فأنا يصعب علي أن أكون سبب وحييتهما .

كانت وموج آية تنهمر فوق صدر يوسف فأخبر يدها ووضعها برفق علي شفتيه .. وقبل أناملها بحنان .. فشعرت آية بلهيب أنفاسه .. وأخبرها بصوته الهامس وهو يري علي أناملها التي مازالت فوق شفتيه :

- لا تبكي يا آية .. فدموعك هذه تحرقني .. أتمنى ولأنا عدوة روحي المرحمة ؟ .. ها هي تعزو ولكن إلي مكانها الطبيعي .

وقبل أن تحبسه آية .. كان يوسف يتلو للشهاوتين .. وخشت ملائحة السكينة ..

فتوقفت آية عن البكاء مع توقف أنفاس يوسف التي كانت تلفح أناملها .. وقف رأفت مبتعدا عن جثه أخاه وهو يهز رأسه غير مصدقا ..

وراح يصرخ :

- يا رب .. ساعرنني يا الله .. فأنا لم أعر (استطيع التحمل) .

(احتضنه أوههم مبهثا .. ونشيجه بمنعه من الحديث) .

وطوقت آية جسر يوسف متوسلة من خلال أنينها المروع :

- استيقظ يا يوسف .. فأنت روحي الحلوة .

ظلت تبكي وهي تتشبث به .. وكانت تحس وكأن خنجر يغرس بدخل قلبها ليعزو ويغرس من جدير :

- لا تتركني يا حبيبي .. لا تتركني يا حبيب الروح .

الفصل الثاني عشر

وأنا أيضا ..
أحبك

كانت كلمات آية تشق سكون ذلك الليل الذي
بدأ حزينا على رحيل حبيب روحها .. وبعد
لحظات تقدم منها رأفت وهو يحاول تمالك نفسه
.. وأوقفها محترنا أوهم بهدوء :

- هيا يا أوهم .. يجب عليكما الذهاب .

تسائل أوهم باستغراب وهو يسمع ومده :

- وأنت يا رأفت ؟

أجابه رأفت وهو يجلس بجانب أخاه ويتحسس
رأسه بحنان بالغ :

- أنا سأحمل يوسف .. وسأسلك طريقا آخر

حتى نصل إلى المستشفى .

قاطعته أوهم بحزم :

- هل جئت يا رأفت ؟

حاول رأفت نظره إلى أوهم وهو يقول بنفس
فلك الهدوء :

- أوهب يا أوهم .. فيجب أن تعودو آية سائلة

.. وأنا لا أدري أن أعرض حياتها للخطر

بصحبتي لها .

(عترض أوهم بعصبية :

- وتعرض حياتك أنت للخطر ؟!

أجابه رأفت بإصرار :

- غير مهم .. فما يهمني الآن هو سلامة آية ..

وأن لا أترك جثة أخي للأوغاد .

حاول أوهم التحريك ولكن رأفت قاطعه ملحا :

- ليس لدينا المزيد من الوقت لنضيعه يا أوهم

.. فيجب علينا أن نتحرك قبل طلوع الفجر .

كانت آية تنظر إليهما كطفل لا يحملك أمر نفسه

.. فأخذ أوهم نفسا عميقا .. ومرر أنامل يديه

بين خصلات شعره محاولا التماسك .. ثم

تقدم من آية التي مازالت تبكي وهي تنظر إلى

ولدي خالها .. وربت عليها قائلا بحنان :

- كفى يا آية .. إن بانتظارنا مشوار صعب

ويجب أن تكفي عن هذا البكاء .

نظرت إليه آية وكأنها تدور أن تقول شيئا ولكنها

سرعان ما خفضت رأسها بحزن .. ثم عاوت
تنظر إلى يوسف وكأنها تدوعه ..
حرقه رأفت وهو يبتسم للآية بحب من خلال
ومرعه المتحجرة :
- حافظ عليها يا أوهم .. فهي في أمانتك
الآن .

خرجت آية وهي تنظر ورأسها .. لتسترق أخد
النظرات إلى ولدها الراحل .. ثم سارت
بجانب أوهم باستسلام حزين ..
قام رأفت بحمل جثة أخاه على ظهره .. وبدأ
يشق طريقه .. متسللا بين الشبان .. ومستترا
بعتمة الليل .. وريح باروة تحترق عظامه ..
والتعب يستديره .. ومشاعر مختلفة تتصارع
بدخله ..

حزن وألم على الشهيد الراحل ..
وخوف من عدم قدرته على إيصال جثة أخيه
سائلة ..

شعور بالضعف ..
وخير معذب ..
وإحساسه بالضيق ..
وقلب يتقر فيه لهيب الحقير على من سلبه
صديقه وأخاه ..
وفكر مشغول على آية وأوهم ..
وكلمات قذرت المسافة .. كلما ازووا تبعه
الجسماني ..
فيعدو ويتذكر أخاه الحبيب الذي يحمل فوق
ظهره ..
فتتبدرو تلك المتاعب مع تساقط قطرات الدموع
من عينيه ..
وتنشط حواسه من جدير .. حتى يستطيع
الوصول إلى المستشفى ..
وبعد بضع ساعات .. كان رأفت يدخل إلى
المستشفى .. ولم يخطر بباله أنه سيلقى أباه
فيها ..

فلقد كان الخال عز الدين مجلس برفقه شذى
واللهها .. ويفكر شارو تساول والقلق يحزقه :
- ترى أين ذهب يا شذى ؟ .

صمتت شذى بحيرة ومخاوفها تنزواو بدخلها ..
فأرؤف الخال متسائل :

- ألم تخبرك بشيء ؟ .. فربما تكون قد تحدثت
معك بموضوع ما ؟ .

هزت شذى رأسها بالنفي وهي تجيبه بحيرة :
- لا يا خال .. فلقد كنا بالأمس برفقة بعضنا ..
ولم تخبرني بأي شيء .. وعندنا لم أجد لها هذا
الصباح في المستشفى .. اعتقدت أنها عاوت إلى
البيت .. فاتصلت بكم لأطمئن عليها .

وقف الخال عز الدين بعصبيه :

- يجب علي أن أبحث عنها .

أسسك به الطبيب كمال مهدي :

- وأين ستبحث عنها يا عز الدين ؟ .. أنتظر
فربما يصلنا خبر عنها ..

قاطعه الخال بإصرار وهو يتجه إلى خارج

الحجرة :

- أترى مني الانتظار حتى تأتي ابنتي التي وهي
جثة هامدة .

تبعه الطبيب كمال قائلًا وابنته تلحق بهما :

- على الأقل خذ شذى معك .. فربما

تساعدك .

وقبل أن يجيب الخال .. صاوت ابنه رأفت في
سمر المستشفى .. حاملًا لأخاه يوسف .. تصلب
الجميع وكأنهم أصنام من الشمع .. وعندنا رأى
رأفت والده توقف ووضع يوسف على الأرض
برفق وجلس بجانبه .. وأجهش بالبكاء ..

شبهت شذى بعد أن فهمت بأن يوسف قد
استشهر .. ثم أخفت وموعها في صدر والدها
الذي أغض عينيه وهو يحاول إبعاد صورة
ولده الشهير عن ذهنه ..

تقدم الولد من يوسف وتحسس رأسه بزهول

وون أن ينطق بكلمه .. فقال رأفت بصوت
منكسر ومتحشرح :

- سامحني يا أبي .. فأنا لم أستطع حمايته .
نظر الولد إلى رأفت الذي كان يبكي بحرقه
بجانبه .. فبدأت الدموع تترقق من مقلتيه
لتبطل ولده الحبيب وقد أورك أنه سيذروه
وون عدوه .. ثم أغنى بهدوء ليقبل رأس
يوسف بحنان .. وعاد ينظر إلى رأفت بضعف ..
ثم ضمّه بحب قائلاً من خلال عبراته :
- الحمد لله .. الحمد لله .. الذي أخز قطعه مني
.. وأكرمني بأن البقي لي الأخرى .
تقدم الطبيب كمال ورث على الولد :
- تجلريا عز الدين .. فيجب علينا أن نخبر
والدته وجدته .. ولا يصح أن تراك بمثل هذه
الحالة .

حاول الولد التماسك .. ثم هم بالوقوف
فواجه صعوبة في ذلك .. فتقدمت منه شذى

لتسنده .. وتعاون رأفت والركتور كمال بحمل
يوسف .. ووضعاه على أجرة أسرة المستشفى

.. وجه الطبيب كمال حديثه لشذى :
- أوهبي يا شذى وأخبري أمك حتى تحضر
والده رأفت وجدته إلى هنا .
أجابت شذى وهي تسمع ومدعها :
- سأوصيها بأن لا تخبرهما بشيء .. فربما لا
يتحملان الصدمة وهما بعيدتين عنا .
هز والدها رأسه بالذؤفقة .. فخرجت شذى من
الحجرة واتصلت بوالدتها وأخبرتها وهي تعاود
البكاء :
- أمي ..
تساءلت الأم بلهفة :
- ما بك يا شذى ؟ .. هل حل بوالدك أي
مكروه ؟
روت شذى من خلال عبراتها :
- إنه يوسف يا أمي .

صدمت الحالة جهباو .. فعادت شزى تخبرها :
- يجب أن تحظري والدته وجدة إلى المستشفى
يا أمي .. ولكن لا تخبريهما باستشهاوه حتى
تصلان إلى المستشفى .

روت عليها والدتها باستسلام حزين وودعها
تبكي يوسف وودعها الراحل :
- حسنا يا حبيبتي .. وليهنا الله الصبر
ولياهم .

بعد دقائق دخلت الحالة منى إلى المستشفى وهي
تتعر بخطواتها .. فلقد كانت تحس بيد قاسية
تحكم قبضتها على قلبها ..

خلفها كانت الحالة جهباو تسير الحجر التي كانت
تسير وأعية :

- استريا رب .. استريا رب ..

استقبلتهم شزى أمام الحجر التي كانت تحوي
جثة يوسف .. وعند رؤية الحالة منى لشزى ..
تقدمت منها قائلة وهي ترمقها بنظرات مجذوبة

خوفا على آية التي اختفت منزله أمس ولا
يعرفون مكانها :

- ماؤا حدث يا شزى ؟ .. ماؤا أحضرتمونا إلى
هنا ؟ .. وأين هي آية ؟ .

صمتت شزى محاولة أن تغالب وودعها ..
فاعتقدت الحالة منى أن مكروها أصاب آية ..
وتركتها ودخلت إلى الغرفة بحرص وكأنها تسير
على الشوك .. وحينما وقع نظرها على يوسف
انطلقت من شفيتها صرخة وودعها .. ثم
ركضت نحوه تحتضنه وتقبله وهي تبكي بحرقة :
- أخزوك منى يا حبيبي .. أخزوك يا نور
عيزوني ..

دخلت الحجر والدموع تغرق وجهها .. بعد أن
فهمت صرخة منى .. ثم تقدمت الحجر من
الجسر الذي كانت منى تحتضنه بشدة وكأنها تود
إدخاله في قلبها حتى لا يفارقها أبدا .. وثقت
الحجر في ملا مع حفيدها لتكتشف بأنه يوسف ..

فقال يا أمي وهي تتحسس رأسه :

- يوسف .. حتى أنت يا حبيبي لم يطل صبرك

.. فأسرعت إلى جنتك يا عريس .

تركزت الأم جثه ابنها بعد أن تذكرت أن اليوم

عرس شهاوته .. فرفعت يدها ناحية فمها

لتطلق زغرووة .. وحنقتها العبرات لبرهة ثم

عاوت تطلق زغرووة أخرى .. ثم يحتمل اللاب

ذلك الموقف فأخفى وجهه بيديه وأجهش بالبكاء

.. فوقف رأفت بجانبه وركب على ظهره

بحزن :

- لقد قال لي يوسف قبل أن يستشهر .. بأنه

مرتاح ولم يشعر قط بمثل تلك الراحه .

جل الصمت على كل من في الحجرة .. صمت

يتخلله وموج حسرة وأسى على الشهيد الشاب

.. فأم رأفت حديثه من خلال وموجه :

- وقال أيضا .. بأنه كان يود أن يكون رجلا

فتفخر به يا أبي .

هز الولد رأسه بألم وهو ينظر إلى ابنه الشهيد

.. فعاد رأفت ينظر إلى والديه وجذته :

- وأوصاني أنا وآية بأن نكون رقيقين بأمي

وحديثي عندهما ننقل لهما خبر استشهاده .. فهو

لا يقوى على أن يكون سبب وحييتهما .

انتبهت شذى عند سماعها للاسم صديقتها ..

فتقدمت من رأفت وسأله بخوف :

- هل كانت آية برفقتكما ؟

هز رأفت رأسه بالإيجاب وقد توجس خيفة من

سؤال شذى :

- نعم .

عاوت شذى تسأله بهلع :

- وأين هي الآن ؟

تلقت رأفت حوله بعد أن أورك أنه لم يرى آية

منذ أن حضر إلى المستشفى .. فعادت شذى

تسأله بأعصاب مشرووة :

- ما بك يا رأفت ؟ .. لم لا تجيب ؟

كان كل من في الحجرة ينتظر إجابته بقلوب
وجلّه .. فتحدث بحيرة وهو يشرو ببصره :

- لقد كانت برققتنا في تلك العملية .. وعندما
استشهر يوسف .. فضلت أن تعزو برفقة أوهم
.. لأنني خفت أن أعرض حياتها للخطر (أولا ما
عادت معي .

صمت رأفت لبرهة ثم قال وهو يواجه شذى
بعينيه لأول مرة بعد وفاة هيثم .. والجنون
يوشك أن يسيطر عليه :

- كان يفترض وصولهما قبلي ..
جلس الحال عز الدين متهاككا على أقرب مقعر :
- (الطف بنا يا رعمن .

خرج رأفت من المستشفى مسرعا .. لا يعرف
إلى أين سيذهب .. وكانت كل الهولاجس
السوداء تغزو تفكيره ..

يا ترى أين أدت يا آية ..

هل حدث لها أو لأوهم مكروه ..

كيف استطاع أن يتركها ..

كيف تجرأ على تخليه عنها ..

توقف رأفت وهو يضغط على رأسه بيديه باحثا

بعينيه عنها .. فرأى الناس يركضون بجانبه

كمن بهم من .. ما بين أطفال جرحي ..

وشهداء محمولون على الأكتاف .. وأمهات

يشيعن أولادهم بالصرخ والزغارير .. وكان

هدير الطائرات وصوت القنابل يتوالى على

مسامعه .. لينزير من اضطراب نفسه .

وقبل أن تعاود رأفت أفكاره السوداء .. وقبل

أن يشرع في إلقاء اللوم على نفسه .. استطاع

رؤية أوهم يركض نحوه حاملا آية بين ذراعيه

.. والدماء قد لطخت ملابسهما .. تقدم رأفت

منه بلهفة :

- ماؤا حدث معنا يا أوهم ؟ ..

قاطعه أوهم وهو لا يزال يركض نحو باب

المستشفى :

- سوف أحكي لك لاحقاً يا رأفت .. ولكن وعنا
ننقر آية أولاً .

وخل الدبران المستشفى .. وأوهم يصرخ طلباً
للمساعدة .. وما هي إلا لحظات حتى كانت آية
ترقد في غرفة العمليات .. (انشغل رأفت
وأسرته بقلوبهم على آية ..

وانسحب أوهم من بينهم وجلس على كرسي
في أحد الأركان .. مسنداً رأسه بكفيه .. ثم
أغمض عينه .. لتتسابق أحلام الأوس إلى
والكرته بغير إرادة منه .. لقد كانت أفعى ليلة
في حياته .. في الأول استشهاده يوسف (الزري
رجل لينخر قلب أوهم ومحدث فراغ آخر) ..
من ثم إصابة آية والتي يخشى أن تكون السبب
في خسارته للحبيبة الرقيقة ..

لقد خرجا من الكهف وكانت آية تسير بجانبه
والدموع تترقق من مقلتيها في صمت مؤلم ..
ولم يجد هو كلمات يواسيها بها فشاركها صمتها

.. وما هي إلا دقائق حتى قطع صمتها
صوت يصرخ من خلفها بحره :
- تقا .

توقف أوهم وآية .. ثم التفتا بهدوء ليجد
جنريين (سراييليين) يصويان بندقيتهما نحوهما
وعلامات الذعر باوية على ملامحهما .. ظل
أوهم يرمقهما بحقد وهو يحسك ببندقيته ..
فأمره أحد الجنريين بلهجة المزعجرة :
- ارمي سلاحك على الأرض .
ضغط أوهم على أسنانه .. فهدوه الجنري
الأخر :

- ارمي سلاحك وإلا قتلت بقتلكما .
رمى أوهم السلاح .. فالتقطه الجنري .. ثم قاما
بالالتفاف حولهما وصويا سلاحهما إلى ظهريهما
.. ثم تحدث أحدهما :
- تحركا .

سار أوهم ببطء وعقله يفكر بالطريقة التي

يستطيع بها أن يحمي آية وينجولان من هذا
الموقف .. تجردت آية ولم تستطع السير ..
فوكزها الجنري الآخر بفوهة بندقيته في كتفها
وصرخ بها :

- فلسطينية قزرة .. هيا تحركي .
توقفت أوههم ونظر إليه والنار تستعبر برأخله :
- إياك أن تفكر في إيزائها .
أجابه الجنري باستخفاف وثقة بعد أن اطمئن
بأن أوههم مجروح من السلاح :
- وإن أويتها .. ماؤا ستفعل بي ؟ ..
ستقتلني ؟ ..

ضحك الجنري الآخر .. فأرؤف أوههم بثقة وهو
لا يزال يرمق الجنري بنظرات تحري :
- بل سأؤمرك ..

ارتبك الجنري قليلا فلقد هزته كلمات أوههم ..
وأرعبته أكثر نظرة التحري التي تنطلق من
عينيه .. ولكن الجنري الآخر طاف حول أوههم

وهو لا يزال يصوب بندقيته نحوه ليحرثه
بسخرية :

- يبيرو أن لدينا عاشقا هنا .

ثم فجأة وجه بندقيته نحو آية التي كان قلبها
يرق بعنف خوفا على أوههم .. ثم راح يستفزه :
- هيا أيتها العاشق أرفا ماؤا ستفعل الآن ؟ ..

وما أن أنهى حديثه حتى أطلق رصاصه
استقرت في صدر آية الأيسر .. فسقطت على
إثر الإصابة .. ثم يتوقع أوههم ما حدث .. ولكنه
وبدون تفكير قام بلغم الجنري على وجهه
فأسقطه أرضا .. ويلمع البصر أخبز بندقيته
وقتل بها الجنري الآخر .. ثم عاو وقتل بها
الجنري الذي كان يتألم من قوة اللكمة ..
رمى أوههم البندقية من يديه .. وأسرح نحو آية
ليأخذها بين ذراعيه .. وراح يربت على خدها
بلغمه :

- آية .. آية .. أجيبيني يا آية .

عاو أوهم يبكي وهؤلاء يزلل يحتضنها .. وأنينه
يقطع كلماته :

- أفريقي يا حبيبتي .. أفريقي فأنا لم أخبرك بعد
بحبي لك .

حبس أوهم صراخه لبرهة .. بعد أن شعر
بأنفاسها تتراقص بضعف على خده .. فأبعرها
عنه برفق وعاو يتحسس وجهها بلهفة :

- هل تسمعينني يا آية ؟.

أجابته آية هاسئة بضعف :

- أوهم .

رو عليها أوهم وومدعه لا تزلل تبلل وجهها :

- نعم يا آية .. هذا أنا أوهم .

رفعت آية يدها لتتحسس تلك المرموم التي
تترقق من عينيه .. ثم عاوت تتسائل وهي
تنظر إليه بحنان :

- لماذا تبكي يا أوهم ؟.

صمت أوهم وهو يحاول إسكات نشيجه ..

فعاوت آية تحرته وهي تغمره بنظرات محبه :

- أتبكي من أحلي ؟.

أجابها أوهم قائلاً وهو يتجاهل سؤالها :

- يجب أن أسرع وأخذك إلى المستشفى .

ابتسمت له آية وهي تضع يدها فوق موضع
إصابته وتحاول كتمان ألمها :

- لا يا أوهم .. ليس هنالك فائرة .. أوهم

أنت وأخو بنفسك .

عاو أوهم يبكي بحرقة :

- كيف أخجل إن تخليت عني يا آية ؟ .. كيف

سأتحمل فراقك ؟.

ثم أروف بصوت خافت تحبسه العبرات :

- كيف وأنا أحبك ؟.

أفتر ثغراً آية عن ابتسامة وهنة .. ثم همست

برأحه .. قبل أن يغشى عليها :

- وأنا أيضاً .. أحبك .

الفصل الثالث عشر

لن أتركك



كانت ساعات الانتظار تمزق الأعصاب ..
والقلوب تبتهل إلى الله بصدق حتى تنجم
عملية آية .. وعت الحجرة وهي ترفع يديها إلى
السماء :

- اللهم سلم ابنتي .. ولا توجع قلوبنا عليها
يا كريم .

كانت الحالة مني للزالت تبكي إليها الشخير ..
والخوف يملكها على الابنة الوحيدة .. فتقدم
منها الحال عز الدين وجلس بجانبها وهو يضمها
إليه بزرارعه .. ثم حرقها وهو يشعر بنفس ما
تعاينه :

- اوعي لها يا مني .. واوعي أيضا لولدا
بالرحمة .. و لنسأل الله أن يهبنا الصبر والرضا
على ما قدر لنا .

أسندت الحالة مني رأسها على كتف زوجها
والله رهاق باوي في ملاعبها .. وحرثته وهي
تلتمس الراحة بين ذراعيه :

- يا رب .. نحن لسنا حمل كل هذا العذاب ..
فلا تحرمنا من ابنتنا يا رحيم .

كانت شذى تقف بجانب باب غرفة العمليات ..
والقلق يستولي على كل مشاعرها .. وعيناها
تتبعان رأفت بحنان والذري كان يحوم في الممر ..
ويتعاشى النظر إليها ..

من ثم تقدم رأفت من أوهم لينتشلها من ذلك
الصمت المخيم عليه .. (أو كان يجلس بهروء
وهو شارو البصر .. والدموع يغرق عينيه ..
راح يحرقه حواسيا :

- (إن آية فتاة قوية .. فبالرغم من كل الأهوال
التي مرت بها .. إلا أنها لا تضعف من إرادة
البقاء بدراخلها مطلقا .

ظل أوهم صامتا .. فعاد رأفت يقول بحزن وهو
يجتلس النظر إلى شذى :

- (إن ما يؤلني .. هو أنني ومع كل يوم أعيشه
على أرضنا المسلوية .. أكتشف مدى ضعفنا ..

ليس فقط ضعفنا عن التصري للجبروت
الصهيوني .. وإنما أيضا عجزنا عن حماية من
نحب .

أجابهم بأوهام بصوت خافت وهو يرو على تلك
الأحاسيس التي تصطبغ برأخله .. أكثر من
روه على حريث رأفت :

- ليتني كنت مكانها الآن ..

صمت رأفت وهو يتحسس خبره المصاب ..
وقد تذكر صديق العمر وأخاه الصغير .. فنظر
إليه بأوهام متسائل والحيرة تكاد تقتله :

- هل ستضيع منا يا رأفت ؟

قاطعه رأفت محاولاً طرد مخاوفه :

- لا تقل هذا الكلام .. إنها بحاجة وعائنا لها
الآن .

أسند أوهام رأسه إلى الجدار الذي خلفه وأعيان
ياخللص :

- يا رب ..

ثم عاو يحفي وجهه بين كفيه .. حينما خرج
الطبيب كمال من غرفة العمليات فالتفت
عائلة أبة حوله والبلع يعلو الوجوده .. ورفع
أوهام رأسه .. والنبضات تتسارع في قلبه حتى
خيّل إليه أنها تكاد تسمع .. وعينيه تتطلعان
برهبة إلى شفّتي كمال .. والذري بكلمه
ينطق بها سيصدر الحكم على روح أوهام
المعلقة ..

لم تطق شذى الانتظار فسألت والرها لتجسه
على الكلام :

- هل أبة بخير يا أبة ؟

ابتسم الطبيب كمال مطمئناً .. وردد على
كثفت أبنته :

- في الحقيقة .. إصابته كانت خطيرة جداً ..
فألصاصة بجانب قلبها .

حبس الجميع أنفاسهم .. فأتم الطبيب كمال
حريته :

- ولكننا استطعنا إخراجها بفضل الله ..
وسوف ننقل آية (الآن إلى غرفة العناية
المركزة .

شاعت الفرحة بين الوجوه .. وانطلقت
كلمات الحمد من أفواه الحاضرين .. ثم تقدم
رأفت من أوهم الذي بدأ صدره يعلو ويهبط
وهو لا يستطيع السيطرة على صدره .. فصرته
رأفت بحنان وهو يربت على رأسه :
- كفى يا أوهم .. ألم تسمع بنفسك حديث الخال
كمال ؟.

مرر أوهم أنامل كفيه بين خصلات شعره محاولاً
تمالك نفسه .. ثم أطلق زفره حارة من صدره
.. وهو يشعر بأن روحه قد روت إليه .. وتحت
بصوت غير مسموع :

- الحمد لله الذي لم يحرمني منها .
ابتسم رأفت وقد شعر بما يحتلج في صدر صديقه
من مشاعر طيبة نحو آية .. ثم وقف أوهم

يبدو :

- يجب علي الزهاب يا رأفت .. فأنا لم أطمئن
بعد أهلي علي .

رو عليه رأفت برفق :

- حسنا .. وحاول أن تحظى بقسط من
الراحة .

أجاب أوهم بأسى وهو ينظر إلى عيني
صديقه :

- يبدو أننا لن نعرف الراحة أبداً يا رأفت .
خفض رأفت رأسه وهو يتحسس خده المصاب
.. وقد عاوده الشروع :

- أو ربما سنعرفها بالاستشهاد فقط .
خرج أوهم من المستشفى بعد أن أطمئن على
آية .. واتجه نحو بيته وهو لا يزال يفكر بكلام
رأفت ..

إن الاستشهاد أمرهين بالنسبة له ..
فمنز أن التحق بالمقاومة ونفسه تهفو إليه ..

والذين العسير هو أن يستشهر من حولك ..

ليتركوك تعاني ألم البعد ..

فم هو صعب على الإنسان أن يفارق من

يحبهم ..

والأصعب هو كيفية استيعابه لحقيقة موتهم ..

تحمل حرمانه منهم ..

ومن كان وجدوههم يشغل إحدى وجوه السعادة

بالنسبة إليه ..

أغمض أوههم عينيه لبرهة محاولاً أن يطرو ذلك

الخطر من فكره ..

الخطر الذي يبيت في نفسه مزبلاً من الخوف على

آية ..

أمن الممكن أن يجسرهما ..

وهل يقوى على الاستمرار بعدها وهي التي

تمتلك قلبه ..

أيقدر الإنسان على العيش وون قلب ! ..

وصل أوههم إلى حارته .. وتلفت حوله بعد أن

وجد صعوبة في تمييز معالمها .. لقد أصبحت

حارته الجميلة والتي صرف طفولته في أزقتها ..

وقوى ساعده بين أحضانها .. رماوا يتطاير من

حوله .. ليرخله في واحة جديرة من الأحرار

.. تشده بعنف إلى قاع اليأس ..

أسرع أوههم خطاه نحو ما كان يجب أن يكون بيته

.. والذي أضحي الآن كومة من الحجارة والحديد

.. وقف أوههم وهو يحمل بتك الكومة .. التي

كانت تضم أسرته الصغيرة .. والتي يحوي كل

ركن فيه على آلاف الذكريات .. ثم ضغط على

رأسه بكفيه محاولاً طرد فكرة وجوه أمه وأخته

تحت هذا التركام.

وبعد لحظات ارتفع صوت القنابل .. لتفتيق

الإحساس بدخول أوههم .. فخر على ركبتيه

ليبلل بيته الحبيب بدموعه الساخنة ..

وقعت قذيفة في منطقة قريب جداً من بيت

أوههم .. فبدأ الناس يهربون فزعين .. وظل
أوههم جالسا باستسلام .. وهو يحول نظره إلى
أنقاض المنزل .. ثم لمح شيء عزيز عليه كان
محشورا بين الحجارة .. فتوقف وتقدم منه ..
وأخذه ليحتضنه برفق بين يديه .. إنه ذلك
الريدوب الأبيض الذي أعطاه نسمة والذي
كان يغرق برماء والره ..

قلب أوههم الريدوب بين يديه وكأنه يرى شيء
غريب عنه .. فلقد فقد لونه الأبيض
الطاهر ..

لأنه أصبح يحمل مزيدا من القطرات الحمراء ..
إنها قطرات أمه الحنونة .. وأخته المرحمة ..
حاولت الدموع تتساقط من أعين أوههم بضعف
.. لتختلط بتلك القطرات الحمراء التي تغطي
الريدوب الصغير ..

ولم يشعر إلى بيد شاب من شباب حارته يجزيه
بقوة من وراءه .. ثم جرى به ناهرا :

- هل جننت يا أوههم حتى تقف وسط هذا
القصف ؟

هذا القصف ليواصل إرهابه في مناطق أخرى ..
من قطاع غزة .. ووجد أوههم قدماء تعبدانه إلى
ركام منزله .. وقضى ليلته بجانبه يجلس على
أحدى حجراته ويحتضن ذلك الريدوب بيديه ..
كان اللام يعتصر قلب أوههم وكأنه يرقاسية ..
وسيل الدموع لا يتوقف من عينيه ..

تسلل الفجر بنسماته الباروة ليوقظ أوههم من
شروبه وليجفف تلك الدموع التي تجري من
مقلتيه .. وبدأ شباب الحي بمساعدته في إخراج
جثة أمه وأخته ..

كان أوههم يسير بين الناس وهم يشيعون
جنائز أحبائهم كالزهود .. وكأنه ينتظر أن
يفيق من هذا الكابوس .. ولكنه كلما تحسس
ذلك الريدوب الصغير الأحمر اللون أورك
واقعه الأليم ..

وفي المساء وجد نفسه في المستشفى .. وكأنه
يستنجد بمجرو وجوده بجانب الحبيبة الغائبة
عن الوعي من ذلك الحزن الذي يثاوي يقضي
عليه ..

تقدم أوهم من ذلك الزجاج الذي يطل على
غرفة العناية المركزة .. وهو لا يزال يحتضن
ذلك الدروب بين أنامل يده برفق ..
ثم رفع يده الأخرى ليمس بها الزجاج .. وراح
يحدر آية بصوت خافت وهو يرمقها بحزن :
- أرجوك يا آية .. أرجوك لا تتركيني .. فلم
يعدر لري سواك الآن .

صمت أوهم مع تساقط الدمع من عينيه والاسند
جبينه إلى الزجاج .. وصاوت مرور شذى من
جانبه .. فأشفقت عليه .. واقتربت منه
تولاسيه بلطف :

- هون عليك يا أوهم .. فحالتها تزدح إلى
الأطمئنان .

خفض أوهم رأسه وهو يسرع في مسح وموذه
حتى لا تراها شذى .. فأروفت شذى وابتهامة
جميلة على شفيتها :
- هل تزو الرخول إليها ؟

رفع أوهم رأسه .. وتساءل والغرفة ترتعش في
عينيه المليئة بالدموع :
- وهل أستطيع هذا ؟

تلفتت شذى بحينا وشمالا ثم أجابته بصوت
خافت :

- أنا أعتقد أنك لا تستطيع .. ولكني سأؤهلك
خلصة .. فحاول أن تكون هاوئا .. اتفقنا .
هز أوهم رأسه بحماس وأخبرها مؤكدا :
- اتفقنا .

دخل أوهم إلى الغرفة .. واقترب من آية ببطء
.. ثم جلس على كرسي بجانبها .. وأخذ كفها
الناعمة ليحتويها بيديه :

- أنا أعلم أنك تشعرين بي .. وتستطيعين

سماعي .. لئلا تظلي غيابك عني يا
حبيبتي .. فأنا أحتاج إليك كثيرا ..
أعني أوهم لي قبل كفها .. وظل بجانبها طول
الليل يقرأ القرآن ويرعو الله أن يبقيا من
أجله .. حتى غلبه النعاس فاستمر رأسه على
حافة السرير وخفا ..

في الصباح الباكر جاء رأفت للأطمئنان على آية
.. وعندما رأى أوهم بجانبها .. لم يستطع منع
تلك الابتسامة من التسلسل إلى شفثيه .. ثم
أحسن خطوات تقرب نحوه فأولاهه الحال كمال ..
وقف بجانبه ليشاركه النظر إلى أوهم وآية ..
تحدث الحال كمال مشفقا على حال أوهم :
- لقد مررت في المساء للأطمئن عليها ..
فوجدته يقرأ القرآن بجانبها .. فتركتها ..
فيبدو أن وجوده معها سيساهم في شفائها .
ظل رأفت يتأمل تعابير الراحة والسكينة التي
ترتسم على وجه صديقه وهو يحسك بكف آية

وكانه طفل بريء .. لقي الأمان في حضن أمه :
- لقد مررت على بيته للأطمئن عليه ..
فوجدت البيت قد صار قرايا .. وقال لي
الخير أن .. أن والدته وشقيقته قد استشهرتا
تحت البيت المنهار .

التفت الحال كمال إلى رأفت غير مصدقا .. ثم
أطلق تنهيدة ضيق من صدره :
- لا جد ولا قوة إلى بالله .
أرؤف رأفت بحرقه :

- إن اليوم هو اليوم 23 من بدء الحصار ..
وقد بلغ عدد الشهداء 1330 .. وعدو
الجرحي 5650 .. وهناك عائلات فقدت
أكثر من شهيد .

ثم نظر إلى الحال كمال متسائلا وقد تعذر
عاجباه :

- متى ستتفتي إسرائيل ؟ ..
أجابه الحال كمال بأسى :

- يبدوا أنها لن تكتفي أبداً يا بني .. ولن تضيق
أي فرصة تمكنها من القضاء علينا .. فهي تجر
لذتها بهذا الموت الجماعي والذي يسعى
للإبادة .

صمت رأفت .. فأرّفت الحال كمال :
- سوف أتركك الآن يا رأفت .. فلدي الكثير
من الأعمال .

هز رأفت رأسه .. ثم تساءل بقلق وأضع :
- أنا لم أسألك بعد عن حالة أية ؟ .

أجابته الحال كمال وهو يبتسم لرأفت مطمئناً :
- إنها تتحسن .. وربما تستيقظ اليوم فنخرجها
من العناية المركزة .

فذهب الحال كمال بعد أن قام رأفت بشكره ..
وفي ذلك الوقت كان أوهم قد استيقظ من نومه
ليرى رأفت ينظر إليه مبتسماً من وراء الزجاج
.. ففرو له أوهم بابتسامة حزينة ثم خرج ليسلم
عليه .. ضمه رأفت وشر عليه برفق :

- كيف أنت يا أوهم ؟ .

حاول أوهم إخفاء معاناته :
- الحمد لله ..

سار الصديقان وجلسا على كرسي الانتظار
التي في صدر المستشفى .. فحدثه رأفت برفق
وهو يخشى أن يجرح مشاعر أوهم :

- لقد علمت هذا الصباح بما حل ببيتك .
هز أوهم رأسه بحسرة .. وهو لا يزال يقلب
فؤاد الديروب بين كفيه .. ثم نظر إلى رأفت
والوجعة تقطر من عينيه :
- لم أستطع أن أنقر سوى هذا الديروب
الصغير .

خفض رأفت رأسه .. ثم عاويتساءل :
- وماذا تنوي أن تفعل الآن يا أوهم ؟ .
أجابته أوهم وهو يهز رأسه بحينا وشمالاً وقد
عاو يشرو ببصره :

- لا أعرف .. ولكن ما يزيد وجعي هو أنني

خسرت أسرتي .. ولم استطع أيضا حماية آية .

ابتسم رأفت وهو يربت على كتفه :

- ستكون خير ياؤن الله .. فلقد قال لي الخال

كمان أن من الممكن أن تفيق اليوم .

عאו أوهم يخفض رأسه قائلا :

- إنشاء الله .

وقف رأفت .. فنظر إليه أوهم متسائلا :

- إلى أين ؟

رو عليه رأفت :

- أفكر أن أحضر أمي وجرتي .. حتى تراهن

آية عندما تستيقظ .

هم رأفت بالخروج من المستشفى في الوقت الذي

حضرت فيه شذى لللاطمئنان على آية ..

وعندما لفتته ناوته .. وقلبها يحقق بعنف

لرؤيته :

- رأفت .

ضغط رأفت على أسنانه .. وهو يحاول إخبار

نفسه على السير .. وإقناع قلبه بتجاهل ذرائعها

.. فاستمر في خروجه وون أن يلتفت .. ولكن

شذى لحقت به .. حتى استطاعت إيقافه في

حديقة المستشفى .. ثم وقفت لتواجهه بعينيها

.. وهو لا يزال يخفض رأسه متحاشيا النظر

إليها فعاتبه برفق :

- لماذا تتجاهلني يا رأفت ؟ .. هل أغضبتك

بشيء ؟

صمت رأفت .. فعادت شذى تسأله بحزن :

- لماذا لم تعد تطيق النظر إلي ؟

أجابها رأفت وهو يشيح بوجهه عنها حتى لا

تري تلك الدموع التي جمعت في عينيها :

- كيف تستطيعين أن تنظر إلي شخص

مثلي ؟

اعتقدت شذى أن رأفت يقصر خبره المشوه ..

فابتسمت بحنان وهي تتحسس خبره بأناملها

الناعمة :

- يبدو أنك لا تدرك كم أراك جميلا يا

رأفت ..

تساقطت الدموع من عينيه .. فقاطعها وهو

ينظر إليها بتحدي يشوبه الكثير من اللأم :

- كيف تستطيعين رؤيتي جميلا .. وأنا من

حرمك أخاك الوحيد ؟

صعقتها كلماته .. وعاد هو يحول وجهه عنها ..

وحلق الصمت فوق رؤسهما .. فتساءلت

شذى من خلال وموعها .. بعد أن ذكرها بأخاها

الشهير :

- هل تعرف يا رأفت عندما أنظر إليك ماؤا

أرى ؟

سكت رأفت وجمد الدمع في مقلتيه .. فأروفت

شذى :

- أرى إنسانا مدهف الأحاسيس .. يحب من

حوله .. ويحرص عليهم .

عادت شذى تحدث رأفت الذي يقف أمامها

صامتا وودون أن ينظر إليها :

- لقد كنت أرى واثما في عينيك نظرات حبك

البريء .. وعندما مات هيثم .. تحدثت الله بأن

أبقاك من أجلي لتحرص علي مثلما كان يفعل

.. ولكنني لم أورك أنني مثلما حرمت منه ..

حرمت منك أيضا .. ومن تلك النظرات .

خفصت شذى رأسها بحياء وهي تحدثه :

- لا تتركني يا رأفت .. فأنا كلما أنظر إليك لا

أرى سوى الإنسان الذي أحبه .

اتسعا عيني رأفت بعد أن اعترفت له شذى

بحبها .. ولم يعرف ماؤا يفعل ..

يا الله كم كان يحلم بمثل هذا اليوم ..

كم كان يتمنى أن تأتي اللحظة التي يتأكد بها

من مشاعر شذى نحوه ..

هل هذه إحدى أجلام يقظته ..

أم أنه حقا يعيش هذا الواقع الجميل .. والذي

طال حرمانه منه ..

همت شزى بالرحيل بعد أن يئست رو رأفت
عليها .. ولكنه أمسك ذراعها برفق ..
ليستوقفها :

- إلى أين يا شزى ؟ .. أتطلبين مني البقاء ..
لتقدمي أنت بتركي ؟

لم تستطع شزى تحملك نفسها .. فارتجفت تعابير
وجهها مع تراقص الدموع على خديها .. فمسح
رأفت دموعها بأنامله وعينيه تنبضان بعشقه
لها :

- لا تبكي يا حبيبتي .. فيكفيني ما سببته لك
من الألم .

هزت شزى رأسها والابتسامة تتسلل إلى ثغرها
بحياء :

- لن يعد هنالك الألم ياؤن الله .. طالما أنت
بجانبي .

أروى رأفت مازحا :

- ولكن إياك أن تتزمرني مني بعد الآن .. فأنا
مثلما طلبتي .. لن أتركك أبدا .

ضحكت شزى من خلل دموعها .. ثم ووعها
رأفت .. ليحضر أمه وجرته ..

وفشه يشرو بعزوبة هذه الشاعر التي تحتلج
صدره ..

كم هو غريب هذا الإحساس الذي كان يكنه
ووما لشزى ..

وكيف كان حبه الآخرس لها هو ووما ما يرفعه
نحو التمييز ..

ولكن الأغرب .. ما فعلته تلك الكلمات
القليلة التي نطقت بها شزى .. وكأنها ألقت
على قلبه بسحر .. أحياه من جديد ..

فاستعاد الروح المرحمة التي هجرته طويلا ..
وارتاح القلب المعذب .. بعد أن قطع وعدا
للحبيبة التي فشل في حرمان نفسه منها .. بأن
لا يتركها أبدا ..

الفصل الرابع عشر

حتى آخر العمر



تسلل أوههم مرة أخرى إلى غرفة آية .. وجلس بجانبها وهو يتلو على مسامعها القرآن الكريم بصوت خافت .. ويحتوي يدها بيده الأخرى .. وبعد لحظات شعر بأن يدها الناعمة ترتعش في كفها .. فأغلق القرآن برفق وحلق بكفها وهو يحبس أنفاسه .. فعادت آية تحرك كفها بحركة أشبه بنبضة القلب .. وكأن الحياة قد بردت تسري في جسدها ..

أقرب منها أوههم وهو يتحسس رأسها بحنان والغرفة تزغرو في عينيه :

- آية .. هل تسمعينني يا حبيبتي ؟ .

تأوهت آية وهي تحرك رأسها بتسلل .. وعينيها لا تزالان مغمضتين .. فعاد أوههم يحدثها برفق :

- هيا يا آية .. حاولي فتح عينيك .. ألم تشتاقي إلي ؟ .

فتحت آية عينيها اللجبرتين ببطء .. وهي لا

تستطيع الشعور بجسدها .. ولا تقوى على تحريك عضله وأجره فيه .. انفرج فم أوههم بابتسامة فرحة واسعة .. ثم تركها وركض لينادي الدكتور كمال .. وبعد لحظات عاد وبصحبه الدكتور كمال .. والزي تقدم منها قائلاً وهو يتحسس نبضها .. وشذى تطل عليها من خلفه والسعاوة تكلل وجهها :

- ممتاز .. فابنتنا قوية مثلما توقعت .
وقف الحال كمال قائلاً لشذى قبل أن يخرج من الغرفة :

- تستطيع الآن الخروج من العناية المركزة .
هزت شذى رأسها لوالدها .. ثم اجتمضت صديقتهما بشوق .. وتحذرت مازحه وهي تشير إلى أوههم بعينيها .. والزي وقف على مقربة منهما ليخص آية بنظرات حب حزينة :

- هل أنت قوية .. أم أنك حصلت على القدرة من شخص آخر ؟ .

ابتسمت آية بعيونها وهي تنظر إلى أوهم ..
وبعد لحظات كانت قد نقلت إلى غرفة أخرى ..
وجاءت عائلتها لتحييها بالحنان والاهتمام ..
صمتها الجرة إليها بعطف :

- الحمد لله على سلامتك يا حبيبتي .
وأروف الحال عز الدين وهو يريت على يديها
بحنان :

- لم تكن أورك أنك غائبة بالنسبة لنا لهذه
الدرجة ..

قاطعته الحالة مني :

- إنها قطعه منا يا عز الدين .. ولن نقوى أبدا
على فرقتها .

تساءلت آية بخوف :

- أما زال الحصار مستمرا ؟

أجابها الحال عز الدين :

- لقد أعلنت إسرائيل اليوم أنها وبعد
مفاوضاتها مع قادة حماس .. سوف توقف

عدوانها على قطاع غزة طالما تلتزم حماس بعدم
برء العدوان عليها .

عاوت آية تتساءل وهي تحاول بعث الأمل
والفرحة إلى نفسها :

- وهل هذا يعتبر عهد تلزم إسرائيل
بتنفيذه ؟

هزت الحالة مني رأسها بحزن :

- إنشاء الله ..

تساءل أوهم الذي كان يقف بجانب باب الغرفة
.. وهو يظفر بسخرية :

- وهل نأمن نحن عهد اليهود ؟

صمت الجميع فأكمل أوهم بصوت خافت ولكنه
مسموع .. وهو يحفض رأسه ويتأمل ذلك

الردوب الصغير الذي بين يديه :

- أم أن عهدهم هذا سيعيد شهرنا الزين

فارقوا الحياة بسبب جرائمهم البشعة ؟

أثارت كلمات أوهم الوجع في قلوب كل

(الموجودين) .. وحل صمت رهيب بينهم ..
نقطعه رأفت وهو يحسم وموع آية التي تنساب
لتذكرها يوسف .. وقبلها على رأسها قبل أن
يخرج :

- اللهم الآن .. هو رجوعك إلينا سائلة .
وقبل أن يتجه نحو الخارج (استوقفته آية بلهفة :
- أين ستذهب يا رأفت ؟ .

أجابها رأفت مبتسما :

- سوف أعود بعد قليل .

وقف الخال عز الدين ليتبعه :

- ونحن أيضا يجب علينا الذهاب .. فلدينا
الكثير من الأعمال لنقوم بها .. وليقررنا الله
على تعمير مدينتنا الجميلة من جديد ..
وانتزع أَرْضنا المقدسة من معتصبيها .
أمنت الحجرة وهي تحاول الوقوف :
- آمين يا رب .

فالتفت آية إلى جرتها متسائلة بخوف :

- وأنت أيضا يا جرتي ستركينني ؟ .
أجابتها (الحالة منى وهي تربت عليها :
- يجب علينا الذهاب حتى نقوم بإعداد (الغدا)
من أهلك .. وغدا صباحا ستعودين
برفقتنا لإنشاء الله .

خرجت (سرة آية .. فوقفت شزى أيضا وهي
تحتلس (النظر إلى أوهم الذي لا يزال واقفا
بجانب الباب :

- أنا أيضا سأعود إلى العمل يا حبيبتي .. وإن
احتجتني لا تخجلي في ذرائي .

هزت آية رأسها بالودافقة وهي تبتسم لصريقتهما
التي كانت تتجه خارجا .. فخلعت (الحجرة (الله من
أوهم وآية .. والتقت عينيهما .. فشعرت آية
برجفة تسري في جسرها .. فلقد هزتها نظرة
ملاكها الحارس .. وألها ذلك الحزن (السائد في
عينيها ..

تقدم منها أوهم وجلس على كرسي بجانبها ..

والغضب (بتسامة من بين شفثيه .. فعادت
آية ترمقه بنظرات فاحصة .. محاولة أن
تستشف ما بداخله .. وأخيراً تساءلت بصوتها

الناعم :

- ما بك يا أوهم ؟.

خفض أوهم رأسه بشروو وهو يهزه يمينا
وشمالا :

- لا شيء .

(بتسمة آية محاولة التخفيف عنه :

- وهل تتوقع مني تصريقك ؟.

ظل أوهم صامتا .. فتساءلت آية وهي تحاول
تخمين ما يحزنه :

- هل قتت بالاطمئنان على عائلتك ؟.

هز أوهم رأسه بالاجاب .. فاطمأنت .. ولكنه
وضع فؤلك الدروب الدرامي فوق ساقيها :
- أترين هذا الدروب يا آية ؟.

لم تجب .. وظلت تستمع للالها الجريح عليها

تستطيع فهم معاناته .. عاو أوهم يخبرها وهو
ينظر إلى عينيها وودعه تترقق بضغف رغما
عنه :

- أترين هذه الدماء التي تلطخه ؟.

(نسابت وودع آية لتشاركه حزنه وون إراوتها
.. وهي مازالت لا تفهم سبب بكاءه .. فأرؤف
أوهم بحركة :

- هذه هي عائلتي يا آية ؟.

صعقت آية .. وشعرت بأن النبض يتوقف
بداخلها .. واستبربها الحزن على ملاكها
الحارس .. حتى وثقت عاجزة أمام مصيبتة ..
لا تدري كيف تستطيع مواساته .. أشاح أوهم
بوجهه عنها محاول إخفاء وودعه .. وبدا وكأنه
يعاني صراعا نفسيا بداخله يكاو يرمده .. فلقد
تعقد حاجباه .. وضغط على أسنانه .. وبدا
يضرب فخذه بقبضة يده بضربات متوالية ..
أحست آية بالألم يعتصر قلبها .. ثم أمسكت

قبضة أوههم بكفها الرقيقة .. وريقت عليها
وون أن تقوى على النطق ببنت شفه ..
ههه أوههم لبرهة من ثم خرج من الغرفة مسرعا
.. وون أن ينظر إليها .. وعند الباب صاوف
رأفت .. والزي قبل أن يتحدرت قاطعته آية
بصوتها الملتاع على حال أوههم :

- الحق به يا رأفت .. ولا تدرعه وحيدا .
ههه رأفت رأسه مطمئنا للآية .. ثم ركض خلف
أوههم .. واستطاع الإمساك به بعد خروجهما
من المستشفى .. حرته رأفت وهو يلهمت :
- ما الذي حدث يا أوههم ؟ .

أجاب أوههم وهو يشوح بيديه في الهواء :
- الذي حدث .. ما تراه كذلك هو الذي
حدث .

تلقت رأفت حتي يرى ما جوله .. فلم يجد
سوى الدمار .. أخفى أوههم وجهه بكفيه ..
وعاوى يكمل من خلال نسيجه :

- لقد ريت أكره نفسي يا رأفت .
لم يستطع رأفت قول شيء .. ولكنه قام بضم
صديقه إليه مبهثا :
- كفى يا أوههم .. فأنت تعذب نفسك بهذا
البكاء .

لم يقدر أوههم إمساك ومذعه .. وظل يبلى بها
كثف رأفت .. فهمس رأفت مازحا وهو يري
على رأس أوههم بحنان بالغ :
- توقف يا أوههم عن البكاء .. فالتناس ينظرون
إلينا .

ابتعد أوههم عنه محاولا السيطرة على نفسه ..
فعاوى رأفت يخبره وهو محتضن وجهه بين كفيه :
- أنت أخي الذي تقدرته يا أوههم .. وأنا أحسن
منز أن استشهد يوسف بأن الله عودني بك
.. لهذا مؤثر سيأتي اليوم الذي تدرك فيه
مري تعلق عائلتي بك .. وستشعر أنها تشبه
كثيرا عائلتك التي حرمت منها .

أغمض أوههم عينه وهو يهز رأسه باستسلام
.. فأرؤف رأفت وهو يحتضنه بزرأعه ويسير
به :

- وعنا نذهب الآن .. فأنت تحتاج إلى النوم .
رو أوههم بسخرية :

- وأين سأنام ؟ .. على ركام المنزل .
قاطعه رأفت مؤذبا .. ومحاو لا جهده التخفيف
عنه :

- ماؤا كنت أقول لك الآن .. يبرو أنك يا
صديقي قد قدرت حاسة السمع من كثرة القنابل
التي سمعتها .

ارتسمت ابتسامة ضعيفة على شفتي أوههم ..
فعاو رأفت بحرثه .. وهما يقتريان من البيت :

- لقد فتح هذا البيت لك منز أن قمت بإنقاو
آية .. وسيظل مفتوحا من أجلك ما حييت .

وخل أوههم إلى البيت وهو يشعر بالغرابة ..
على الرغم من أنه قضى الكثير من الأوقات

بدخله .. حين رأته الجدة فتحت ذراعها
مرحبة به بطيبتها المميزة :
- أهلا وسهلا يا بني .. نورت منزلك يا
حبيبي .

تقدم منها أوههم مقبلا رأسها .. فاحتضنته
بحنان .. وخرجت الخالة منى من المطبخ مسرعة
.. فشاعت السعارة على ملامحها عندما وجدت
أوههم يجلس بالصالة .. بين أحضان الجدة ..
فطلب منها رأفت بتهذيب :

- أسمعك يا أمي أن تحضري لأوههم الحمام ..
بينما أخرج له ملابس يغيرها .

تحركت الأم نحو الحمام مسرعة :
- جالا يا حبيبي .

حاول أوههم إيقانها بخجل :

- لا تشغلا نفسيكما بي يا رأفت .. فأنا لا أحس
بحاجتي إلى النوم .

وقبل أن يرو عليه رأفت .. قاطعه الجدة وهي

تتحسس شعره :

- لما يا حبيبي .. إن الأرهاق يبدو عليك ..
ويجب أن تعطي جسدي حقه من الراحة .
أرؤف رأفت مؤننا على كلام جرته وهو يشر
أوهم من يره ليقف :

- هيا .. هيا .. (وخل واستحم .. وحاول أن
تنام .. وصدرني ستفيق بروح عالية جدا .
وخل أوهم إلى الحمام .. وشعر بكل قطرة ماء
تمس جسده .. وكأنها تغسل بعض هموم قلبه
.. ثم استلقى على سرير يوسف .. وما أن
وضع رأسه على الوسادة حتى غرق في نوم
عميق ..

وفي النساء شعر بير حنونة تعير اللحاف فوق
جسده .. من ثم قبلته صاحبيتها برفق على
جبينه .. فتح أوهم عينيه على أثر تلك القبلة
الناعمة .. فرأى الحالة منى تبتسم إليه معتزلة
بلطف :

- هل أزعجتك ؟

نهض أوهم وراح يحمر أنامله بين خصلات
شعره بحياء :
- لا أبرد .

ثم تساءل بصوته الهائى :

- كم الساعة الآن ؟

(جابتة الحالة :

- إنها الساعة والنصف مساء .

شرو أوهم ببصره وهو يفكر بأية ..
تلك الحبيبة الرقيقة .. كم كان مرعوبا وهو
يتخيل رجيلها عنه ..

ولكنه كان قاسيا معها .. وخصوصا بعد أن

خرجت من غرفة العناية المركزة ..

فلقد كان يجب عليه أن يعتني بها .. بدلا من
أن يزيدها ..

لكن الصدمة كانت قاسية عليه .. ثم يملك حتى
حق تزويجهما .. خسر كل شيء بطرفه حين ..

ولم يتبقى له سوى ذلك الدربوب المخرج برءاء
عائلته ..

لاحظت الحالة منى شرووه .. وتلك المخطوط
الحزينة التي راحت تترسم على ملامحه السمرراء
.. فحاولت استرخاء انتباهه بصوتها الهائى :
- سوف احضر لك الطعام يا أوهم .. فأنت لم
تأكل شيء منذ يومين .
رجاها أوهم بلطف :

- هل يمكن إعفائي عن تناوله ؟
رفضت الحالة منى بحزم .. وهي تحاول التخفيف
عنه :

- لا .. لا يمكن إلا إؤلا قلت أن طعامي لم يعد
يعجبك .

ابتسم لها أوهم .. ثم دخل رأفت إلى الغرفة
.. وأرؤف مازحا :

- هزه فرصتك يا أوهم .. قل أن طعامها غير
جيد .. فهي ترفض تصديقي .

أجابه اللأم وهي تخرج من غرفة ولديها
مهروة :

- سترى يا رأفت من سيعر لك الأطباق التي
تحبها بعد الآن .

تحق بها رأفت مبررا موقفه :
- لا يا أمي .. أنت الخير والبركة .. ولا أحد
يستطيع أن يعرأشهى من طعامك .

خرج أوهم من الغرفة .. وهو يحس بأنه قد
استيقظ بنفسية جديدة .. مثلما قال له رأفت
.. كانت الأسرى تعاني جرحا غائرا في قلوبهم
جميعا .. جرحا سببه شهيدهم الشاب يوسف ..

وذلك الفتى المرح المفعم بالحياة .. لكنهم كانوا
يحاولون مواساة أوهم بكل السبل .. وغمره
أحساس وافر بينهم .. كان الحال عز الدين
يجلس بالصالة يقرأ إحدى الجرائد .. فتقدم منه
أوهم ليسلم عليه .. فشرأحال على يده مرحبا
به كعادته :

- كيف حال ابننا الشجاع ؟.

ابتسم أوهم لدراسة الحال .. وحديثه مطمئنا
بعد أن رأى نظرات القلق في عيون الحجرة
الطيبة :

- الحمد لله .

أروفت الحجرة وهي تربت على ظهره بحنان :
- يستحق الحمد والشكريا حبيبي .

وبعد أن أصرت الأسرة على تناول أوهم
للطعام .. وشاركه رأفت في تناوله محاولا أن
يفتح شهيته .. استأنون ليخرج من البيت ..
وقبل أن يتجاوز باب الحديقة .. توقف أمام
شجرة السوسن .. وأخذ نفسا عميقا من
عبرها .. ثم انحنى ليقطف إحدى تلك الوردو
الجميلة المتميزة بلونها الناعم .. ثم أكمل
سيره نحو المستشفى ..

طرق أوهم باب الحجرة التي كانت تقرر بدخلها
آية .. فأتاه صوت آية الناعم محييا :

- (وخل .

فتح أوهم الباب .. وطل بوجهه على آية ..
لاحظ عبرات نديه على وجهها .. ولكن
سرعان ما انفجرت شفتيها بابتسامه وهنه عند
رؤيتها لأوهم .. وخل هو إلى الغرفة ..
فحدرته بلهفة :

- لقد قلقت عليك كثيرا .. هل أنت بخير
الآن ؟.

جلس أوهم بجانبها على حافت السرير وراح
يستمع ومدحها بينما يخفي يده التي بها الوردة ..
وينظر إليها بنظرات حبه البريء :
- أنا بخير .. طالما أستطيع رؤيتك سعيدة
أمامي .

ابتسمت آية بخجل وهي تحاول السيطرة على
عبراتها .. أخرج أوهم يده التي كان يخفيها
خلفه .. وناولها وردة السوسن .. شبهت آية
بفرحة صاوقة وكأنها رأت والديها .. احتضنت

تلك الدروة بين يريها .. وقربتها من أنفها
لتنففس شراها :

- لقد أوحشتني كثيرا .

أجابها أوهم وهو ينظر إلى الدروة التي بين
يدي حبيبته الرقيقة :

- إن حياتي مثل هذه الدروة .. كانت تبدو
جميلة .. ولكنها بنفس الوقت لا تخلو من
الأشواك ..

نظرت إليه آية نظرة حذرة .. وهي تستمع
بشغف إلى حديثه .. فأروف أوهم وهو يقطع
إحدى براعم تلك الدروة التي بين يريها :
- ولكن في لحظة انكسرت تلك الحياة الجميلة ..
وتسريت من بين أناملتي .. ففقدتها كلهم
البصر ..

علت الشفقة ملاع آية .. فابتسم لها أوهم
بحنان .. ثم تابع وهو يلف ذلك البرعم الطري
بيديه ويبرمه بإصبعيه حتى أصبح شكله كخاتم

الخطوبة :

- ولكنني أود أن أبدأ معك حياة أحمل ..
وأحرص عليك فيها وعلى سعادتك .. وأعرك
بأنني سأحاول جهدي لكي لا تنكسر .. حتى آخر
العمر .

حاولت آية أن تغالب وموعها التي لم تعد
تعرف سببا محروا لها .. هل هي وموع حزينة
على من استشهد .. أم هي وموع تعبر عن
تلك الفرقة المتسللة بجعل إلى قلبها .. خنقتها
العبرات ولم تستطع الحديث .. بينما كان أوهم
يشاركها وموعها المترققة بضعف وهو يحاول
مسمع عبراتها .. لكنه تساءل أخيرا وهو ينظر إلى
عينها ب پیام .. ويمسك بالخاتم الذي صنعه من
برعم زهرة السوسن :

- أنا أعرف أن هذا الوقت غير مناسب ..
لكنني أتمنى بدء حياة جديدة معك يكملها الأمل
.. فهل تقبلين الارتباط بي يا آية ؟

هزت آية رأسها بالوافقة .. فالتقط أوهم كفها
والبسبها الخاتم برفق .. وهو يسألها مذكرا :
- حتى آخر العمر ؟

أجابته آية وهي تغمره بنظرات حبها الحزين ..
بعد أن البسها الخاتم وطبع قبله ولفئة على
يرها :

- حتى آخر العمر ...

الخاتمة

ليبقى السرد

كانت آية تتجول في أرجاء منزلها .. لتنهى
تقريبه .. ثم اقتربت نحو النافذة التي تطل
على الحديقة وهي تحمل إبريق به ماء .. وقامت
بصب الماء في مزهنية صغيرة تحوي إحدى
زهرات السوسن التي تحبها .. والتي أهداها
إياها أوهم في المشفى ..

ظلت آية تصب الماء لدورتها .. وكأنها تغزيها
بروح الحب التي تغمرها .. تلك الروح التي
أحياها أوهم بدراخلها .. بالرغم من كل ما
قاسته في حياتها ..

شروت بعد أن وقع نظرها على ذلك الدروب
الصغير الدامي والذي وضعت بدراخل عليه
زجاجيه على إحدى الرفوف ..

وراح فكرها ينقب في تسوة الماضي ..

الماضي البعيد الذي جعل شعبها غرباء في
وطنهم .. وسلبها والديها ..

والماضي القريب الذي شاهدت فيه مدينتها

الجميلة غرة وهي تصبع مدينة للموتى .. لا
تحوي سوى الجثث وركام المنازل ..
أنه الماضي الذي انتزع منها أحب الناس إلى
قلبها .. أولئك الأشخاص الذين قصت معهم
أجمل أيام الصبا ..

أغمضت آية عينيها محاولة أن تنتزع ألم
الحرمان الذي يستعبد بدراخلها .. ولكن وون
جدوى .. فهي تعلم أنها ستحيى مع وجيعة
الفراق ..

وأكثر ما يزيد ألمها إورانها بأنها ستظل تعيش
عزائب الماضي والحاضر .. وتترقب بقلق
المستقبل المجهول ..

بعد لحظات أفاقت آية من شروها وهي تطل
من النافذة .. لتبحث بعينيها عن حبيبها ..
تسلل القلق إلى قلبها .. عندما فشلت عينيها
في رؤيته .. فخرجت إلى الحديقة ودرأت
تناوبه :

- يوسف .. يوسف .. أين أنت يا حبيبي ؟.

ثم يجيبها أخوه .. وقبل أن تفقد آية أعصابها من الخوف .. جاء طفل صغير في الرابعة من عمره يركض نحوها .. ثم احتضنها بحب :

- ماما .

تنفست آية الصعداء .. ثم ابتسمت لطفلها الصغير .. وجلست على ركبتيها لتؤنّبها وهي ترتب ملابسها :

- أين كنت أيها الشقي ؟ .. لقد أفرجتني ؟ .
أجابها يوسف مبررا وهو يرشدها بابتسامته البريئة :

- لقد كنت ألعب في الجهة الأخرى من الحديقة .

ثم أروف والمثلل يعلو ملاصحه :

- متى سيأتي بابا ؟ .

وقفت آية وهي تحمله بين ذراعيها .. وتضمه إليها بحب :

- بعد قليل يا حبيبي .

ثم عاوت تهسس في أذنه :

- ما أن يصل حتى نقوم بزرع الشجرة ..

موافق .

هتف يوسف بفرحة الأطفال :

- موافق .

وفي ذلك الوقت كان أوهم يدخل من باب الحديقة فرأته آية .. وقبل أن تصدر أي تعبير .. وضع أوهم سبابته على فمه مشيرا لها بالسكوت .. وتقدم بهدوء نحوهما .. ثم وضع يديه على عيني والده الذي لم يكن قد رآه بعد .. شهق يوسف بفرحة وهو يحسك بكفي والده :

- بابا .. حبيبي .

أخبر أوهم يوسف بين ذراعيه .. واحتضنه

برفق وهو يتسائل :

- كيف حال ابني البطل ؟ .

أجاب يوسف بحماسة :

- بخير .

عازرواؤهم تساؤلهم بحزم :

- هل أزعجت ماما بشقاوتك ؟ .

أجاب يوسف وهو يهز رأسه بالنفي :

- لا .. لم أزعجها .

ثم حول نظره نحو آية وتساءل ببراعة :

- هل أنا شقي يا ماما ؟ .

ضحك الزوالدان .. وقبلت آية يوسف على

خده بحنان :

- لا يا عيون ماما .. فأنت روحي الشرجة .

ضحك يوسف لدراعبة والدته .. ثم حدثها

أوهم وقرت ذكر شيء :

- صحيح يا آية .. يجب علينا اليوم زيارة

خالك .

وقبل أن تجيب آية قاطعها يوسف بفرحة :

- هل سنذهب لزيارة هيثم وآلاء ؟ .

أجابته آية مبتسمة :

- نعم يا حبيبي .

ثم تساءلت بقلق :

- هل حدث شيء ما يا أوهم ؟ .

احتضنها أوهم بزرارعه (الأخري) وهو يسير بها

إلى البيت .. ثم ابتسم مطمئنا :

- لم يحدث شيء يا حبيبتي .. ولكنني قابلت

الخال عز الدين في السوق اليوم .. ووجعني

كثيرا .. وقال أن الخالة مني مشتاقة لك ..

وكذلك رأفت وشذى .. وتولاماها هيثم وآلاء

.. فاعتذرت منه بسبب انشغالي في العمل ..

ووعده بزيارتهم اليوم .

قاطعهم يوسف مبرورا وهو يلوح بإصبعه

السبابة :

- ولكن لن نذهب قبل أن نزرع وروة

السوسن ؟ .

طمئنه أوهم بنفس لهجة يوسف الطفولية :

.. حسنا .. لن نذهب قبل أن نزرع وروة
السوسن .

التفت العائلة الصغيرة حول مائدة الطعام ..
والخبر لا ينقطع بينهم .. والحب لا يفترني
نظراتهم .. ثم رفض يوسف نحو النافذة بعد
انتهاءهم من الغداء .. وسحب كرسي ..
ووقف عليه حتي استطاع الوصول إلى وروة
السوسن .. ثم أخذها بين يديه وجلس على
الكرسي وانزل بجسده حتى يقف على الأرض
من جدير .. كان والديه يرقبانه بحب ..
فالتفت نحوهما ليستعجلهما :

.. هيا لنخرج ونزرعها سريعا .. حتى لا نتأخر
على هيثم والله ..

خرجوا أوهم وآية إلى الحديقة يتقدمهما يوسف
وهوينط من الفرج .. وقبل انتهاءهم من
زراعة وروتهم الجميلة .. شروت آية ببصرها
وهي تتأمل تلك الأزهار بلونها الخلاب ..

فوكزها أوهم برفق لينتشلها من شروها .. ثم
أشار إليها بعينه نحو يوسف .. ابتسمت آية
بعد أن فهمت مقصد أوهم .. ورأحت تحث
يوسف بركة :

.. أعترف يا يوسف .

نظريوسف إلى والديه .. فأروفت هي قائلة :
.. (إن فلسطين مثل هذه الشجرة الناعمة
ستبقى صامدة إلى الأبد .. وكلما اعتنيت بها
ستتعمق جذورها وتتفرع جزوعها ومهما
خسرت من أوراقها ستظل باقية .. لتزهر
وتعلن للعالم بعبيرها عن صمودها وجمالها) .
ابتسم يوسف .. وهو يستمع لوالديه محاولا
فهم كلامها .. والذي تدرك آية أنه سيفهمه
يوما ما مثلما فعلت هي ..

وقفت آية وأوهم على مقربة من يوسف الذي
كان يلعب ويلعب حول وروة السوسن ..
فاحتضنها أوهم من الخلف وراح يهمس في أذنها

برفق .. بعد أن عاودها الشرور :

- ما بك يا آية ؟.

تنهت بحزن وحديثه وهي لا تزال ترقب

ولدها الصغير :

- لقد أصبح نسخة مصغره من يوسف .

ابتسم أوهم وهو يشاركها النظر إلى ولدها

الوحيد .. فأروفت آية قائلة وقد سقطت ومعة

كئيبة

من عينيها :

- هل سيأتي يوم أفقره فيه .. مثلما فقرنا

يوسف ؟.

أجابها أوهم وهو يضمها إليه بحنان .. ويحسح

ومعتها بأنامله :

- هزلا ما لا أستطيع وعرك به .

أزولا الضيق في قلب آية .. وأفلتت المزير من

ومرعبا .. فعاد أوهم يهمس لها مواسيا :

- ولكن بالرغم من تساقط أوراق شجرتنا

الحبيبة .. ستظل نفوسنا على يقين بقوتها

وصدورها .. وهزلا ما كنت تخبرين به يوسف

منز قليل .

أجابت آية مبرره :

- ولكن يا أوهم .. يصعب علينا أيضا مفارقة

تلك الأوراق التي لطالما أحبينها .

رو عليها أوهم بصوته اللدني :

- معك حق .. ولكن يبدو أنه قدرنا .. وهو أن

نتجلى لتبقى حبيبتنا فلسطين .

هزت آية رأسها باستسلام .. فأروفت أوهم

وهو يعاود الهمس في أونها :

- وليبقى السوسن ..

ابتسمت آية بحزن .. ثم التفت لتحول نظرها

نحو حبيبها ..

وذلك الحبيب الذي حماها ولأما ..

وغمرها بحبه الطاهر البريء ..

والذي يحرص ووما على مشاعرها الرقيقة ..

ظلت آية تنظر إلى عيني أوهم .. وكأنها
تستمر منهما (الإحساس بالأمان ..
فذلك الأمان الذي يفتقره بلدها الحبيب .. ولا
يزال يبحث عنه ..

والذي في سبيله تتساقط (الزير من أوراق
السوسن ..

لتنمو بعدها (أوراقا أكثر قوة وثبات ..
ثم حولت نظرها نحو يوسف وغمرته بنظرة
حنونة ملؤها الحب .. يتسلل من خلالها ذلك
القلق الدائم عليه .. حتى من نسمة الهملاي
اللطيفة ..

كم تحب طفلها الصغير .. وتدور لو باستطاعتها
محايطه ..

ولكنها تدرك في قرارات نفسها .. أنه لا بد
سيفارقها ليستعيد (الحبيبة فلسطين) ..

اختبأت آية في حضن أوهم .. وكأنها تحاول
الهرب من مخاوفها .. وكلمته الأخيرة تصرخ

ملء أوهنيها .. وتوقظ بداخلها صبرها وتخريبها
.. وتشير مخاوفها في نفس الوقت ..
ثم قالت بصوت خافت محدثة نفسها .. وكأنها
تحاول بث القوة في نفسها من جرير :
- ليبقي السوسن

تحت حجر الله